| Titolo                                  | Autore                | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|-----------------------|---|-------|
| "MEDITATE CHE QUESTO E' STATO" :        |                       |   |       |
| TESTIMONIANZE DI REDUCI DAI CAMPI DI    |                       |   |       |
| STERMINIO                               | ABBINA,M [et al.]     | GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE E DOCUMENTI, STORIA                      |       |
|   |                       | DRAMMA TEATRALE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., *METAFORA UOMO MODERNO, REALTA'        | -     |
|   |                       | APPARENZA, VERITA'-FINZIONE, TEATRO NEL TEATRO, DISINTEGRAZIONE SCATOLA TEATRALE      |       |
| *SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE ;     |                       | /**TEATRO NEL TEATRO, PERSONAGGIO-UOMO, VERITA'-FINZIONE, AUTOEMARGINAZIONE,          |       |
| **ENRICO IV                             | PIRANDELLO, L.        | FOLLIA  | Nobel |
|   |                       | *ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURE DI MARE, FORZE DELLA                |       |
|   |                       | NATURA,PANICO, AMMUTINAMENTO, CORAGGIO, EQUITA', MARI DELLA CINA; **RACCONTI          |       |
|   |                       | AUTOBIOGRAFICI, GIOVINEZZA, STORIE DI MARE, FORZE DELLA NATURA, INGHILTERRA,          |       |
| *TIFONE; **GIOVENTU'                    | CONRAD, J.            | SINGAPORE   |       |
| SUCCEDE SOLO A NAPOLI                   | D'ELIA, G.            | RACCONTI, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'  |       |
| 10                                      | MAURI, L./NAPOLI, F.  | SPORT, CALCIO, BIOGRAFIE  |       |
|   |                       | GUERRA MONDIALE, 1939-1945, MEMORIE, RAZZISMO, STORIA, DEPORTAZIONE, CAMPI DI         |       |
| 16 OTTOBRE 1943                         | DEBENEDETTI, G.       | CONCENTRAMENTO  |       |
|   |                       | GUERRA MONDIALE, 1939-1945, MEMORIE, RAZZISMO, STORIA, DEPORTAZIONE, CAMPI DI         |       |
| 16 OTTOBRE 1943                         | DEBENEDETTI, G.       | CONCENTRAMENTO  |       |
|   |                       | ROMANZO ANTIUTOPICO, LETTERATURA INGLESE XX SEC., TEMI SOCIALI, GOVERNO               |       |
| 1984                                    | ORWELL, G.            | TOTALITARIO, SENTIMENTI, TERRORE  |       |
|   |                       | ROMANZO ANTIUTOPICO, LETTERATURA INGLESE XX SEC., TEMI SOCIALI, GOVERNO               |       |
| 1984                                    | ORWELL, G.            | TOTALITARIO, SENTIMENTI, TERRORE  |       |
| 200 ANNI DI RISATE : UMORISTI           |                       |   |       |
| DELL'Ottocento e del Novecento          | AA. VV.               | RACCOLTE, RACCONTI, UMORISMO, LETTERATURE VARIE, XIX-XX SEC.                          |       |
| 3. ITINERARI DIDATTICI                  | AMNESTY INTERNATIONAL | RACCOLTE, DIRITTI DELL'UOMO   |       |
|   |                       | ROMANZO STORICO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., AVVENTURA, STORIA, SPARTA, RE           |       |
| 300 GUERRIERI : la battaglia delle      |                       | LEONIDA, LIBERTA' ELLENICA, GUERRE PERSIANE, SERSE, BATTAGLIE, TERMOPILI, GRECIA, 480 |       |
| Termopili                               | FREDIANI, A.          | a.C.  |       |
|   |                       | ROMANZO REALISTICO, POLIZIESCO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, MAFIA,    |       |
| A CIASCUNO IL SUO                       | SCIASCIA, L.          | CORRUZIONE, OMERTA', SICILIA  |       |
|   |                       | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,          |       |
| A PASSO DI DANZA                        | MASINI, B.            | DANZA   |       |
| A PIEDI SCALZI NEL KIBBUTZ              | PAS BAGDADI, M.       | AUTOBIOGRAFIA, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, STORIA                                |       |
| A SCENA APERTA : un libro da leggere ad |                       | TEATRO, LINGUA E LETTERATURA, RETORICA DELLA DECLAMAZIONE, LETTERATURA PER            |       |
| alta voce                               | GOTTI, L.             | RAGAZZI   |       |
| A SCENA APERTA : un libro da leggere ad |                       | TEATRO, LINGUA E LETTERATURA, RETORICA DELLA DECLAMAZIONE, LETTERATURA PER            |       |
| alta voce                               | GOTTI, L.             | RAGAZZI   |       |

| Titolo                                 | Autore                     | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--|----------------------------|--|-------|
| A VIVA VOCE : per leggere insieme, per |                            | TEATRO, LIBRI PER RAGAZZI, LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA XIV SEC., PARAFRASI         |       |
| conoscersi, per imparare a comunicare  | GIUBBOLINI, M./RIDOLFI, D. | NOVELLE DI BOCCACCIO   |       |
|  |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA FRANCESE XX SEC., STORIE DI                |       |
| ABBAIARE STANCA                        | PENNAC, D.                 | ADOLESCENZA  |       |
|  |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA FRANCESE XX SEC., STORIE DI                |       |
| ABBAIARE STANCA                        | PENNAC, D.                 | ADOLESCENZA  |       |
|  |                            | ROMANZO, FANTASCIENZA, POLIZIESCO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., FUTURO               |       |
|  |                            | LONTANO, NEW YORK, SOVRAPPOPOLAZIONE, MEGALOPOLI, SOTTOSUOLO, SEGREGAZIONE,            |       |
|  |                            | AGORAFOBIA, PIANETI, POPOLI COLONIALI, MANIPOLAZIONE GENETICA, ROBOT, OMICIDIO,        |       |
| ABISSI D'ACCIAIO                       | ASIMOV, I.                 | DETECTIVE, PERICOLI  |       |
| ABISSO DI HATUTU (L')                  | QUILICI, F.                | ROMANZO, AVVENTURA, OCEANI, ABISSI, MOSTRI, SPEDIZIONI                                 |       |
| ACQUISTARE IL CAVALLO GIUSTO           | GENNERO, M.                | SPORT, EQUITAZIONE, MANUALE  |       |
|  | CAMODECA, S./CIMATORIBUS,  |  |       |
| ADALGISA E MARGHERITA                  | A.                         | STORIE, NARRATIVA PER RAGAZZI, ALBO ILLUSTRATO   |       |
|  |                            | ROMANZO, GUERRA MONDIALE 1914-1918, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., STORIA, TEMI        |       |
| ADDIO ALLE ARMI                        | HEMINGWAY, E.              | SOCIALI, STOICISMO, STORIA D'AMORE, DRAMMA   | Nobel |
|  |                            | ROMANZO, GUERRA MONDIALE 1914-1918, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., STORIA, TEMI        |       |
| ADDIO ALLE ARMI                        | HEMINGWAY, E.              | SOCIALI, SENTIMENTI  | Nobel |
|  |                            | ROMANZO, GUERRA MONDIALE 1914-1918, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., STORIA, TEMI        |       |
| ADDIO ALLE ARMI                        | HEMINGWAY, E.              | SOCIALI, SENTIMENTI  | Nobel |
|  |                            | ROMANZO, GUERRA MONDIALE 1914-1918, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., STORIA, TEMI        |       |
| ADDIO ALLE ARMI                        | HEMINGWAY, E.              | SOCIALI, SENTIMENTI  | Nobel |
| ADDIO, MISS MARPLE                     | CHRISTIE, A.               | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC.                                 |       |
|  |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, ASPIRAZIONI,         |       |
|  |                            | PITTURA, APPRENDISTATO, AMICIZIA, SOLIDARIETA', TEMI SOCIALI, STORIA, LORENZO IL       |       |
| AFFRESCO (L')                          | GUIDI, L.                  | MAGNIFICO, MECENATISMO, XV SEC., FIRENZE   |       |
|  |                            | SCRITTI MISCELLANEI, DIARI E MEMORIE, LETTERATURA FRANCESE XXI SEC., INFANZIA, VIAGGIO |       |
|  |                            | INIZIATICO, NATURA INCONTAMINATA, LIBERTA' FISICA-MENTALE, RAPPORTI PADRE-FIGLIO,      |       |
| AFRICANO (L')                          | LE CLEZIO, J. M. G.        | NOSTALGIA, AMMIRAZIONE, NIGERIA  | Nobel |
|  |                            | ROMANZO, AVVENTURA, SPIONAGGIO, STORIE DI ADOLESCENZA, RAPIMENTO, INTRIGHI             |       |
| AGGUATO A MONTSEGUR                    | PISANI, L.                 | FINANZIARI, STORIA MEDIOEVALE  |       |
| AGOSTINO SI E' PERSO                   | HANEL, W.                  | STORIE, NARRATIVA PER RAGAZZI, ALBO ILLUSTRATO   |       |
|  |                            | SAGGIO STORICO, LETTERATURA ITALIANA XXI SEC., STORIA DELLA GRECIA ANTICA, ORIGINI-V   |       |
| AKROPOLIS : la grande epopea di Atene  | MANFREDI, V. M.            | SEC. A.C., ATTICA  |       |
| AL CHIARO DI LUNA                      | MORANO, P./PIGATI, B.      | FIABE  |       |
| AL CHIARO DI LUNA                      | MORANO, P./PIGATI, B.      | FIABE  |       |

| Titolo                              | Autore                        | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|-------------------------------------|-------------------------------|--|-------|
| ALBERT EINSTEIN E IL SUO UNIVERSO   |                               |  |       |
| GONFIABILE                          | GOLDSMITH, M.                 | SCIENZA, BIOGRAFIA, NARRATIVA PER RAGAZZI, VIGNETTE                                    |       |
| ALCHIMISTA (L')                     | COELHO, P.                    | ROMANZO, STORIE DI ADOLESCENZA, VIAGGI, COSCIENZA, RIFLESSIONE, SPIRITUALITA'          |       |
| ALCHIMISTA (L')                     | COELHO, P.                    | ROMANZO, STORIE DI ADOLESCENZA, VIAGGI, COSCIENZA, RIFLESSIONE, SPIRITUALITA'          |       |
|                                     |                               | ROMANZO, GIALLO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, ORFANO,                 |       |
|                                     |                               | INVESTIGAZIONI, MINIERA, MILIARDARIO, OMICIDIO, VENDETTA, TERRORISTI, PERICOLO,        |       |
|                                     | HOROWITZ, A SARAVALLE,        | MINISTRI, COMPUTER, CRUDELTA', SERVIZI SEGRETI, STABILIMENTI INDUSTRIALI,              |       |
| ALEX RIDER : agente segreto         | E. (a cura di)                | CORNOVAGLIA  |       |
|                                     | MANFREDI, V. M                | ROMANZO STORICO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., AVVENTURA, BATTAGLIE, SPEDIZIONI,        |       |
| ALEXANDROS                          | SARAVALLE, E. (a cura di)     | DISTRUZIONI, STORIA, ALESSANDRO MAGNO, RE DI MACEDONIA, IV SEC. A. C.                  |       |
|                                     |                               | ROMANZO STORICO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., AVVENTURA, BATTAGLIE, SPEDIZIONI,        |       |
| ALEXANDROS : Il confine del mondo   | MANFREDI, V. M.               | DISTRUZIONI, STORIA, ALESSANDRO MAGNO, RE DI MACEDONIA, IV SEC. A. C.                  |       |
|                                     |                               | ROMANZO STORICO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., AVVENTURA, BATTAGLIE, SPEDIZIONI,        |       |
| ALEXANDROS : il figlio del sogno    | MANFREDI, V. M.               | DISTRUZIONI, STORIA, ALESSANDRO MAGNO, RE DI MACEDONIA, IV SEC. A. C.                  |       |
|                                     |                               | ROMANZO STORICO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., AVVENTURA, BATTAGLIE, SPEDIZIONI,        |       |
| ALEXANDROS : Le sabbie di Amon      | MANFREDI, V. M.               | DISTRUZIONI, STORIA, ALESSANDRO MAGNO, RE DI MACEDONIA, IV SEC. A. C.                  |       |
|                                     | CARROLL, L GALBUSERA, M.      |  |       |
| ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE    | (a cura di)                   | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FIABE  |       |
|                                     |                               |  |       |
|                                     |                               | ROMANZO, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, TERRA, DEVASTAZÌIONE TOTALE, TEMI        |       |
|                                     |                               | ECOLOGICI, FANGO, K2, PAKISTAN, CINA, BIBLIOTECA, ELABORATORI ELETTRONICI, DECRITTARE, |       |
| ALINA NEL TREMILA                   | MARCONE, M.                   | VOLI INTERGALATTICI, SOLE, VEGA, EXTRATERRESTRI, ADOLESCENTE, TEMI SOCIALI             |       |
|                                     |                               |  |       |
| ALLE SETTE DEL MATTINO IL MONDO E'  |                               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, NARRATIVA INGLESE XX SEC., STORIE DI ADOLESCENZA E     |       |
| ANCORA IN ORDINE                    | MALPASS, E.                   | DI CRESCITA, FAMIGLIA, AVVENTURE, FURTO, CORAGGIO, LEALTA', TEMI SOCIALI, INGHILTERRA  |       |
|                                     |                               |  |       |
| ALLE SETTE DEL MATTINO IL MONDO E'  |                               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, NARRATIVA INGLESE XX SEC., STORIE DI ADOLESCENZA E     |       |
| ANCORA IN ORDINE                    | MALPASS, E.                   | DI CRESCITA, FAMIGLIA, AVVENTURE, FURTO, CORAGGIO, LEALTA', TEMI SOCIALI, INGHILTERRA  |       |
| ALL'OMBRA DEL LEONE : Marco Ranfo,  | NARDELLI, L BOSIO, I          | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, VITE DI ADULTI, NOBILTA', DUELLI,           |       |
| una tragedia del trecento a Trieste | SCHIAPPARELLI, E. (a cura di) | TRADIMENTI, ASCESA AL POTERE, STORIA, TRIESTE, REPUBBLICA DI VENEZIA, XIV SEC.         |       |
|                                     |                               |  |       |
|                                     |                               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI        |       |
|                                     |                               | ADOLESCENZA, FANTASMI, ZINGARI, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-     |       |
| ALL'OMBRA DEL LUNGO CAMINO          | MOLESINI, A.                  | RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO, POLONIA, AUSCHWITZ, 1945              |       |
|                                     |                               | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,             |       |
| ALTA MAREA PER UN DELITTO           | PEARCE, P.                    | RELAZIONI FAMILIARI, SEGRETI, PERSONE SCOMPARSE, INGHILTERRA                           |       |

| Titolo                                  | Autore                       | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|---|------------------------------|--|-------|
|   |                              | RACCONTI, LETTERATURA INGLESE XX SEC., MONDO FEMMINILE, ANTICONFORMISMO,         |       |
| ALTRA DONNA (L')                        | LESSING, D.                  | CONFLITTUALITA' RAZZIALE, RAPPORTI FAMILIARI                                     | Nobel |
| ALTRA FACCIA DELLA REALTA' (L')         | DE ANGELIS MASERA, N.        | FANTASY  |       |
| ALTRI BEI PENSIERI DI LEKTRO            | ZIMNIK, R.                   | ROMANZO, LETTERATURA POLACCA, NARRATIVA PER RAGAZZI, SPIRITUALITA', TEMI SOCIALI |       |
|   |                              | DIARIO E MEMORIE, LETTERATURA FRANCESE XX SEC., NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI |       |
| AMARE : diario di Daniele (il)          | QUOIST, M.                   | ADOLESCENZA  |       |
|   |                              | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,     |       |
| AMAZZONE DI CARLO MAGNO (L')            | PITZORNO, B.                 | STORICO  |       |
| AMERICA E OCEANIA                       | VALLE, G./MANZI A.           | MITI E LEGGENDE  |       |
|   |                              | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, AVVENTURA,     |       |
|   |                              | FANTASTICO UMORISMO, PROGRESSO SCIENTIFICO-TECNICO, VIAGGIO NEL TEMPO,           |       |
|   |                              | INGHILTERRA MEDIOEVALE, VI SEC., DISEGUAGLIANZE SOCIALI, INGIUSTIZIE POLITICHE,  |       |
| AMERICANO ALLA CORTE DI RE ARTU' (UN)   | TWAIN, M.                    | SUPERSTIZIONI, INGHILTERRA   |       |
|   |                              | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, AVVENTURA,     |       |
|   |                              | FANTASTICO UMORISMO, PROGRESSO SCIENTIFICO-TECNICO, VIAGGIO NEL TEMPO,           |       |
|   |                              | INGHILTERRA MEDIOEVALE, VI SEC., DISEGUAGLIANZE SOCIALI, INGIUSTIZIE POLITICHE,  |       |
| AMERICANO ALLA CORTE DI RE ARTU' (UN)   | TWAIN, MGINI, G. (a cura di) | SUPERSTIZIONI, INGHILTERRA   |       |
|   |                              | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, AVVENTURA,     |       |
|   |                              | FANTASTICO UMORISMO, PROGRESSO SCIENTIFICO-TECNICO, VIAGGIO NEL TEMPO,           |       |
|   | TWAIN, M CARNEVALI, D. (a    | INGHILTERRA MEDIOEVALE, VI SEC., DISEGUAGLIANZE SOCIALI, INGIUSTIZIE POLITICHE,  |       |
| AMERICANO ALLA CORTE DI RE ARTU' (UN)   | cura di)                     | SUPERSTIZIONI, INGHILTERRA   |       |
|   |                              | MUSICA, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA ITALIANA XXI SEC., QUARTETTO, OPERA,  |       |
| AMICA MUSICA: dal blues al reggae dieci |                              | GOSPEL, BLUES, JAZZ, COUNTRY, ROCK AND ROLL, MUSICA ELETTRONICA, REGGAE, RAP,    |       |
| modi di giocare con le note             | PIUMINI, R.                  | PERSONAGGI   |       |
| AMICI                                   | LEWIS, R.                    | STORIE, NARRATIVA PER RAGAZZI, ALBO ILLUSTRATO                                   |       |
| AMICI PER SEMPRE                        | VITAGLIANO, P CONTE, B.      | STORIE, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA                             |       |
| AMICI PER SEMPRE                        | VITAGLIANO, P./CONTE, B.     | STORIE, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA                             |       |
|   |                              | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,     |       |
| AMICI VECCHI E NUOVI                    | MASINI, B.                   | DANZA  |       |
|   | UHLMAN, F FORTI, C. (a cura  | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, ADOLESCENTI, AMICIZIA, GENITORI, RAZZISMO,  |       |
| AMICO RITROVATO (L')                    | di)                          | ESPATRIO, STORIA, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO                          |       |
|   |                              | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, ADOLESCENTI, AMICIZIA, GENITORI, RAZZISMO,  |       |
| AMICO RITROVATO (L')                    | UHLMAN, F.                   | ESPATRIO, STORIA, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO                          |       |
|   |                              | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, ADOLESCENTI, AMICIZIA, GENITORI, RAZZISMO,  |       |
| AMICO RITROVATO (L')                    | UHLMAN, F.                   | ESPATRIO, STORIA, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO                          |       |
|   |                              | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, ADOLESCENTI, AMICIZIA, GENITORI, RAZZISMO,  |       |
| AMICO RITROVATO (L')                    | UHLMAN, F.                   | ESPATRIO, STORIA, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO                          |       |

| Titolo                                    | Autore                     | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|----------------------------|---|-------|
| AMICO TRA LE NUVOLE (UN)                  | CAPPELINI, S               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA             |       |
| AMORI INTRIGHI E SBERLEFFI : novelle del  |                            |   |       |
| decameron scelte e trascritte in italiano |                            |   |       |
| moderno                                   | D'ANNA, G. (a cura di)     | NOVELLE   |       |
| ANDREUCCIO, CALANDRINO E ALTRI            | BOCCACCIO, G MIRONE, L.    |   |       |
| COMPAGNI D'AVVENTURA                      | (a cura di)                | NOVELLE, LETTERATURA ITALIANA XIV SEC.  |       |
| ANDREUCCIO, CALANDRINO E ALTRI            | BOCCACCIO, G MIRONE, L.    |   |       |
| COMPAGNI D'AVVENTURA                      | (a cura di)                | NOVELLE   |       |
| ANELLO DI RE SALOMONE (L')                | LORENZ, K.                 | ROMANZO, SAGGISTICA TEDESCA, SCIENZA, ETOLOGIA  |       |
| ANELLO DI RE SALOMONE (L')                | LORENZ, K.                 | ROMANZO, SCIENZA, ETOLOGIA  |       |
|   |                            | ROMANZO GOTICO, LETTERATURA SVEDESE XX SEC., CREDENZE POPOLARI, FANTASMI, MISTERI,      |       |
| ANELLO RUBATO (L')                        | LAGERLOF, S.               | SEMTIMENTI, SORTILEGI, CUPIDIGIA, VENDETTA, REDENZIONE, XVIII SEC., SVEZIA              | Nobel |
| ANGELO DI COPPI (L')                      | RICCARELLI, U.             | SPORT, RACCONTI   |       |
|   |                            | RACCONTI, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., INFANZIA, ADOLESCENZA, NATURA, PAESAGGI         |       |
| ANNA E BRUNO E ALTRI RACCONTI             | BILENCHI, R.               | ITALIANI, VITA DI PROVINCIA, ITALIA   |       |
|   |                            | ROMANZO REALISTA, LETTERATURA RUSSA XIX SEC., RUSSIA, 1875-1877, TEMI SOCIALI,          |       |
| ANNA KARENINA                             | TOLSTOJ, L. N.             | SENTIMENTI  |       |
| ANNI IN TASCA (GLI)                       | TRUFFAUT, F.               | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA             |       |
|   |                            | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, TEMI       |       |
| ANNO DA RICORDARE (UN)                    | PARISI, M.                 | SOCIALI   |       |
| ANNO DELLA LEPRE (L')                     | PAASILINNA, A.             | UMORISMO, ECOLOGIA  |       |
|   |                            | RACCONTI, UMORISMO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FAMIGLIA, STORIE DI ADOLESCENZA, CITTA',     |       |
| ANNO IN CITTA' (UN)                       | GIANNINI, M.               | STAGIONI, TEMI SOCIALI  |       |
|   |                            | RACCONTI, UMORISMO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FAMIGLIA, STORIE DI ADOLESCENZA, CITTA',     |       |
| ANNO IN CITTA' (UN)                       | GIANNINI, M.               | STAGIONI, TEMI SOCIALI  |       |
|   |                            | ROMANZO, GUERRA MONDIALE 1914-1918, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., MEMORIE E             |       |
| ANNO SULL'ALTIPIANO (UN)                  | LUSSU, E.                  | TESTIMONIANZE, STORIA   |       |
|   |                            | ROMANZO, GUERRA MONDIALE 1914-1918, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., MEMORIE E             |       |
| ANNO SULL'ALTIPIANO (UN)                  | LUSSU, E.                  | TESTIMONIANZE, STORIA   |       |
|   |                            | GUIDE, LIBRI PER RAGAZZI, ROMA ANTICA, PENISOLA ITALIANA E TERRITORI LIMITROFI, FINO AL |       |
| ANTICHI ROMANI (GLI)                      | CASELLI, G. (a cura di)    | 476-PRIMO PERIODO E REGNO DI ROMA, FINO AL 500 CA. A. C.                                |       |
| ANTICO EGITTO (L') : dalle piramidi a     |                            |   |       |
| Cleopatra, le meraviglie di una grande    |                            |   |       |
| civiltà                                   | TIRADRITTI, F. (testo di)  | GUIDE, LIBRI PER RAGAZZI, ARTE EGIZIANA, EGITTO ANTICO                                  |       |
| ANTIGONE / CASA DI BAMBOLA                | SOFOCLE /IBSEN, H.         | TEATRO, LETTERATURA CLASSICA  |       |
|   | MASTERS, E. L PORTA, A. (a |   |       |
| ANTOLOGIA DI SPOON RIVER                  | cura di)                   | POESIA AMERICANA 1940-1945 - EPITAFFI - TEMI SOCIALI                                    |       |

| Titolo                                | Autore                 | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|---------------------------------------|------------------------|--|-------|
|                                       |                        | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, PELLEROSSA, GENOCIDIO, STORIA,                |       |
| APACHE                                | BURKS, B.              | COLONIZZAZIONE, XIX SEC., AMERICA DEL NORD   |       |
|                                       |                        | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, PELLEROSSA, GENOCIDIO, STORIA,                |       |
| APACHE                                | BURKS, B.              | COLONIZZAZIONE, XIX SEC., AMERICA DEL NORD   |       |
| APPARVE ALLA MIA FINESTRA             | GOMEZ CERDA', A.       | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| APPARVE ALLA MIA FINESTRA             | GOMEZ CERDA', A.       | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| APPELLO (L')                          | GRISHAM, J.            | ROMANZO, GIALLO GIUDIZIARIO, DIRITTI CIVILI, KU KLUX KLAN, U.S.A.                        |       |
| APPUNTAMENTO CON IL MISTERO E IL      |                        | RACCOLTA DI RACCONTI DI PIU' LETTERATURE, LIBRI PER RAGAZZI, NOVELLE E RACCONTI          |       |
| TERRORE                               | ZORDAN, R. (a cura di) | POLIZIESCHI, MISTERO, SOPRANNATURALE, PAURA, ORRORE                                      |       |
| ARDUO APPRENDISTATO DIALICE LO        |                        |  |       |
| SCARAFAGGIO (L')                      | CUSHMAN, K.            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
|                                       |                        | ROMANZO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., AVVENTURA, ANTICA GRECIA, MERCENARI GRECI,         |       |
|                                       |                        | STORIOGRAFO SENOFONTE, ANABASI (viaggio dalla costa verso l'entroterra), STORIA D'AMORE, |       |
| ARMATA PERDUTA (L')                   | MANFREDI, V. M.        | DESERTO, BABILONIA, BATTAGLIE, PERSIA, CIRO IL GIOVANE, 404 a.C.                         |       |
|                                       |                        | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XXI SEC., AVVENTURA, ARCHEOLOGIA, MISTERO, PASSATO-         |       |
| ARMATA PERDUTA DI CAMBISE (L')        | SUSSMAN, P.            | PRESENTE, DESERTO, EGITTO  |       |
| ARPA DI DAVITA (L')                   | РОТОК, С.              | ROMANZO, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, STORIA   |       |
| ARRIVA ZORRO!                         | VAN HAUTEN, J.         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA  |       |
|                                       |                        | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI          |       |
|                                       |                        | ADOLESCENZA, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE,                 |       |
| ARRIVEDERCI RAGAZZI                   | MALLE, L.              | DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO  |       |
|                                       |                        | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI          |       |
|                                       |                        | ADOLESCENZA, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE,                 |       |
| ARRIVEDERCI RAGAZZI                   | MALLE, L.              | DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO  |       |
|                                       |                        | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, ESSERI SOPRANNATURALI, DELINQUENTI, FIGLI       |       |
|                                       |                        | UNICI, FURTO, MAGIA, SOLDATI, PROGRAMMI PER ELABORATORI, CIFRARI, LUOGHI FANTASTICI,     |       |
| ARTEMIS FOWL : Il codice Eternity     | COLFER, E.             | ELFI, SCRITTURA, SOTTOSUOLO, MEMORIA, UNIVERSI PARALLELI, LONDRA                         |       |
| ARTHUR E IL POPOLO DEI MINIMEI - 1°   | BESSON, L.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| ARTHUR E IL POPOLO DEI MINIMEI - 1°   | BESSON, A.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| ARTHUR E LA CITTA' PROIBITA - 2°      | BESSON, L.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
|                                       |                        |  |       |
| ARTHUR E LA GUERRA DEI DUE MONDI - 4° | BESSON, L.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
|                                       |                        |  |       |
| ARTHUR E LA GUERRA DEI DUE MONDI - 4° | BESSON, A.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| ARTHUR E LA VENDETTA DI MALTAZARD -   |                        |  |       |
| 3°                                    | BESSON, L.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| ASCOLTA IL MIO CUORE                  | PITZORNO, B.           | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA              |       |

| Titolo                              | Autore                | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|-------------------------------------|-----------------------|--|-------|
| ASSASSINIO DI ROGER ACKROYD (L')    | CHRISTIE, A.          | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC.                                 |       |
|                                     |                       | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC., INVESTIGAZIONI, OMICIDIO,      |       |
| ASSASSINIO SULL'ORIENT-EXPRESS      | CHRISTIE, A.          | MISTERI, MORTE, PAURA, TRENO, NEVE, SOSTA  |       |
|                                     |                       | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC., INVESTIGAZIONI, OMICIDIO,      |       |
| ASSASSINIO SULL'ORIENT-EXPRESS      | CHRISTIE, A.          | MISTERI, MORTE, PAURA, TRENO, NEVE, SOSTA  |       |
|                                     |                       | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC., INVESTIGAZIONI, OMICIDIO,      |       |
| ASSASSINIO SULL'ORIENT-EXPRESS      | CHRISTIE, A.          | MISTERI, MORTE, PAURA, TRENO, NEVE, SOSTA  |       |
|                                     |                       | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC., INVESTIGAZIONI, OMICIDIO,      |       |
| ASSASSINIO SULL'ORIENT-EXPRESS      | CHRISTIE, A.          | MISTERI, MORTE, PAURA, TRENO, NEVE, SOSTA  |       |
|                                     |                       | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC., INVESTIGAZIONI, OMICIDIO,      |       |
| ASSASSINIO SULL'ORIENT-EXPRESS      | CHRISTIE, A.          | MISTERI, MORTE, PAURA, TRENO, NEVE, SOSTA  |       |
| ASSASSINIO SULL'ORIENT-EXPRESS      | CHRISTIE, A.          | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC.                                 |       |
| ASSASSINIO SULL'ORIENT-EXPRESS      | CHRISTIE, A.          | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC.                                 |       |
| ASTRATTISMO                         | BOSSAGLIA, R [et al.] | ARTE, STORIA DELL'ARTE, PITTURA, STORIA, GEOGRAFIA, PERSONE, XX SEC.                   |       |
| ATALANTA                            | RODARI, G.            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MITI E LEGGENDE  |       |
| ATLANTE ILLUSTRATO DELLE CIVILTA'   | ·                     | ATLANTI, LIBRI PER RAGAZZI, CIVILTA', STORIA ANTICA, STORIA GENERALE DEL MONDO ANTICO  |       |
| ANTICHE                             | MILLARD, A.           | FINO AL 499 ca   |       |
| ATTERRAGGIO DI FORTUNA              | BACH, R.              | RACCONTO, STORIE DI ANIMALI, SPIRITUALITA'   |       |
| AULULARIA, MILES GLORIOSUS          | PLAUTO, T. M.         | TEATRO, LETTERATURA DRAMMATICA LATINA  |       |
| AVALON HIGH                         | САВОТ, М.             | ROMANZO, LETTERATURA PER RAGAZZI 12-14 ANNI, SENTIMENTALE                              |       |
|                                     |                       | TEATRO, LIBRI PER RAGAZZI, LETTERATURA DRAMMATICA LATINA, LETTERATURA DRAMMATICA       |       |
| AVARO IN SCENA (L')                 | MADDALONI, M. G.      | FRANCESE 1600-1715, LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA 1748-1814                          |       |
| ·                                   |                       | TEATRO, LIBRI PER RAGAZZI, LETTERATURA DRAMMATICA LATINA, LETTERATURA DRAMMATICA       |       |
| AVARO IN SCENA (L')                 | MADDALONI, M. G.      | FRANCESE 1600-1715, LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA 1748-1814                          |       |
| ·                                   | ·                     | TEATRO, LIBRI PER RAGAZZI, LETTERATURA DRAMMATICA LATINA, LETTERATURA DRAMMATICA       |       |
| AVARO IN SCENA (L')                 | MADDALONI, M. G.      | FRANCESE 1600-1715, LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA 1748-1814                          |       |
|                                     |                       | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA 1900-1945, AVVENTURA, CERCATORI-FEBBRE DELL'ORO,        |       |
|                                     |                       | AMICI RAMINGHI, VITA PRIMITIVA, ANIMALI SELVAGGI, NATURA OSTILE, TRAVERSIE,            |       |
| AVVENTURA DEL GRANDE NORD (L')      | LONDON, J.            | SOLIDARIETA', ALASKA-CANADA  |       |
| AVVENTURA DELLA SCIENZA (L')        | ERNST, C. (a cura di) | SCIENZA, BIOGRAFIE, NARRATIVA PER RAGAZZI  |       |
| AVVENTURA DI MARTINO (L')           | PALCHETTI MAZZA, M.   | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA            |       |
| AVVENTURA DI UN CAVALIERE MEDIEVALE |                       | SAGGIO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIA, MEDIOEVO, CAVALIERI, CROCIATE, EUROPA, XII-XIII |       |
| (L')                                | DUBY, G.              | SEC.   |       |
| AVVENTURA DI UN CAVALIERE MEDIEVALE |                       | SAGGIO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIA, MEDIOEVO, CAVALIERI, CROCIATE, EUROPA, XII-XIII |       |
| (L')                                | DUBY, G.              | SEC.   |       |
| AVVENTURE DI ALICE NEL PAESE DELLE  |                       |  |       |
| MERAVIGLIE (LE)                     | CARROLL, L.           | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FIABE  |       |

| Titolo                            | Autore                      | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|-----------------------------------|-----------------------------|---|-------|
|                                   |                             |   |       |
|                                   |                             | ROMANZO, LETTERATURA SPAGNOLA XVII SEC., LETTERATURA EPICO-CAVALLERESCA,              |       |
|                                   | CERVANTES SAAVEDRA, M. :    | MANOSCRITTI, LIBRI, LETTURA, FOLLIA, FANTASIA, VIAGGI, IMPRESE, INQUIETUDINE, AZIONE- |       |
| AVVENTURE DI DON CHISCIOTTE (LE)  | de - MARRONE,R. (a cura di) | RIFLESSIONE, PASSATO-PRESENTE, ILLUSIONE-REALTA', AMORE, TEMI SOCIALI, PLEBE, SPAGNA  |       |
|                                   |                             | ROMANZO , LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., MARE, VIAGGI, NAUFRAGIO, NAVE               |       |
| AVVENTURE DI GORDON PYM (LE)      | POE, E. A.                  | MISTERIOSA, MISTERO, OSSESSIONI, FAME, CANNIBALISMO, U.S.A.                           |       |
|                                   |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., RAPPORTO PADRE-       |       |
|                                   |                             | FIGLIO, MALTRATTAMENTI, FUGA, SCHIAVO NERO, VIAGGI, MALVIVENTI, SCUOLA, ETA'          |       |
| AVVENTURE DI HUCK FINN (LE)       | TWAIN, M.                   | DELL'ORO, COLONIZZAZIONE, U.S.A.  |       |
|                                   |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., RAPPORTO PADRE-       |       |
|                                   |                             | FIGLIO, MALTRATTAMENTI, FUGA, SCHIAVO NERO, VIAGGI, MALVIVENTI, SCUOLA, ETA'          |       |
| AVVENTURE DI HUCKLBERRY FINN (LE) | TWAIN, M.                   | DELL'ORO, COLONIZZAZIONE, U.S.A.  |       |
| AVVENTURE DI PADRE BROWN          | CHESTERTON, G. K.           | ROMANZO, POLIZIESCO, LETTERATURA PER RAGAZZI  |       |
| AVVENTURE DI PINOCCHIO (LE)       | COLLODI, C.                 | ROMANZO, LETTETRATURA ITALIANA XIX SEC., NARRATIVA PER RAGAZZI, FIABE                 |       |
| AVVENTURE DI PINOCCHIO (LE)       | COLLODI, C.                 | ROMANZO, LETTETRATURA ITALIANA XIX SEC., NARRATIVA PER RAGAZZI, FIABE                 |       |
| AVVENTURE DI PINOCCHIO (LE)       | COLLODI, C.                 | ROMANZO, LETTETRATURA ITALIANA XIX SEC., NARRATIVA PER RAGAZZI, FIABE                 |       |
| AVVENTURE DI PINOCCHIO (LE)       | COLLODI, C.                 | ROMANZO, LETTETRATURA ITALIANA XIX SEC., NARRATIVA PER RAGAZZI, FIABE                 |       |
| AVVENTURE DI PINOCCHIO (LE)       | COLLODI, C.                 | ROMANZO, LETTETRATURA ITALIANA XIX SEC., NARRATIVA PER RAGAZZI, FIABE                 |       |
|                                   |                             |   |       |
|                                   |                             | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE 1660-1731, MARE, VIAGGI, ISOLA DESERTA, SOLITUDINE,      |       |
| AVVENTURE DI ROBINSON CRUSOE (LE) | DEFOE, D.                   | BUON SELVAGGIO, INGEGNOSITA', RELIGIOSITA', SOPRAVVIVENZA, AMERICA-FIUME ORINOCO      |       |
| AVVENTURE DI TOM BOMBADIL (LE)    | TOLKIEN, J. R. R.           | ROMANZO, FANTASY  |       |
|                                   |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., ORFANI, STORIE DI     |       |
|                                   | TWAIN, M BRASCA, L. (a      | ADOLESCENZA, AMICIZIA, SCUOLA, RAPPORTO RAGAZZI-ADULTI, OMICIDIO, PAURA, GIUSTIZIA,   |       |
| AVVENTURE DI TOM SAWYER (LE)      | cura di)                    | RELIGIONE, U.S.A.   |       |
|                                   |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., ORFANO, STORIE DI     |       |
|                                   |                             | ADOLESCENZA, AMICIZIA, SCUOLA, RAPPORTO RAGAZZI-ADULTI, OMICIDIO, PAURA, GIUSTIZIA,   |       |
| AVVENTURE DI TOM SAWYER (LE)      | TWAIN, M.                   | RELIGIONE, U.S.A.   |       |
|                                   |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., ORFANO, STORIE DI     |       |
|                                   |                             | ADOLESCENZA, AMICIZIA, SCUOLA, RAPPORTO RAGAZZI-ADULTI, OMICIDIO, PAURA, GIUSTIZIA,   |       |
| AVVENTURE DI TOM SAWYER (LE)      | TWAIN, M.                   | RELIGIONE, U.S.A.   |       |
|                                   |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., ORFANO, STORIE DI     |       |
|                                   |                             | ADOLESCENZA, AMICIZIA, SCUOLA, RAPPORTO RAGAZZI-ADULTI, OMICIDIO, PAURA, GIUSTIZIA,   |       |
| AVVENTURE DI TOM SAWYER (LE)      | TWAIN, M.                   | RELIGIONE, U.S.A.   |       |
|                                   |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., ORFANO, STORIE DI     |       |
|                                   |                             | ADOLESCENZA, AMICIZIA, SCUOLA, RAPPORTO RAGAZZI-ADULTI, OMICIDIO, PAURA, GIUSTIZIA,   |       |
| AVVENTURE DI TOM SAWYER (LE)      | TWAIN, M.                   | RELIGIONE, U.S.A.   |       |

| Titolo                                   | Autore              | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--|---------------------|---|-------|
| AVVENTURE DI UN PICCOLO INVIATO          |                     |   |       |
| SPECIALE (LE): immaginarie interviste    |                     |   |       |
| emozionanti reportage di avvenimenti     |                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIA GENERALE D'EUROPA EUROPA              |       |
| "visti" da un ragazzo del nostro tempo   | TOMBOLATO, P.       | OCCIDENTALE   |       |
| AVVENTUROSA STORIA DI UN PRIMO           |                     |   |       |
| AMORE : solo due ragazzini ? no,         |                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA PER RAGAZZI, AMORE, ADOLESCENZA,            |       |
| un'irresistibile girandola di personaggi | CONTE, S OTTINO, M. | EQUIVOCI, AVVENTURE, MILANO   |       |
| BABE, MAIALINO CORAGGIOSO                | KING SMITH, D.      | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI                  |       |
| BAGLIORI NEL VERDE                       | GUARNIERI, R.       | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, ECOLOGIA, AVVENTURA               |       |
|  |                     | RACCONTO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., FANTASIA, RELIGIOSITA', PASSATO-PRESENTE-       |       |
|  |                     | FUTURO, MORTE, FANTASMI,MISANTROPIA-EMPATIA, AVARIZIA-GENEROSITA', EGOISMO-             |       |
| BALLATA DI NATALE                        | DICKENS, C.         | ALTRUISMO, RAVVEDIMENTO, TEMI SOCIALI, POVERTA', SFRUTTAMENTO, LONDRA                   |       |
| BALLERINA                                | MORINI, E.          | AUTOBIOGRAFIA, SPORT, DANZA, CARRIERA ARTISTICA, NARRATIVA ITALIANA                     |       |
| BALLERINA                                | MORINI, E.          | AUTOBIOGRAFIA, SPORT, DANZA, CARRIERA ARTISTICA, NARRATIVA ITALIANA                     |       |
| BALLERINA                                | MORINI, E.          | AUTOBIOGRAFIA, SPORT, DANZA, CARRIERA ARTISTICA, NARRATIVA ITALIANA                     |       |
| BALLO TONDO (IL)                         | ABATE, C.           | ROMANZO, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI  |       |
|  |                     | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,            |       |
| BAMBINA COL FALCONE (LA)                 | PITZORNO, B.        | STORIA  |       |
| BAMBINA COL FALCONE (LA)                 | PITZORNO, B.        | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, STORIA                           |       |
| BAMBINA COL FALCONE (LA)                 | PITZORNO, B.        | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, STORIA                           |       |
| BAMBINA DAI CAPELLI BLU (LA)             | MURAIL, M. A.       | FAVOLE E FIABE  |       |
| BAMBINA DELLA SESTA LUNA (LA)            | WITCHER, M.         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
|  |                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA, GUERRA MONDIALE, 1939-1945,                     |       |
| BAMBINA E BASTA (UNA)                    | LEVI, L.            | AUTOBIOGRAFIA, RAZZISMO, STORIA   |       |
|  |                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA, GUERRA MONDIALE, 1939-1945,                     |       |
| BAMBINA E BASTA (UNA)                    | LEVI, L.            | AUTOBIOGRAFIA, RAZZISMO, STORIA   |       |
|  |                     | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,            |       |
| BAMBINAIA FRANCESE (LA)                  | PITZORNO, B.        | STORIA  |       |
| BAMBINAIA FRANCESE (LA)                  | PITZORNO, B.        | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, STORIA                           |       |
| BAMBINI INVISIBILI (I)                   | VARRIALE, P.        | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', STORIE DI ADOLESCENTI         |       |
|  |                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI         |       |
|  |                     | ADOLESCENZA, AMICIZIA, SOLIDARIETA', STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA- |       |
| BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE           | BOYNE, J            | RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO   |       |
|  |                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI         |       |
|  |                     | ADOLESCENZA, AMICIZIA, SOLIDARIETA', STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA- |       |
| BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE (IL)      | BOYNE, J.           | RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO   |       |

| Titolo                              | Autore         | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|-------------------------------------|----------------|---|-------|
|                                     |                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI         |       |
|                                     |                | ADOLESCENZA, AMICIZIA, SOLIDARIETA', STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA- |       |
| BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE (IL) | BOYNE, J.      | RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO   |       |
|                                     |                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI         |       |
|                                     |                | ADOLESCENZA, AMICIZIA, SOLIDARIETA', STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA- |       |
| BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE (IL) | BOYNE, J.      | RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO   |       |
|                                     |                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI         |       |
|                                     |                | ADOLESCENZA, AMICIZIA, SOLIDARIETA', STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA- |       |
| BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE (IL) | BOYNE, J.      | RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO   |       |
|                                     |                | RACCONTO, LETTERATURA TEDESCA, STORIE DI ADOLESCENZA, TEMI SOCIALI, ORFANOTROFI,        |       |
| BAMBINO DELLA DOMENICA (IL)         | MEBS, G.       | ADOZIONE  |       |
|                                     |                |   |       |
|                                     |                | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XXI SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, ANZIANI, RICORDI,      |       |
|                                     |                | SECONDA GUERRA MONDIALE, BAMBINI, ORFANOTROFI, EBREI, GIUDAISMO, SOLIDARIETA',          |       |
| BAMBINO DI NOE' (IL)                | SCHMITT, E. E. | FUGA, PRETI, CATTOLICESIMO, SPERANZA, FEDE, STORIA, OLOCAUSTO, BRUXELLES, 1943-1944     |       |
| BANALITA' DEL BENE (LA) : storia di |                | GUERRA MONDIALE, 1939-1945, DIARI E MEMORIE, RAZZISMO, STORIA, DEPORTAZIONE,            |       |
| Giorgio Perlasca                    | DEAGLIO, E.    | CAMPI DI CONCENTRAMENTO   |       |
|                                     |                | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, GEMELLI,     |       |
|                                     |                | ZIA, VACANZE, INVESTIGAZIONI, ISPETTORE, POLIZIA, AGGRESSIONI, ORCHIDEE, FLORICOLTURA,  |       |
| BANDA DEL TARLO (LA)                | SCIALLA, E.    | ITALIA  |       |
|                                     |                | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, TEMI       |       |
| BARCA NEL BOSCO (UNA)               | MASTROCOLA, P. | SOCIALI   |       |
|                                     |                | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIE DI ADOLESCENZA-CRESCITA, NOBILTA',        |       |
|                                     |                | EDICAZIONE FAMILIARE, OSTINAZIONE, VITA-NATURA-SIMBIOSI, STORIE D'AMORE, IMPRESE,       |       |
| BARONE RAMPANTE (IL)                | CALVINO, I.    | VIAGGI, VECCHIAIA, DIDEROT, NAPOLEONE BONAPARTE, ZAR, LIGURIA                           |       |
|                                     |                | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIE DI ADOLESCENZA-CRESCITA, NOBILTA',        |       |
|                                     |                | EDICAZIONE FAMILIARE, OSTINAZIONE, VITA-NATURA-SIMBIOSI, STORIE D'AMORE, IMPRESE,       |       |
| BARONE RAMPANTE (IL)                | CALVINO, I.    | VIAGGI, VECCHIAIA, DIDEROT, NAPOLEONE BONAPARTE, ZAR, LIGURIA                           |       |
|                                     |                | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIE DI ADOLESCENZA-CRESCITA, NOBILTA',        |       |
|                                     |                | EDICAZIONE FAMILIARE, OSTINAZIONE, VITA-NATURA-SIMBIOSI, STORIE D'AMORE, IMPRESE,       |       |
| BARONE RAMPANTE (IL)                | CALVINO, I.    | VIAGGI, VECCHIAIA, DIDEROT, NAPOLEONE BONAPARTE, ZAR, LIGURIA                           |       |
|                                     |                | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIE DI ADOLESCENZA-CRESCITA, NOBILTA',        |       |
|                                     |                | EDICAZIONE FAMILIARE, OSTINAZIONE, VITA-NATURA-SIMBIOSI, STORIE D'AMORE, IMPRESE,       |       |
| BARONE RAMPANTE (IL)                | CALVINO, I.    | VIAGGI, VECCHIAIA, DIDEROT, NAPOLEONE BONAPARTE, ZAR, LIGURIA                           |       |
|                                     |                | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIE DI ADOLESCENZA-CRESCITA, NOBILTA',        |       |
|                                     |                | EDICAZIONE FAMILIARE, OSTINAZIONE, VITA-NATURA-SIMBIOSI, STORIE D'AMORE, IMPRESE,       |       |
| BARONE RAMPANTE (IL)                | CALVINO, I.    | VIAGGI, VECCHIAIA, DIDEROT, NAPOLEONE BONAPARTE, ZAR, LIGURIA                           |       |

| Titolo                                       | Autore                      | Il libro in trenta secondi   | Nobel    |
|--|-----------------------------|--|----------|
|  |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, TEMI SOCIALI, DIVERSITA', DISCRIMINAZIONE, STORIE DI   | 1        |
|  |                             | ADOLESCENZA, ORFANI, AMICIZIA, CRESCITA, FOZA FISICA, INTELLIGENZA, PREGIUDIZI, PADRI, | 1        |
| BASTA GUARDARE IL CIELO                      | PHILBRICK, R.               | RAPIMENTO, DETENUTI, MORTE, TRASLOCHI, LIBRI   | <u> </u> |
|  |                             | FUMETTI, FANTASCIENZA, UOMO PIPISTRELLO, CAVALIERE OSCURO, NEMICI, ASSASSINI,          |          |
| BATMAN : gli inizi                           | AA. VV.                     | PSICOPATICI, MANICOMIO CRIMINALE, GOTHAM CITY  | <u> </u> |
| BELLA ADDORMENTATA (LA): una fiaba           |                             |  | ]        |
| d'autore per parlare di razzismo ai nostri   |                             |  | <br>     |
| figli  | BEN JELLOUN, T.             | MULTICULTURALISMO, FIABA ILLUSTRATA, NARRATIVA PER RAGAZZI, ATTUALITA'                 | <u> </u> |
| BELLISSIMI ANIMALI                           | BOSCO, T.                   | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI                | i        |
| BERNINI                                      | FERRARI, O.                 | ARTE, STORIA DELL'ARTE, SCULTURA, ARCHITETTURA, STORIA, ITALIA, XVII SEC.              |          |
| BERTOLDO E BERTOLDINO : con aggiunta         |                             | NOVELLE, LETTERATURA ITALIANA XVII SEC., UMORISMO, CONTADINI, FAMIGLIA, RE,            | İ        |
| la novella di Cacasenno di Camillo Scaligeri |                             | CORTIGIANI, ASTUZIA, PROVERBI, STRATAGEMMI, TEMI SOCIALI, STORIA, RE ALBOINO,          | <br>     |
| Dalla Fratta                                 | CROCE, G. C.                | LONGOBARDI, I SEC., VERONA   | <u> </u> |
| BIANCANEVE E ALTRE FIABE                     | ASCORTI, R.                 | FAVOLE E FIABE   |          |
|  |                             |  | ]        |
| BIBBIA (LA)                                  | SOCIETA' BIBLICA DI GINEVRA | RELIGIONE, BIBBIA, ANTICO TESTAMENTO, NUOVO TESTAMENTO                                 |          |
|  |                             |  | <br>     |
| BIBBIA (LA)                                  | SOCIETA' BIBLICA DI GINEVRA | RELIGIONE, BIBBIA, LIBRI SACRI, ANTICO TESTAMENTO, NUOVO TESTAMENTO                    |          |
|  |                             | ROMANZO ILLUSTRATO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, BIOGRAFIA, TEMI          | <br>     |
| BIBLIOTECARIA DI BASSORA (LA)                | STAMATY, M. A.              | SOCIALI, FUMETTI   |          |
|  |                             | ROMANZO, GIALLO, AVVENTURA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,              | <br>     |
| BIGLIETTO AZZURRO (IL)                       | IREN, M.                    | DISABILITA', AMICIZIA, BIGLIETTO, ANIMALI, VAMPIRI, VIDEOGIOCHI,                       | <u> </u> |
|  |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, SCHELETRI, FAMIGLIA, BAULI, SEGRETI, BUGIE,   | <br>     |
| BILLY BONES : l'armadio dei segreti          | LINCOLN, C.                 | AMICIZIA, ORFANI, FANTASMI, AVVENTURE  |          |
|  |                             | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., AVVENTURE DI MARE, ANTITESI BUONO-            | <br>     |
| BILLY BUDD, MARINAIO : una narrazione        |                             | CATTIVO, NAVE MERCANTILE INGLESE, MARINAIO BONTA', INGENUITA', MASTRO D'ARMI,          | <br>     |
| dall'interno                                 | MELVILLE, H.                | MALIGNO, MENZOGNA, SOPRAFFAZIONE, POTERE GIURIDICO, 1797                               | <u> </u> |
| BILLY ELLIOT                                 | BURGESS, M.                 | ROMANZO, LETTERATRA INGLESE, NARRATIVA PER RAGAZZI, SPORT, DANZA                       | <u> </u> |
| BISBETICA DOMATA (LA)                        | SHAKESPEARE, W.             | TEATRO, LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE, 1558-1625                                      | <u> </u> |
|  |                             | ROMANZO, GIALLO, FANTASY, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, BLACKOUT,      | <br>     |
| BLACKOUT!                                    | GIANNINI, M.                | CITTA', TEPPISMO, MILITARI, PAURA, INVENTORE, ROBOT, IMMIGRATI, SEGRETO                | <u> </u> |
| BORROMINI                                    | BORSI, S.                   | ARTE, STORIA DELL'ARTE, ARCHITETTI, ARCHITETTURA BAROCCA, 1600-1699, ITALIA            | <u> </u> |
| BOY  | DAHL, R.                    | STORIE DI ADOLESCENZA, AUTOBIOGRAFIA, NARRATIVA PER RAGAZZI,                           |          |
|  | WALLACE, R MAGINI, M. L.    | ROMANZO STORICO,LETTERATURA AMERICANA XX SEC., GUERRE D'INDIPENDENZA SCOZZESI,         |          |
| BRAVEHEART                                   | (a cura di)                 | 1296-1357, EROE, LIBERTA', SPIRITO DI SACRIFICIO, TEMI SOCIALI, SCOZIA                 | <u> </u> |
|  | WALLACE, R MAGINI, M. L.    | ROMANZO STORICO,LETTERATURA AMERICANA XX SEC., GUERRE D'INDIPENDENZA SCOZZESI,         |          |
| BRAVEHEART                                   | (a cura di)                 | 1296-1357, EROE, LIBERTA', SPIRITO DI SACRIFICIO, TEMI SOCIALI, SCOZIA                 | <u> </u> |

| Titolo                              | Autore                   | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-------|
|                                     | WALLACE, R MAGINI, M. L. | ROMANZO STORICO,LETTERATURA AMERICANA XX SEC., GUERRE D'INDIPENDENZA SCOZZESI,          |       |
| BRAVEHEART                          | (a cura di)              | 1296-1357, EROE, LIBERTA', SPIRITO DI SACRIFICIO, TEMI SOCIALI, SCOZIA                  |       |
| BREVE STORIA DEL FUTURO             | NEWTH, E.                | SCIENZA, SAGGIO   |       |
| BREVE STORIA DELLE GRANDI SCOPERTE  |                          |   |       |
| SCIENTIFICHE                        | CAPRARA, G.              | SCIENZA, SAGGIO   |       |
| BREVE VITA FELICE DI FRANCIS        |                          | RACCONTO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., SAFARI, RAPPORTI FRA CONIUGI,                  |       |
| MACOMBER (LA)                       | HEMINGWAY, E.            | TRADIMENTO, CODARDIA, CORAGGIO, AFRICA  | Nobel |
| BREVI STORIE : racconti italiani da |                          | RACCOLTA DI RACCONTI DI NARRATIVA ITALIANI, LETTERATURA ITALIANA XX-XXISEC.,            |       |
| Pirandello a Benni                  | VIOLA, V. (a cura di)    | AMBIENTI, PERSONAGGI, SITUAZIONI, STATI D'ANIMO, SOGNO E REALTA'                        |       |
| BREVI STORIE : racconti italiani da |                          | RACCOLTA DI RACCONTI DI NARRATIVA ITALIANI, LETTERATURA ITALIANA XX-XXISEC.,            |       |
| Pirandello a Benni                  | VIOLA, V. (a cura di)    | AMBIENTI, PERSONAGGI, SITUAZIONI, STATI D'ANIMO, SOGNO E REALTA'                        |       |
| BRUCHI, SCARAFI, PIDOCCHI: e altre  |                          |   |       |
| meravigliose bestiole               | ARNOLD, N.               | SCIENZA, ANIMALI, NARRATIVA PER RAGAZZI, VIGNETTE                                       |       |
| BUIO OLTRE LA SIEPE (IL)            | LEE, H.                  | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., TEMI SOCIALI, RAZZISMO, STORIA                  |       |
| BUIO OLTRE LA SIEPE (IL)            | LEE, H.                  | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., TEMI SOCIALI, RAZZISMO, STORIA                  |       |
| BULA BULA E IL MISTERIOSO RAPIMENTO | INDRIO, M.               | STORIE, ROMANZO ILLUSTRATO, NARRATIVA PER RAGAZZI,                                      |       |
|                                     |                          | RACCONTO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., RAPPORTO ARTE-VITA, LETTERATURA, SOGNI,         |       |
| BURLA RIUSCITA (UNA)                | SVEVO, I.                | CELEBRITA', BEFFE, UMILIAZIONE, FRATELLI, AFFETTI, MALATTIE, ITALIA, XX SEC.            |       |
| BURLE, AMORI, AVVENTURE: dal        | FASANOTTI, P. M RIVOLTA, |   |       |
| Novellino, a Boccaccio, a Chaucer   | S. (a cura di)           | NOVELLE, LETTERATURA ITALIANA XIV SEC.  |       |
| BURLE, AMORI, AVVENTURE: dal        | FASANOTTI, P. M RIVOLTA, |   |       |
| Novellino, a Boccaccio, a Chaucer   | S. (a cura di)           | NOVELLE   |       |
| BUSSOLA D'ORO (LA) - 1°             | PULLMAN, P.              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| BUSSOLA D'ORO (LA) - 1°             | PULLMAN, P.              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| BUSSOLA D'ORO (LA) - 1°             | PULLMAN, P.              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
|                                     |                          | ROMANZO BIOGRAFICO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO,        |       |
|                                     |                          | TEMI SOCIALI, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, |       |
| BUSTA ROSSA (LA)                    | LODI, M.                 | CAMPI DI CONCENTRAMENTO   |       |
|                                     |                          | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, LADRI,       |       |
|                                     |                          | INVESTIGAZIONI, VACANZE, AMICIZIA, PIRATI, PIANTAGIONI, CORRISPONDENZA, GIOIELLI,       |       |
| CACCIA ALLO SMERALDO                | KEENE, C.                | ENIGMI, FIDANZATI, MARE CARAIBICO, ANTILLE  |       |
| CACCIATORE DI AQUILONI (IL)         | HOSSEINI, K.             | ROMANZO, AUTOBIOGRAFIA, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'                     |       |
| CACCIATORE DI AQUILONI (IL)         | HOSSEINI, K.             | ROMANZO, AUTOBIOGRAFIA, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'                     |       |
| CACCIATORE DI DRAGHI (IL)           | TOLKIEN, J. R. R.        | ROMANZO, FANTASY  |       |
|                                     |                          | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, ABBAZIA, BENEDETTINI, MONACO, BATTAGLIA, OMICIDIO,         |       |
| CADAVERE DI TROPPO (UN)             | PETERS, E.               | MISTERO, STORIA, GUERRA CIVILE, RE STEFANO, IMPERATRICE MAUD, XII SEC., INGHILTERRA     |       |
| CALA DI VOLPE                       | LAMBERTI SORRENTINO, P.  | ROMANZO, STORIE DI ADOLESCENZA, STORIA D'AMORE, SARDEGNA                                |       |

| Titolo                           | Autore                     | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|----------------------------------|----------------------------|--|-------|
| CALCIO DA MANUALE                | DAMELE, F.                 | SPORT, MANUALE   |       |
|                                  |                            | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XX SEC., VITE DI ADULTI, TURISTI, CITTA' D'ARTE, STORIA |       |
|                                  |                            | D'AMORE, TEMI SOCIALI, BORGHESIA VITTORIANA- PASSIONALITA' ITALIANA, TIPI UMANI,     |       |
| CAMERA CON VISTA                 | FORSTER, E. M.             | PERBENISMO-EMOTIVITA', EMANCIPAZIONE SENTIMENTALE, FIRENZE                           |       |
|                                  |                            | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XX SEC., VITE DI ADULTI, TURISTI, CITTA' D'ARTE, STORIA |       |
|                                  |                            | D'AMORE, TEMI SOCIALI, BORGHESIA VITTORIANA- PASSIONALITA' ITALIANA, TIPI UMANI,     |       |
| CAMERA CON VISTA                 | FORSTER, E. M.             | PERBENISMO-EMOTIVITA', EMANCIPAZIONE SENTIMENTALE, FIRENZE                           |       |
| CAMMINO DELL'UOMO (IL) : secondo |                            |  |       |
| l'insegnamento chassidico        | BUBER, M. M.               | SPIRITUALITA', UOMO, CONCEZIONE EBRAICA, CULTO, XX SEC.                              |       |
|                                  |                            | RACCONTO FILOSOFICO, LETTERATURA FRANCESE XVIII SEC., CASTELLO, ADOLESCENZA,         |       |
|                                  |                            | FILOSOFIA, AMORE, RAPPORTO GENITORI-FIGLI, ESCLUSIONE, VIAGGI, AMICIZIA,             |       |
| CANDIDO                          | VOLTAIRE                   | DISAVVENTURE, FATTORIA   |       |
|                                  |                            | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, INVESTIGAZIONI, OMICIDIO, MISTERI,   |       |
| CANE DEI BASKERVILLE (IL)        | DOYLE, A. C.               | AMORE, MORTE, PAURA, CANI, PALUDI, BRUGHIERE, 1837-1900                              |       |
|                                  |                            | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, INVESTIGAZIONI, OMICIDIO, MISTERI,   |       |
| CANE DEI BASKERVILLE (IL)        | DOYLE, A. C.               | AMORE, MORTE, PAURA, CANI, PALUDI, BRUGHIERE, 1837-1900                              |       |
|                                  |                            | RACCONTO, LETTERATURA TEDESCA XX SEC., STORIE DI ANIMALI, RAPPORTO UOMO-NATURA-      |       |
| CANE E PADRONE                   | MANN, T.                   | ANIMALI, LIRISMO, FEDELTA', BENEVOLENZA, GERMANIA                                    | Nobel |
|                                  |                            | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FRAGILITA' UMANA, FAMIGLIA PATRIARCALE,       |       |
|                                  |                            | NOBILTA' DECADUTA, IL 'SERVO', ONORE, SUPERSTIZIONE, CONDIZIONE FEMMINILE, STORIE    |       |
|                                  |                            | D'AMORE, TEMI SOCIALI, ISOLA E 'CONTINENTE', SOCIETA' PASTORALE, NATURA-TERRA,       |       |
| CANNE AL VENTO                   | DELEDDA, G.                | SARDEGNA   | Nobel |
|                                  |                            | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FRAGILITA' UMANA, FAMIGLIA PATRIARCALE,       |       |
|                                  |                            | NOBILTA' DECADUTA, IL 'SERVO', ONORE, SUPERSTIZIONE, CONDIZIONE FEMMINILE, STORIE    |       |
|                                  |                            | D'AMORE, TEMI SOCIALI, ISOLA E 'CONTINENTE', SOCIETA' PASTORALE, NATURA-TERRA,       |       |
| CANNE AL VENTO                   | DELEDDA, G.                | SARDEGNA   | Nobel |
| CANNOCCHIALE D'AMBRA (IL) - 3°   | PULLMAN, P.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
|                                  | LEOPARDI, G DOTTI, U. (a   |  |       |
| CANTI                            | cura di)                   | POESIA ITALIANA XIX SEC.   |       |
|                                  |                            | RACCONTO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., FANTASIA, RELIGIOSITA', PASSATO-PRESENTE-    |       |
|                                  |                            | FUTURO, MORTE, FANTASMI, MISANTROPIA-EMPATIA, AVARIZIA-GENEROSITA', EGOISMO-         |       |
| CANTO DI NATALE                  | DICKENS, C.                | ALTRUISMO, RAVVEDIMENTO, TEMI SOCIALI, POVERTA', SFRUTTAMENTO, LONDRA                |       |
|                                  |                            | RACCONTO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., FANTASIA, RELIGIOSITA', PASSATO-PRESENTE-    |       |
| CANTO DI NATALE E ALTRE STORIE   | DICKENS, C PICCARDI, T. (a | FUTURO, MORTE, FANTASMI, MISANTROPIA-EMPATIA, AVARIZIA-GENEROSITA', EGOISMO-         |       |
| FANTASTICHE                      | cura di)                   | ALTRUISMO, RAVVEDIMENTO, TEMI SOCIALI, POVERTA', SFRUTTAMENTO, LONDRA                |       |

| Titolo                           | Autore                   | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|----------------------------------|--------------------------|---|-------|
|                                  |                          | RACCONTO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., FANTASIA, RELIGIOSITA', PASSATO-PRESENTE- |       |
|                                  | DICKENS, C GRASSI, M     | FUTURO, MORTE, FANTASMI, MISANTROPIA-EMPATIA, AVARIZIA-GENEROSITA', EGOISMO-      |       |
| CANTO DI NATALE E ALTRI RACCONTI | LAURENTI, D. (a cura di) | ALTRUISMO, RAVVEDIMENTO, TEMI SOCIALI, POVERTA', SFRUTTAMENTO, LONDRA             |       |
|                                  |                          | RACCONTO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., FANTASIA, RELIGIOSITA', PASSATO-PRESENTE- |       |
|                                  | DICKENS, C SCORNITO, B   | FUTURO, MORTE, FANTASMI, MISANTROPIA-EMPATIA, AVARIZIA-GENEROSITA', EGOISMO-      |       |
| CANTO DI NATALE E ALTRI RACCONTI | TORCHIA, F. (a cura di)  | ALTRUISMO, RAVVEDIMENTO, TEMI SOCIALI, POVERTA', SFRUTTAMENTO, LONDRA             |       |
| CAPANNA DELLO ZIO TOM (LA)       | STOWE, H. B.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, RAZZISMO, TEMI SOCIALI, STORIA |       |
| CAPANNA DELLO ZIO TOM (LA)       | STOWE, H. B.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, RAZZISMO, TEMI SOCIALI, STORIA |       |
| CAPANNA DELLO ZIO TOM (LA)       | STOWE, H. B.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, RAZZISMO, TEMI SOCIALI, STORIA |       |
|                                  |                          | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, ALLEGORIA PEDAGOGICA,           |       |
|                                  |                          | ADOLESCENZA-TRASFORMAZIONE-AUTONOMIA, MARE, PESCA, VIAGGI, TEMI SOCIALI,          |       |
|                                  |                          | IMPRENDITORIA, LAVORO, FATICA QUOTIDIANA, SOLIDARIETA', FORZE DELLA NATURA, SENSO |       |
| CAPITANI CORAGGIOSI              | KIPLING, R.              | ,   | Nobel |
|                                  |                          | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, ALLEGORIA PEDAGOGICA,           |       |
|                                  |                          | ADOLESCENZA-TRASFORMAZIONE-AUTONOMIA, MARE, PESCA, VIAGGI, TEMI SOCIALI,          |       |
|                                  |                          | IMPRENDITORIA, LAVORO, FATICA QUOTIDIANA, SOLIDARIETA', FORZE DELLA NATURA, SENSO |       |
| CAPITANI CORAGGIOSI              | KIPLING, R.              | ,   | Nobel |
|                                  |                          | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, ALLEGORIA PEDAGOGICA,           |       |
|                                  |                          | ADOLESCENZA-TRASFORMAZIONE-AUTONOMIA, MARE, PESCA, VIAGGI, TEMI SOCIALI,          |       |
|                                  |                          | IMPRENDITORIA, LAVORO, FATICA QUOTIDIANA, SOLIDARIETA', FORZE DELLA NATURA, SENSO |       |
| CAPITANI CORAGGIOSI              | KIPLING, R.              | ,   | Nobel |
|                                  |                          | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, ALLEGORIA PEDAGOGICA,           |       |
|                                  |                          | ADOLESCENZA-TRASFORMAZIONE-AUTONOMIA, MARE, PESCA, VIAGGI, TEMI SOCIALI,          |       |
|                                  |                          | IMPRENDITORIA, LAVORO, FATICA QUOTIDIANA, SOLIDARIETA', FORZE DELLA NATURA, SENSO |       |
| CAPITANI CORAGGIOSI              | KIPLING, R.              | ,   | Nobel |
|                                  |                          | ROMANZO, NARRATIVA IN LINGUA INGLESE XX SEC., AVVENTURE DI MARE, CAPITANO, MARINA |       |
|                                  |                          | INGLESE, PERICOLI, TIPI UMANI, STORIA D'AMORE, TEMI SOCIALI, STORIA, GUERRE       |       |
| CAPITANO HORNBLOWER (IL)         | FORESTER, C.S.           | NAPOLEONICHE, XIX SEC.  |       |

| Titolo                                      | Autore                   | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|--------------------------|---|-------|
| CAPOLAVORI DI AGATHA CHISTIE (I) : dieci    |                          |   |       |
| piccoli indiani ; Assassinio sull'Orient    |                          |   |       |
| Express[et alt.]                            |                          |   |       |
|   |                          |   |       |
|   |                          |   |       |
| ASSASSINIO SULL'ORIENT-EXPRESS              |                          |   |       |
|   |                          |   |       |
|   |                          |   |       |
| L' assassinio di Roger Ackroyd.             |                          |   |       |
|   |                          |   |       |
|   |                          |   |       |
| Istantanea di un delitto                    | CHRISTIE, A.             | RACCOLTA, ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC.                  |       |
|   |                          | ROMANZO BREVE, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., ARTE, VITA, AMORE, RICERCA          |       |
| CAPOLAVORO SCONOSCIUTO                      | BALZAC, H. : de          | DELL'ASSOLUTO, FRANCIA  |       |
|   |                          | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., GIALLO PSICOLOGICO, NOBILTA' DECADUTA,    |       |
| CAPPELLO DEL PRETE (IL)                     | DE MARCHI, E.            | RICATTO, USURA, DELITTO, OSSESSIONE, ITALIA                                       |       |
| CARAVAGGIO                                  | CALVESI, M.              | ARTE, STORIA DELL'ARTE, PITTURA 1600-1799, ITALIA                                 |       |
|   | GUTTUSO, R MARINI, F. (a |   |       |
| CARAVAGGIO                                  | cura di)                 | ARTE, STORIA DELL'ARTE, PITTURA 1600-1799, ITALIA                                 |       |
| CARITA' IN CAMMINO (UNA) : contributo       |                          |   |       |
| dei vincenziani all'azione caritativa della |                          |   |       |
| Chiesa                                      | MENICHELLI, G.           | SPIRITUALITA', POVERTA', CARITA', VOLONTARIATO                                    |       |
|   |                          | ROMANZO, LETTERATURA TEDESCA,NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,        |       |
| CARLOTTA E CARLOTTA                         | KASTNER, E.              | GEMELLI, TEMI SOCIALI   |       |
| CARRO DEL SOLE (IL)                         | NUTI, L.                 | MITI E LEGGENDE   |       |
| CASA DEGLI DEI (LA)                         | VITTORI, N.              | MITI E LEGGENDE   |       |
| CASA DEGLI DEI (LA)                         | VITTORI, N.              | MITI E LEGGENDE   |       |
|   |                          | ROMANZO, LETTERATURA CILENA XX SEC., SAGA FAMILIARE, FIGURE FEMMINILI, REALISMO   |       |
| CASA DEGLI SPIRITI (LA)                     | ALLENDE, I.              | SOPRANNATURALE, DOLORE, PASSIONI, REGIME TOTALITARIO, CILE ANNI VENTI-1973        |       |
|   |                          | ROMANZO, LETTERATURA CILENA XX SEC., SAGA FAMILIARE, FIGURE FEMMINILI, REALISMO   |       |
| CASA DEGLI SPIRITI (LA)                     | ALLENDE, I.              | SOPRANNATURALE, DOLORE, PASSIONI, REGIME TOTALITARIO, CILE ANNI VENTI-1973        |       |
|   |                          | ROMANZO, LETTERATURA CILENA XX SEC., SAGA FAMILIARE, FIGURE FEMMINILI, REALISMO   |       |
| CASA DEGLI SPIRITI (LA)                     | ALLENDE, I.              | SOPRANNATURALE, DOLORE, PASSIONI, REGIME TOTALITARIO, CILE ANNI VENTI-1973        |       |
|   |                          | RACCONTI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., SOPRANNATURALE, SPIRITISMO, IRONIA,       |       |
| CASA DEI FANTASMI (LA)                      | DICKENS, C.              | CURIOSITA', SOCIETA' VITTORIANA   |       |
|   |                          | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIE DI ADOLESCENZA, CRESCITA, FAMIGLIA, |       |
| CASA DEI PELLIZZARI (LA)                    | SAVIANE, G.              | NONNI, NIPOTI, STORIA, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, PARTIGIANI, ITALIA             |       |

| Titolo                                      | Autore                      | Il libro in trenta secondi  | Nobel  |
|---|-----------------------------|---|--|
|   |                             | DRAMMA TEATRALE, LETTERATURA NORVEGESE XIX SEC. , CONDIZIONE FEMMINILE DEL XIX  |  |
| CASA DI BAMBOLA                             | IBSEN, H.                   | SEC., LIRICITA', STORIA   |  |
| CASA DI OLGIATE E ALTRE POESIE (LA)         | MONTALE, E.                 | POESIA ITALIANA 1900-1999   | Nobel  |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XX SEC., VITE DI ADULTI, EREDITA', STORIE D'AMORE,   |  |
|   |                             | INCROCIO DI DESTINI E AVVENIMENTI, TIPI UMANI, APPARENZA-INTERIORITA', TEMI SOCIALI,  |  |
| CASA HOWARD                                 | FORSTER, E. M.              | CONFLITTI DI CLASSE, INGHILTERRA  |  |
|   |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GIALLO, ADOLESCENTI, GENITORI, MATRIMONIO, GATTI,   |  |
|   |                             | FUGA, ANZIANI, PAURA, CASE, VICINATO, OMICIDIO, TESTIMONI, INCREDULITA', CRIMINALITA'   |  |
| CASA OLTRE IL CILIEGIO (LA)                 | ROBERTS, W. D.              | ORGANIZZATA, U.S.A.   | <u> </u>   |
| CASA SEGRETA (LA) : la paura e il coraggio, |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI   |  |
| la speranza di tornare a vivere             | DELL'ORO, E.                | ADOLESCENZA, STORIA   |  |
| CASTELLO DEI DESTINI INCROCIATI (IL)        | CALVINO, I.                 | RACCONTI, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, TAROCCHI, COMBINAZIONI  |  |
| 0.1012220 D21 D201111 1110110 011 (12)      | <i>E.</i> (211176) 11       | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,  |  |
| CASTELLO DEI SOGNI (IL)                     | TAMARO, S.                  | AVVENTURA, SPIRITUALITA'  |  |
| CASTELLO DEI 30 GIVI (IL)                   | GARAVAGLIA, M.              | , revenue de la company de la | +  |
| CASTELLO DEL BRIVIDO (IL)                   | A./SILVESTRI, D.            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, GIALLO   |  |
| er of teles bet britished (ie)              | , 6:21 26 : : : : ; 2 :     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, ADOLESCENTI, VACANZE, CASTELLO,  | +  |
| CASTELLO DELL'AVVENTURA (IL)                | BLYTON, E,                  | RUDERI, ENIGMA, ASTUZIA, CORAGGIO   |  |
| 5.6.12226 52227(V2.11.610.1(12)             | 22.1011, 2,                 | ROMANZO GOTICO- MEDIOEVALE, LETTERATURA INGLESE XVII SEC., PROFEZIA, GIGANTE,   | +  |
| CASTELLO DI OTRANTO (IL)                    | WALPOLE, H.                 | STORIE D'AMORE, MISTERO, TERRORE, CROCIATE, ITALIA  |  |
|   |                             | ROMANZO GOTICO-MEDIOEVALE, LETTERATURA INGLESE XVII SEC., PROFEZIA, GIGANTE,  | <del>                                     </del> |
| CASTELLO DI OTRANTO (IL)                    | WALPOLE, H.                 | STORIE D'AMORE, MISTERO, TERRORE, CROCIATE, ITALIA  |  |
|   | <u> </u>                    | ROMANZO, GIALLO, FANTASY, NARRATIVA PER RAGAZZI, VIAGGI FANTASTICI, VIAGGI NEL  |  |
|   |                             | TEMPO, MEDIOEVO, VACANZE, RELAZIONI GENITORI FIGLI, PADRE, SEQUESTRO DI PERSONA,  |  |
|   | ROSSI, F D'ANNA, G. (a cura | FUGA, RISCATTO, FANTASMI, ENIGMI, MERLINO, ROBIN HOOD, BARBANERA, RIBELLIONE,   |  |
| CASTELLO DI VALLE OMBROSA (IL)              | di)                         | RICONOSCENZA  |  |
|   | <i>'</i>                    | ROMANZO, GIALLO, FANTASY, NARRATIVA PER RAGAZZI, VIAGGI FANTASTICI, VIAGGI NEL  |  |
|   |                             | TEMPO, MEDIOEVO, VACANZE, RELAZIONI GENITORI FIGLI, PADRE, SEQUESTRO DI PERSONA,  |  |
|   | ROSSI, F D'ANNA, G. (a cura | FUGA, RISCATTO, FANTASMI, ENIGMI, MERLINO, ROBIN HOOD, BARBANERA, RIBELLIONE,   |  |
| CASTELLO DI VALLE OMBROSA (IL)              | di)                         | RICONOSCENZA  |  |
| , /   | <u> </u>                    | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, TEMI SOCIALI, GUERRA-PACE, VIOLENZA-   | <u>†                                      </u>   |
|   |                             | SOLIDARIETA', STORIA, CAVALIERE, MERCANTE, CITTA', VILLAGGI, CASTELLI, BRIGANTI, ASSEDI,  |  |
| CAVALIERE DEL FALCONE D'ORO (IL)            | PERI, C.                    | TORNEI, MEDIOEVO  |  |
| ` '   | ·                           | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, TEMI SOCIALI, GUERRA-PACE, VIOLENZA-   |  |
|   |                             | SOLIDARIETA', STORIA, CAVALIERE, MERCANTE, CITTA', VILLAGGI, CASTELLI, BRIGANTI, ASSEDI,  |  |
| CAVALIERE DEL FALCONE D'ORO (IL)            | PERI, C.                    | TORNEI, MEDIOEVO  |  |

| Titolo                             | Autore                     | Il libro in trenta secondi   | Nobel    |
|------------------------------------|----------------------------|--|----------|
|                                    |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, TEMI SOCIALI, GUERRA-PACE, VIOLENZA-          |          |
|                                    |                            | SOLIDARIETA', STORIA, CAVALIERE, MERCANTE, CITTA', VILLAGGI, CASTELLI, BRIGANTI, ASSEDI, |          |
| CAVALIERE DEL FALCONE D'ORO (IL)   | PERI, C.                   | TORNEI, MEDIOEVO   |          |
|                                    |                            | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, MEDIOEVO FAVOLOSO, PALADINI,            |          |
|                                    |                            | INESISTENZA, CORAGGIO, AVVENTURE, STORIE D'AMORE, EQUIVOCI, APPARENZE                    |          |
| CAVALIERE INESISTENTE (IL)         | CALVINO, I.                | INGANNEVOLI, CARLO MAGNO, CROCIATE, IX SEC.  |          |
|                                    |                            | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, MEDIOEVO FAVOLOSO, PALADINI,            |          |
|                                    |                            | INESISTENZA, CORAGGIO, AVVENTURE, STORIE D'AMORE, EQUIVOCI, APPARENZE                    |          |
| CAVALIERE INESISTENTE (IL)         | CALVINO, I.                | INGANNEVOLI, CARLO MAGNO, CROCIATE, IX SEC.  |          |
| -<br>                              |                            | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, MEDIOEVO FAVOLOSO, PALADINI,            |          |
|                                    |                            | INESISTENZA, CORAGGIO, AVVENTURE, STORIE D'AMORE, EQUIVOCI, APPARENZE                    |          |
| CAVALIERE INESISTENTE (IL)         | CALVINO, I.                | INGANNEVOLI, CARLO MAGNO, CROCIATE, IX SEC.  |          |
|                                    |                            | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, MEDIOEVO FAVOLOSO, PALADINI,            |          |
|                                    |                            | INESISTENZA, CORAGGIO, AVVENTURE, STORIE D'AMORE, EQUIVOCI, APPARENZE                    |          |
| CAVALIERE INESISTENTE (IL)         | CALVINO, I.                | INGANNEVOLI, CARLO MAGNO, CROCIATE, IX SEC.  |          |
|                                    |                            | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, MEDIOEVO FAVOLOSO, PALADINI,            |          |
|                                    |                            | INESISTENZA, CORAGGIO, AVVENTURE, STORIE D'AMORE, EQUIVOCI, APPARENZE                    |          |
| CAVALIERE INESISTENTE (IL)         | CALVINO, I.                | INGANNEVOLI, CARLO MAGNO, CROCIATE, IX SEC.  |          |
|                                    |                            | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, MEDIOEVO FAVOLOSO, PALADINI,            |          |
|                                    |                            | INESISTENZA, CORAGGIO, AVVENTURE, STORIE D'AMORE, EQUIVOCI, APPARENZE                    |          |
| CAVALIERE INESISTENTE (IL)         | CALVINO, I.                | INGANNEVOLI, CARLO MAGNO, CROCIATE, IX SEC.  |          |
|                                    |                            | ROMANZO STORICO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, FANTASY, MAGHI, TORNEI                |          |
|                                    |                            | CAVALLERESCHI, GIOVANE PALADINA, MISSIONE, INVASIONI BARBARICHE, STORIA, TARDO           |          |
| CAVALIERI                          | DI MARINO, S.              | MEDIOEVO   |          |
|                                    |                            | ROMANZO, FANTASY, NARRATIVA PER RAGAZZI, ADOLESCENZA, FRATELLI, INVESTIGAZIONI,          |          |
|                                    |                            | PERSONE SCOMPARSE, AMORE, LIBERTA', LINGUA ITALIANA, DIVIETI, DITTATORI, ISOLE, MAPPE,   |          |
| CAVALIERI DEL CONGIUNTIVO (I)      | ORSENNA, E.                | PENSIERO, RIBELLIONE, ALIANTI, VERBI, GRAMMATICA, OCEANO ATLANTICO                       |          |
| CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA (I) | MARTELLI, S. (adattamento) | EPICA, ALBO ILLUSTRATO   |          |
|                                    |                            |  |          |
|                                    | MILANI, M CABRINI, P. (a   | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, EPICA, CICLO BRETONE, LEGGENDA DI RE          |          |
| CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA (I) | cura di)                   | ARTU' E I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA, SPADA EXCALIBUR, STORIA D'AMORE, XIII SEC.     |          |
| .,                                 | MILANI, M CABRINI, P. (a   | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, EPICA, CICLO BRETONE, LEGGENDA, RE            |          |
| CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA (I) | cura di)                   | ARTU', CAVALIERI, TAVOLA ROTONDA, SPADA, EXCALIBUR, INCANTESIMI, AMORE, XIII SEC.        |          |
|                                    |                            |  |          |
|                                    |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, EPICA, CICLO BRETONE, LEGGENDA DI RE          |          |
| CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA (I) | PAOLOZZI, G. V.            | ARTU' E I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA, SPADA EXCALIBUR, STORIA D'AMORE, XIII SEC.     | <u> </u> |
| CAVALLINO E IL FIUME (IL)          | FAVARO, G. (a cura di)     | FAVOLE E FIABE   |          |

| Titolo                                   | Autore                  | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--|-------------------------|--|-------|
|  |                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, SPIRITUALITA', BAMBINI, SOGNI,            |       |
| C'E' NESSUNO?                            | GAARDER, J.             | EXTRATERRESTRI, CURIOSITA', NASCITA DI UN FRATELLO, CONOSCENZA, VITA, EVOLUZIONE   |       |
|  |                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GIALLO, ADOLESCENTI, OMICIDIO, FIGLI UNICI,        |       |
|  |                         | RELAZIONI GENITORI FIGLI, DOLORE, VENDETTA, STORIE DI ANIMALI, CRUDELTA' VERSO     |       |
| CECCHINO (IL)                            | TAYLOR, T.              | ANIMALI, ZOOLOGI, FELIDI, RISERVE NATURALI, CACCIA DI FRODO, CALIFORNIA, 1988      |       |
|  |                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA, GUERRA MONDIALE, 1915-1918, STORIE DI      |       |
| CECILIA VA ALLA GUERRA : 1915-1918       | LEVI, L.                | ADOLESCENZA, STORIA  |       |
|  |                         | ROMANZO, LETTERATURA COLOMBIANA XX SEC., REALISMO MAGICO, VILLAGGIO MITICO,        |       |
|  |                         | FAMIGLIA, STORIE D'AMORE, MOSAICO DI TIPI UMANI, PROFEZIA, VIAGGI E SCOPERTE       |       |
| CENT'ANNI DI SOLITUDINE                  | GARCIA MARQUEZ, G.      | SCIENTIFICHE, IMMIGRAZIONE, MALATTIE, FLAGELLI, DESTINO INELUTTABILE, SOLITUDINE   | Nobel |
|  |                         | ROMANZO, LETTERATURA COLOMBIANA XX SEC., REALISMO MAGICO, VILLAGGIO MITICO,        |       |
|  |                         | FAMIGLIA, STORIE D'AMORE, MOSAICO DI TIPI UMANI, PROFEZIA, VIAGGI E SCOPERTE       |       |
| CENT'ANNI DI SOLITUDINE                  | GARCIA MARQUEZ, G.      | SCIENTIFICHE, IMMIGRAZIONE, MALATTIE, FLAGELLI, DESTINO INELUTTABILE, SOLITUDINE   | Nobel |
| CERCA, JOVANKA, CERCA                    | MARCONE, M.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', STORIE DI ADOLESCENTI    |       |
|  |                         | RACCONTO, LETTERATURA AMERICANA 1900-1945, AVVENTURA, CERCATORI-FEBBRE             |       |
| CERCATORI D'ORO (I)                      | LONDON, J.              | DELL'ORO, MIGRAZIONE, TRAVERSIE, STENTI, NATURA, CANADA, ALASKA                    |       |
| CERCATORI DI CONCHIGLIE (I)              | PILCHER, R.             | ROMANZO, VITE DI ADULTI, STORIA D'AMORE, FAMIGLIA, RICORDI, SENTIMENTI             |       |
| CEZANNE                                  | VESCOVO, M.             | ARTE, STORIA DELL'ARTE, PITTURA, STORIA, FRANCIA E MONACO, XIX-XX SEC.             |       |
|  |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,       |       |
| CHE CARATTERINO!                         | MASINI, B.              | DANZA  |       |
| CHE C'ENTRIAMO NOI CON QUESTA            |                         | ROMANZO, LETTERATURA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, SCUOLA, INSEGNANTI, GIORNALISTI,    |       |
| GUERRA?                                  | FORTI, B.               | STORIA, DITTATURA IRACHENA, TRUPPE ANGLO-AMERICANE, BAGHDAD, 2003                  |       |
|  |                         | ROMANZO, DIARIO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, |       |
| CHE COSA E' ACCADUTO A PETER PAN?        | MARCHI, S.              | REATO, USURA, VENDETTA, INVESTIGATORE, INFORMATICA                                 |       |
|  |                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, STORIE DI              |       |
| CHI C'E' IN SOFFITTA?                    | HEESEN, M.              | ADOLESCENZA, STORIA  |       |
|  |                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, ADOLESCENTI, STORIE DELLA NATURA,       |       |
| CHI HA UCCISO ROBIN PETTIROSSO?          | JEAN, C. G.             | ECOLOGIA, MISTERI E SCOPERTE   |       |
| CHIAVE DI SARAH (LA)                     | ROSNAY, T. : de         | ROMANZO, GUERRA, RAZZISMO, STORIA  |       |
| CHIAVE SEGRETA PER L'UNIVERSO (LA)       | HAWKING, L. & S.        | SCIENZA, ROMANZO   |       |
| CHIESE PROTESTANTI (LE) : dalla riforma  |                         |  |       |
| una nuova consapevolezza della fede : la |                         |  |       |
| cristianità frantumata: quando, come,    |                         |  |       |
| perché                                   | CECCOLI, P. (a cura di) | RELIGIONE, PROTESTANTESIMO, STORIA GENERALE D'EUROPA, 1517-1789                    |       |
|  |                         | ROMANZO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., AVVENTURA, GIALLO, ARCHEOLOGO, SCULTURA      |       |
| CHIMAIRA                                 | MANFREDI, V. M.         | ETRUSCA, MISTERO, EPIGRAFE, CHIMERA, CRIMINI,ETRUSCHI                              |       |
| CI SONO BAMBINI A ZIGZAG                 | GROSSMAN, D.            | ROMANZO, LETTERATURA ISRAELIANA XX-XXI SEC., STORIE DI ADOLESCENZA                 |       |

| Titolo                                     | Autore                     | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--|----------------------------|---|-------|
|  |                            | NOVELLE E RACCONTI, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI UMANI-SOCIALI,             |       |
|  | PIRANDELLO, L MADDI, T. (a | PROVINCIALISMO, PARADOSSO,COMICITA' GROTTESCA, REALTA' E APPARENZA, SENTIMENTI,   |       |
| CIAULA E ALTRE NOVELLE                     | cura di)                   | SOLITUDINE  | Nobel |
| CIELO SOTTO LA TERRA (IL) : in viaggio nel |                            |   |       |
| sistema solare)                            | PEROZZI, E.                | SCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, VIGNETTE  |       |
|  |                            |   |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., NATURA UMANA, STORIA D'AMORE, FORZE DELLA  |       |
| CIME TEMPESTOSE                            | BRONTE, E.                 | NATURA, SOPRANNATURALE, TEMI SOCIALI, SNOBISMO, VENDETTA, ROVINA, INGHILTERRA     |       |
|  |                            |   |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., NATURA UMANA, STORIA D'AMORE, FORZE DELLA  |       |
| CIME TEMPESTOSE                            | BRONTE, E.                 | NATURA, SOPRANNATURALE, TEMI SOCIALI, SNOBISMO, VENDETTA, ROVINA, INGHILTERRA     |       |
|  |                            |   |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., NATURA UMANA, STORIA D'AMORE, FORZE DELLA  |       |
| CIME TEMPESTOSE                            | BRONTE, E.                 | NATURA, SOPRANNATURALE, TEMI SOCIALI, SNOBISMO, VENDETTA, ROVINA, INGHILTERRA     |       |
| CIMITERO SENZA LAPIDI E ALTRE STORIE       |                            |   |       |
| NERE (IL)                                  | GAIMAN, N.                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| CIMITERO SENZA LAPIDI E ALTRE STORIE       |                            |   |       |
| NERE (IL)                                  | GAIMAN, N.                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
|  |                            | RACCONTI STORICI, STORIE D'AMORE, AVVENTURA, GUERRA, TEMI SOCIALI, STORIA XVI SEC |       |
| CINQUE STORIE D'ALTRI TEMPI                | DI BENEDETTO, D.           | XIX SEC.  |       |
| CIRCO DI ZEUS (IL)                         | PIUMINI, R.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MITI E LEGGENDE                                   |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA CILENA XX SEC., FANTASY, STORIE DI ADOLESCENZA, AVVENTURA,   |       |
| CITTA' DELLE BESTIE (LA)                   | ALLENDE, I.                | NATURA INCONTAMINATA, INDIGENI, MOSTRO, TERRORE, FORESTA AMAZZONICA               |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA CILENA XX SEC., FANTASY, STORIE DI ADOLESCENZA, AVVENTURA,   |       |
| CITTA' DELLE BESTIE (LA)                   | ALLENDE, I.                | NATURA INCONTAMINATA, INDIGENI, MOSTRO, TERRORE, FORESTA AMAZZONICA               |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA CILENA XX SEC., FANTASY, STORIE DI ADOLESCENZA, AVVENTURA,   |       |
| CITTA' DELLE BESTIE (LA)                   | ALLENDE, I.                | NATURA INCONTAMINATA, INDIGENI, MOSTRO, TERRORE, FORESTA AMAZZONICA               |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA CILENA XX SEC., FANTASY, STORIE DI ADOLESCENZA, AVVENTURA,   |       |
| CITTA' DELLE BESTIE (LA)                   | ALLENDE, I.                | NATURA INCONTAMINATA, INDIGENI, MOSTRO, TERRORE, FORESTA AMAZZONICA               |       |
|  |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, BIOGRAFIA, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI,       |       |
| CITTA' DI FANGO                            | ELLIS, D.                  | ATTUALITA'  |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., MARCO POLO, SCRITTURA-COMUNICAZIONE-       |       |
| CITTA' INVISIBILI (LE)                     | CALVINO, I.                | LINGUAGGIO, STRANIERO, SOVRANITA', ANACRONISMI                                    |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURA, PIROSCAFO, VIAGGI, TIPI UMANI, |       |
| CITTA' GALLEGGIANTE (LA)                   | VERNE, J.                  | STORIA D'AMORE, OCEANO ATLANTICO  |       |

| Titolo                                      | Autore                      | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|-----------------------------|---|-------|
|   |                             | ROMANZO, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, AMICI, VACANZE,        |       |
|   |                             | SOVRAPPOPOLAZIONE, COSMO, STAZIONI ORBITANTI, LEGIONARIO, PRINCIPESSA, TERRA,     |       |
| CLUB ORBITAL: avventura nello spazio        | APONE, C.                   | COMPLOTTO, ALIENI,INVESTIGAZIONI, PERICOLI, ARCANO, 2439                          |       |
| COCCODRILLI A COLAZIONE                     | NAVA, E.                    | DIARIO, NARRATIVA PER RAGAZZI, SENTIMENTALE                                       |       |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XX SEC., AVVENTURA, SPIONAGGIO, MISSILE SPAZIALE,    |       |
| CODICE A ZERO                               | FOLLETT, K.                 | STORIA, GUERRA FREDDA, U.R.S.S-U.S.A, 1947-1989                                   |       |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FAVOLA ALLEGORICA , MONARCHIA ASSOLUTA,    |       |
| CODICE DI PERELA' (IL)                      | PALAZZESCHI, A.             | UOMO IRREALE, CODICE LEGISLATIVO, FUTURISMO ITALIANO                              |       |
|   |                             | RACCONTI IRONICO-GROTTESCHI, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, SURREALE,    |       |
|   |                             | MISTERO, ASPETTATIVE, ATTESE, CASUALITA' DEGLI EVENTI UMANI, ACCETTAZIONE DEL     |       |
| COLOMBRE (IL)                               | BUZZATI, D.                 | DESTINO, SERENITA'  |       |
|   |                             | RACCONTI IRONICO-GROTTESCHI, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, SURREALE,    |       |
|   | BUZZATI, D GADOLA, E. (a    | MISTERO, ASPETTATIVE, ATTESE, CASUALITA' DEGLI EVENTI UMANI, ACCETTAZIONE DEL     |       |
| COLOMBRE (IL)                               | cura di)                    | DESTINO, SERENITA'  |       |
| COME E' NATO IL ROCK                        | BURATTI, A.                 | MUSICA, NARRATIVA PER RAGAZZI, ROCK, STORIA, GEOGRAFIA, PERSONE                   |       |
| COME SAREMO?                                | GREGORATTI, F. (a cura di)  | NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, ATTUALITA', TEMI SOCIALI            |       |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,      |       |
| COME UN FUMETTO GIAPPONESE                  | LIORI, G.                   | DIARIO, AVVENTURA   |       |
|   | LLEWELLYN, R FLAIANI, F. (a |   |       |
| COM'ERA VERDE LA MIA VALLATA                | cura di)                    | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XX SEC., TEMI SOCIALI, STORIA                        |       |
| COMMEDIA DEGLI ERRORI (LA)                  | SHAKESPEARE, W.             | TEATRO, LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE, 1558-1625                                 |       |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,      |       |
| COMPAGNO PROIBITO (IL)                      | MARIANELLI, S.              | STORICO   |       |
| COMPLOTTO (IL) : la storia segreta dei      |                             | GRAPHIC NOVEL, LETTERATURA AMERICANA XX SEC, STORIA, ANTISEMITISMO, PROTOCOLLI DI |       |
| protocolli dei Savi di Sion                 | EISNER, W.                  | SION, SERVIZI SEGRETI, COSPIRAZIONI, XX SEC.                                      |       |
| CON IL VENTO NEI CAPELLI: una               |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, BIOGRAFIA, MULTICULTURALISMO, AUTOBIOGRAFIA,      |       |
| palestinese racconta                        | SALEM, S.                   | TEMI SOCIALI, STORIA  |       |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,      |       |
| CONCA DEGLI ARANCI (LA)                     | STRATI, S.                  | RISPETTO DELL'AMBIENTE  |       |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA TEDESCA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,       |       |
| CONCERTO DA MARCIAPIEDE                     | HARTLING, P.                | RELAZIONI GENITORI FIGLI, MUSICA, TEMI SOCIALI                                    |       |
| CONGO                                       | CRICHTON, M.                | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., AVVENTURA, SCIENZA                        |       |
| CONOSCERE MANZONI : antolologia dei         |                             |   |       |
| Promessi Sposi                              | MESSINA, R.                 | MONOGRAFIA ANTOLOGICA, LETTERATURA, EDUCAZIONE, RICERCA                           |       |
| CONSEGNARE LE ARMI : diario di un           |                             |   |       |
| prigioniero italiano tra l'8 settembre e la |                             |   |       |
| Repubblica di Salò                          | DEL VESCOVO, D.             | DIARIO, GUERRA, MEMORIE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO, STORIA                          |       |

| Titolo                                      | Autore          | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|-----------------|---|-------|
| CONSEGNARE LE ARMI : diario di un           |                 |   |       |
| prigioniero italiano tra l'8 settembre e la |                 |   |       |
| Repubblica di Salò                          | DEL VESCOVO, D. | DIARIO, GUERRA, MEMORIE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO, STORIA                            |       |
| CONTRO IL FANATISMO                         | OZ, A.          | SAGGIO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'  |       |
| CORALINE                                    | GAIMAN, N.      | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| CORALINE                                    | GAIMAN, N.      | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| CORANO (IL)                                 | соок, м.        | RELIGIONE, LIBRI SACRI ISLAMICI   |       |
|   |                 | ROMANZO, FANTASCIENZA, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., FUTURO LONTANO, IMPERO        |       |
|   |                 | GALATTICO, SCIENZIATO, MESSAGGIO, PIANETA FLORINA, PERICOLO, DISTRUZIONE, CATTURA,  |       |
|   |                 | MEMORIA, AMICIZIA, RICORDI, KYRT, FONTE PRIMARIA, MONOPOLIO, OMICIDI, CORRENTI      |       |
| CORRENTI DELLO SPAZIO (LE)                  | ASIMOV, I.      | SPAZIALI  |       |
|   |                 | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA 1900-, AVVENTURE, STORIE D'AMORE, FANCIULLA           |       |
| CORSARI DELLE BERMUDE (I)                   | SALGARI, E.     | CONTESA, RIBELLI, BATTAGLIE, STORIA, GUERRE D'INDIPENDENZA U.S.A., BOSTON           |       |
|   |                 | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA 1900-, AVVENTURE DI TERRA E MARE, FILIBUSTIERI,       |       |
|   |                 | RIBELLIONE, COLONIALISMO SPAGNOLO, NOBILE-CORSARO, VENDETTA, SCORRERIE, STORIA      |       |
| CORSARO NERO (IL)                           | SALGARI, E.     | D'AMORE, ONORE, ABBANDONO, XVII SEC., MAR DEI CARAIBI, MARACAIBO                    |       |
|   |                 | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA 1900-, AVVENTURE DI TERRA E MARE, FILIBUSTIERI,       |       |
|   |                 | RIBELLIONE, COLONIALISMO SPAGNOLO, NOBILE-CORSARO, VENDETTA, SCORRERIE, STORIA      |       |
| CORSARO NERO (IL)                           | SALGARI, E.     | D'AMORE, ONORE, ABBANDONO, XVII SEC., MAR DEI CARAIBI, MARACAIBO                    |       |
|   |                 | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA 1900-, AVVENTURE DI TERRA E MARE, FILIBUSTIERI,       |       |
|   |                 | RIBELLIONE, COLONIALISMO SPAGNOLO, NOBILE-CORSARO, VENDETTA, SCORRERIE, STORIA      |       |
| CORSARO NERO (IL)                           | SALGARI, E.     | D'AMORE, ONORE, ABBANDONO, XVII SEC., MAR DEI CARAIBI, MARACAIBO                    |       |
|   |                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, SPIRITUALITA', BAMBINI, VIAGGI FANTASTICI, |       |
|   |                 | ESSERI SOPRANNATURALI, DICERSITA', GEMELLI, ADULTI, PREGIUDIZI, SOGNI, VIAGGI NEL   |       |
| COSA C'E' DIETRO LE STELLE?                 | GAARDER, J.     | TEMPO, COSMOGONIA   |       |
|   |                 |   |       |
|   |                 | ROMANZO, FANTASY, SPIRITUALITA', BAMBINI, VIAGGI FANTASTICI, ESSERI SOPRANNATURALI, |       |
| COSA C'E' DIETRO LE STELLE?                 | GAARDER, J.     | DICERSITA', GEMELLI, ADULTI, PREGIUDIZI, SOGNI, VIAGGI NEL TEMPO, COSMOGONIA        |       |
|   |                 | COMMEDIA TEATRALE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., PARABOLA FILOSOFICA, PARADOSSI,    |       |
| COSI' E' (SE VI PARE)                       | PIRANDELLO, L.  | RELATIVISMO PIRANDELLIANO, SOLITUDINE, INCOMUNICABILITA', PROVINCIALISMO            | Nobel |
|   |                 | COMMEDIA TEATRALE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., PARABOLA FILOSOFICA, PARADOSSI,    |       |
| COSI' E' (SE VI PARE)                       | PIRANDELLO, L.  | RELATIVISMO PIRANDELLIANO, SOLITUDINE, INCOMUNICABILITA', PROVINCIALISMO            | Nobel |
|   |                 | COMMEDIA TEATRALE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., PARABOLA FILOSOFICA, PARADOSSI,    |       |
| COSI' E' (SE VI PARE)                       | PIRANDELLO, L.  | RELATIVISMO PIRANDELLIANO, SOLITUDINE, INCOMUNICABILITA', PROVINCIALISMO            | Nobel |
|   |                 | COMMEDIA TEATRALE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., PARABOLA FILOSOFICA, PARADOSSI,    |       |
| COSI' E' (SE VI PARE)                       | PIRANDELLO, L.  | RELATIVISMO PIRANDELLIANO, SOLITUDINE, INCOMUNICABILITA', PROVINCIALISMO            | Nobel |

| Titolo                          | Autore                   | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|---------------------------------|--------------------------|--|-------|
|                                 |                          | COMMEDIA TEATRALE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., PARABOLA FILOSOFICA, PARADOSSI,     |       |
| COSI' E' (SE VI PARE)           | PIRANDELLO, L.           | RELATIVISMO PIRANDELLIANO, SOLITUDINE, INCOMUNICABILITA', PROVINCIALISMO             | Nobel |
|                                 |                          | COMMEDIA TEATRALE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., PARABOLA FILOSOFICA, PARADOSSI,     |       |
| COSI' E' (SE VI PARE)           | PIRANDELLO, L.           | RELATIVISMO PIRANDELLIANO, SOLITUDINE, INCOMUNICABILITA', PROVINCIALISMO             | Nobel |
|                                 |                          | COMMEDIA TEATRALE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., PARABOLA FILOSOFICA, PARADOSSI,     |       |
| COSI' E' (SE VI PARE)           | PIRANDELLO, L.           | RELATIVISMO PIRANDELLIANO, SOLITUDINE, INCOMUNICABILITA', PROVINCIALISMO             | Nobel |
|                                 |                          | COMMEDIA TEATRALE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., PARABOLA FILOSOFICA, PARADOSSI,     |       |
| COSI' E' (SE VI PARE)           | PIRANDELLO, L.           | RELATIVISMO PIRANDELLIANO, SOLITUDINE, INCOMUNICABILITA', PROVINCIALISMO             | Nobel |
|                                 |                          | COMMEDIA TEATRALE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., PARABOLA FILOSOFICA, PARADOSSI,     |       |
| COSI' E' (SE VI PARE)           | PIRANDELLO, L.           | RELATIVISMO PIRANDELLIANO, SOLITUDINE, INCOMUNICABILITA', PROVINCIALISMO             | Nobel |
|                                 |                          | COMMEDIA TEATRALE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., PARABOLA FILOSOFICA, PARADOSSI,     |       |
| COSI' E' (SE VI PARE)           | PIRANDELLO, L.           | RELATIVISMO PIRANDELLIANO, SOLITUDINE, INCOMUNICABILITA', PROVINCIALISMO             | Nobel |
|                                 |                          | COMMEDIA TEATRALE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., PARABOLA FILOSOFICA, PARADOSSI,     |       |
| COSI' E' (SE VI PARE)           | PIRANDELLO, L            | RELATIVISMO PIRANDELLIANO, SOLITUDINE, INCOMUNICABILITA', PROVINCIALISMO             | Nobel |
|                                 |                          | RACCONTI, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., RIEVOCAZIONI, IMMAGINARIO SCIENTIFICO,       |       |
|                                 |                          | UOMO PROTEIFORME, COSMOGONIA, DINOSAURI, MOLLUSCHI, UMORISMO, PARADOSSI,             |       |
| COSMICOMICHE (LE)               | CALVINO, I.              | FIGURE RETORICHE, ANTI-ANTROPOCENTRISMO  |       |
|                                 |                          | RACCONTI, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., RIEVOCAZIONI, IMMAGINARIO SCIENTIFICO,       |       |
|                                 |                          | UOMO PROTEIFORME, COSMOGONIA, DINOSAURI, MOLLUSCHI, UMORISMO, PARADOSSI,             |       |
| COSMICOMICHE (LE)               | CALVINO, I.              | FIGURE RETORICHE, ANTI-ANTROPOCENTRISMO  |       |
|                                 |                          | ROMANZO AUTOBIOGRAFICO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., QUESTIONE MERIDIONALE,         |       |
| CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI    | LEVI, C.                 | TEMI SOCIALI, CIVILTA' CONTADINA, ANTIFASCISMO, CONFINATO POLITICO, BASILICATA       |       |
| CROCIATE VISTE DAGLI ARABI (LE) | MAALOUF, A.              | SAGGIO, STORIA, CROCIATE, FONTI ARABE, XI-XIII SEC.                                  |       |
|                                 |                          | RACCONTI, RACCOLTE, FANTASCIENZA, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., ROBOT,              |       |
|                                 | ASIMOV, I ORTONA, A. ( a | INTELLIGENZA ARTIFICIALE, SENTIMENTI, AVVENTURE, AMORI, SOGNI, TEMI SOCIALI, GUERRE, |       |
| CRONACHE DAL FUTURO             | cura di)                 | POTERE, PARI OPPORTUNITA', SCIENZE, SPAZIO, ENERGIA, MATERIA, FUTURO                 |       |
| CRONACHE DEL MONDO EMERSO : IL  |                          |  |       |
| TALISMANO DEL POTERE - 3°       | TROISI, L.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| CRONACHE DEL MONDO EMERSO : IL  |                          |  |       |
| TALISMANO DEL POTERE - 3°       | TROISI, L.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| CRONACHE DEL MONDO EMERSO: LA   |                          |  |       |
| MISSIONE DI SENNAR - 2°         | TROISI, L.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| CRONACHE DEL MONDO EMERSO : LA  |                          |  |       |
| MISSIONE DI SENNAR - 2°         | TROISI, L.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| CRONACHE DEL MONDO EMERSO: LA   |                          |  |       |
| MISSIONE DI SENNAR - 2°         | TROISI, L.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |

| Titolo                                 | Autore                      | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--|-----------------------------|--|-------|
| CRONACHE DEL MONDO EMERSO: NIHAL       |                             |  |       |
| DELLA TERRA DEL VENTO - 1°             | TROISI, L.                  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| CRONACHE DEL MONDO EMERSO: NIHAL       |                             |  |       |
| DELLA TERRA DEL VENTO - 1°             | TROISI, L.                  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| CRONACHE DI NARNIA (LE) : I VOLUME in  |                             |  |       |
| cofanetto                              | LEWIS C. S.                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| CRONACHE DI NARNIA (LE) : I VOLUME in  |                             |  |       |
| cofanetto                              | LEWIS, C. S.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| CRONACHE DI NARNIA (LE) : IL LEONE, LA |                             |  |       |
| STREGA E L'ARMADIO                     | LEWIS C. S.                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| CRONACHE DI NARNIA (LE) : IL LEONE, LA |                             |  |       |
| STREGA E L'ARMADIO                     | LEWIS, C. S.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| CRONACHE DI NARNIA (LE): II VOLUME in  |                             |  |       |
| cofanetto                              | LEWIS C. S.                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| CRONACHE DI NARNIA (LE): II VOLUME in  |                             |  |       |
| cofanetto                              | LEWIS, C. S.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| CRONACHE DI NARNIA (LE) : III VOLUME   |                             |  |       |
| in cofanetto                           | LEWIS C. S.                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| CRONACHE DI NARNIA (LE) : III VOLUME   |                             |  |       |
| in cofanetto                           | LEWIS, C. S.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| CRONACHE DI NARNIA (LE) : IL NIPOTE    |                             |  |       |
| DEL MAGO                               | LEWIS C. S.                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| CUBISMO                                | NIGRO COVRE, J.             | ARTE, STORIA DELL'ARTE, PITTURA, STORIA, XIX-XX SEC.   |       |
|  |                             | ROMANZO-DIARIO, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., LIBRI PER RAGAZZI, RACCONTI MENSILI,<br>SCUOLA, STORIE DI ADOLESCENZA, AMICIZIE-INIMICIZIE, SENTIMENTI, RISPETTO AUTORITA'-   |       |
| CUORE                                  | DE AMICIS, E.               | GENITORI, CARITA', PIETA', OBBEDIENZA, SOPPORTAZIONE DELLE DISGRAZIE, TEMI SOCIALI %   |       |
| CUORE                                  | DE AMICIS, E.               | % STORIA: RISORGIMENTO-UNITA' D'ITALIA, VIRTU' CIVILI: AMOR PATRIO, SPIRITO DI<br>SACRIFICIO, TORINO   |       |
| CUORE                                  | DE AMICIS, E.               | ROMANZO-DIARIO, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., LIBRI PER RAGAZZI, RACCONTI MENSILI,<br>SCUOLA, STORIE DI ADOLESCENZA, AMICIZIE-INIMICIZIE, SENTIMENTI, RISPETTO AUTORITA'-<br>GENITORI, CARITA', PIETA', OBBEDIENZA, SOPPORTAZIONE DELLE DISGRAZIE, TEMI SOCIALI % |       |
|  | DICKENS, C SKEY, M. (a cura | RACCONTI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., SOPRANNATURALE, SPIRITISMO, IRONIA,  |       |
| fantasmi                               |                             |  |       |
|  | di)                         | MACABRO, SENTIMENTALE, FOLCLORICO, GOTICO, INGHILTERRA   |       |
| DA ZEUS A ROMOLO                       | BRUNI, D./SPOLIGONETI, G.   | EPICA, MITI E LEGGENDE   |       |

| Titolo                                | Autore                  | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|---------------------------------------|-------------------------|--|-------|
|                                       |                         | RACCONTO, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., LIBRI PER RAGAZZI, EMIGRAZIONE, RAPPORTO  |       |
|                                       |                         | FIGLIO-MADRE, MALATTIA, LONTANANZA, SPERANZA, VIAGGI, PERICOLI, FATICA, MISERIA,   |       |
| DAGLI APPENNINI ALLE ANDE             | DE AMICIS, E.           | FAME, SOLIDARIETA', RICONGIUNGIMENTO, ITALIA, ARGENTINA                            |       |
|                                       |                         | ROMANZO, NOVELLE VERISTE, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., REALTA' UMANA, FAMIGLIA   |       |
|                                       |                         | PATRIARCALE, MORALITA', REALTA' CONTADINA, POVERTA', LAVORO-SPIRITO DI SACRIFICIO, |       |
|                                       |                         | RASSEGNAZIONE, TEMI SOCIALI, NATURA, CAMPAGNA, SICILIA, CITTA', MILANO,            |       |
| DAI RACCONTI AI ROMANZI               | VERGA, G.               | ARISTOCRAZIA,NAPOLI  |       |
| DAL NOVECENTO A OGGI : I fatti        |                         |  |       |
| attraverso i personaggi letterari del |                         |  |       |
| romanzo del Novecento                 | RAIA, C. (a cura di)    | ANTOLOGIA DI LETTERATURA ITALIANA XX SEC.  |       |
|                                       |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, TEMI  |       |
| DALLA PARTE DI CHI?                   | GUIDI, L.               | SOCIALI  |       |
|                                       |                         | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURA, FANTASCIENZA, ESPLORAZIONE      |       |
| DALLA TERRA ALLA LUNA                 | VERNE, J.               | SPAZIALE, LUNA, ORBITAZIONE, SPAZIO  |       |
| DALLA TERRA ALLA LUNA ; INTORNO ALLA  |                         | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURA, FANTASCIENZA, ESPLORAZIONE      |       |
| LUNA                                  | VERNE, J.               | SPAZIALE, LUNA, ORBITAZIONE, SPAZIO  |       |
| DAME, CAVALIERI E PALADINI            | MANITTA, A.             | RACCONTI, LETTERATURA CAVALLERESCA, EPICA, MEDIOEVO                                |       |
| DAME, MERCANTI E CAVALIERI            | PITZORNO, B.            | NOVELLE  |       |
| DANNY L'ELETTO                        | РОТОК, С.               | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., TEMI SOCIALI, MULTICULTURALITA'            |       |
| DANNY L'ELETTO                        | РОТОК, С.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, STORIA            |       |
|                                       | ANDRIC', I./BRILIC'     | RACCONTI, LETTERATURA SERBO-CROATA , LETTERATURE SLAVE, AMORE, LOTTA, SPERANZE,    |       |
| DANZA CON LA VITA (LA)                | MAZURANIC', I.          | DELUSIONI, PAURA, AUDACIA, MALVAGITA',   | Nobel |
|                                       |                         | RACCONTI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., STORIE D'ADOLESCENZA, RAPPORTI FAMILIARI,  |       |
|                                       |                         | SCUOLA, AMICIZIE, LAVORO-SFRUTTAMENTO MINORILE, MISERIA MATERIALE-MORALE, FUGA,    |       |
| DAVID COPPERFIELD                     | DICKENS, C.             | CRESCITA, MATRIMONI, INGHILTERRA   |       |
| DECAMERONE: dieci novelle raccontate  | BOCCACCIO, G RONCORONI, |  |       |
| da Piero Chiara                       | F. (a cura di)          | NOVELLE, LETTERATURA ITALIANA XIV SEC.   |       |
|                                       | BOCCACCIO, G CROCENTI,  |  |       |
| DECAMERONE (IL)                       | M. T. (a cura di)       | NOVELLE, LETTERATURA ITALIANA XIV SEC.   |       |
| DEI E EROI : un racconto di racconti  | RISA, L.                | MITI E LEGGENDE  |       |
| DEI E EROI : un racconto di racconti  | RISA, L.                | MITI E LEGGENDE  |       |
| DEI ED EROI DELL'ANTICA ROMA          | PAOLELLA GRASSI, M. R.  | MITI E LEGGENDE  |       |
| DEI, EROI E ISOLE PERDUTE             | MANITTA, A.             | MITI E LEGGENDE  |       |
|                                       |                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AUSTRALIANA, STORIE DI ANIMALI,        |       |
| DELFINO (IL)                          | BAMBAREN, S.            | SPIRITUALITA'  |       |
| DELFINO AZZURRO (IL)                  | MOSER, G.               | NARRATIVA PER RAGAZZI, DIARIO, AVVENTURA, VIAGGI, NATURA                           |       |
| DELITTI IN PALCOSCENICO               | CHRISTIE, A.            | RACCOLTA, ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC.                   |       |

| Titolo                                    | Autore                        | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|---|-------------------------------|--|-------|
| DELITTO DI LORD SAVILE E ALTRI            |                               | RACCONTI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., FAVOLE E FIABE, FANTASY, ALTRUISMO, EGOISMO, |       |
| RACCONTI (IL)                             | WILDE, O BISI, A. (a cura di) | VANAGLORIA, DUALISMO BENE-MALE, FANTASMI,  |       |
| DELITTO DI LORD SAVILE E ALTRI            |                               | RACCONTI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., FAVOLE E FIABE, FANTASY, ALTRUISMO, EGOISMO, |       |
| RACCONTI (IL)                             | WILDE, O BISI, A. (a cura di) | VANAGLORIA, DUALISMO BENE-MALE, FANTASMI,  |       |
|   |                               |  |       |
| DELL'ADOLESCENZA: pagine di narratori     | AA. VV BINAGHI, V             | RACCOLTA DI BRANI, RACCOLTE DI PIU' LETTERATURE, LETTERATURA PER RAGAZZI,            |       |
| contemporanei italiani e stranieri        | ZAMBON, E. (scelte da)        | SENTIMENTI, FIGLI-GENITORI, GRUPPI, STORIE D'AMORE                                   |       |
|   |                               |  |       |
| DELL'ADOLESCENZA: pagine di narratori     | AA. VV BINAGHI, V             | RACCOLTA DI BRANI, RACCOLTE DI PIU' LETTERATURE, LETTERATURA PER RAGAZZI,            |       |
| contemporanei italiani e stranieri        | ZAMBON, E. (scelte da)        | SENTIMENTI, FIGLI-GENITORI, GRUPPI, STORIE D'AMORE                                   |       |
|   |                               |  |       |
| DELL'ADOLESCENZA: pagine di narratori     | AA. VV BINAGHI, V             | RACCOLTA DI BRANI, RACCOLTE DI PIU' LETTERATURE, LETTERATURA PER RAGAZZI,            |       |
| contemporanei italiani e stranieri        | ZAMBON, E. (scelte da)        | SENTIMENTI, FIGLI-GENITORI, GRUPPI, STORIE D'AMORE                                   |       |
|   |                               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA ITALIANA XXI SEC., LIBRI PER RAGAZZI,    |       |
| DENTE DEL LUPO (IL)                       | GAIST, V.                     | FEDERICO II DI SVEVIA, STORIA MEDIOEVALE, XIII SEC., ITALIA, EUROPA                  |       |
|   |                               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., MONDO MILITARE FANTASTICO, FUGA DEL           |       |
|   |                               | TEMPO, SURREALE, SIMBOLISMO, FORTEZZA, DESERTO, MONOTONIA, NEMICI, GUERRA,           |       |
| DESERTO DEI TARTARI (IL)                  | BUZZATI, D.                   | RINUNCIA   |       |
|   |                               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., MONDO MILITARE FANTASTICO, FUGA DEL           |       |
|   |                               | TEMPO, SURREALE SIMBOLISMO, FORTEZZA, DESERTO, MONOTONIA, NEMICI, GUERRA,            |       |
| DESERTO DEI TARTARI (IL)                  | BUZZATI, D.                   | RINUNCIA   |       |
| DESTINO SI CHIAMA CLOTILDE : romanzo      |                               |  |       |
| d'amore e di avventura con una            |                               |  |       |
| importante digressione la quale per       |                               |  |       |
| quanto d'indole personale si innesta      |                               |  |       |
| mirabilmente nella vicenda e la corrobora |                               |  |       |
| rendendola vieppiu' varia e interessante  |                               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., UMORISTICO, SATIRA DEI COSTUMI, STORIE        |       |
| (IL)                                      | GUARESCHI, G.                 | D'AMORE, AVVENTURE, INTRIGHI, TEMI SOCIALI, RICCA BORGHESIA, ITALIA                  |       |
|   |                               | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, SCUOLA,   |       |
| DETECTIVE IN TOGA                         | WINTERFIELD, H.               | INGIUSTIZIA, SOLDATI, TEMPLI, ANTICA ROMA  |       |
| DETECTIVE INDAGA (IL)                     | PATRONE, M./TIENGO, I.        | RACCONTI, RACCOLTE, LETTERATURE VARIE, GIALLO  |       |
| DETECTIVE INDAGA (IL)                     | PATRONE, M./TIENGO, I.        | RACCONTI, RACCOLTE, LETTERATURE VARIE, GIALLO  |       |
| DETECTIVE INDAGA (IL)                     | PATRONE, M./TIENGO, I.        | RACCONTI, RACCOLTE, LETTERATURE VARIE, GIALLO  |       |
| DETECTIVE INDAGA (IL)                     | PATRONE, M./TIENGO, I.        | RACCONTI, RACCOLTE, LETTERATURE VARIE, GIALLO  |       |
| DETECTIVE INDAGA(IL)                      | PATRONE, M./TIENGO, I.        | RACCONTI, RACCOLTE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURE VARIE, GIALLO                 |       |
| DETECTIVE INDAGA(IL)                      | PATRONE, M./TIENGO, I.        | RACCONTI, RACCOLTE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURE VARIE, GIALLO                 |       |
| DI LUCA NESSUNA TRACCIA                   | IMOLI, L.                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GIALLO, LETTERATURA PER RAGAZZI                      |       |

| Titolo                                  | Autore                  | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|-------------------------|---|-------|
| DIAMANTE E IL ROSPO (IL)                | BRUSCHI, M. L.          | FAVOLE E FIABE  |       |
|   |                         | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, UMORISTICO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI           |       |
|   |                         | ADOLESCENZA, SEGRETI, INVESTIGAZIONI, VEDOVA, FRATELLI, KILLER, COCCODRILLO,        |       |
|   | HOROWITZ, A FRANCIOTTI, | CANTANTE, DIAMANTI, DELINQUENTI, OMICIDIO, POLIZIOTTI, PACCO, CIOCCOLATO,           |       |
| DIAMANTI AL CIOCCOLATO                  | G. (a cura di)          | INETTITUDINE, ESPLOSIONI  |       |
|   |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,        |       |
| DIANA, CUPIDO E IL COMMENDATORE         | PITZORNO, B.            | SENTIMENTALE  |       |
| DIANA, CUPIDO E IL COMMENDATORE         | PITZORNO, B.            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, SENTIMENTALE                 |       |
|   |                         | DIARIO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, MEMORIE, RAZZISMO, STORIA, EBREI, NAZISTI,      |       |
| DIARIO                                  | FRANK, A.               | DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO           |       |
|   |                         | DIARIO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, MEMORIE, RAZZISMO, STORIA, EBREI, NAZISTI,      |       |
| DIARIO                                  | FRANK, A.               | DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO           |       |
|   |                         | DIARIO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, MEMORIE, RAZZISMO, STORIA, EBREI, NAZISTI,      |       |
| DIARIO                                  | FRANK, A.               | DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO           |       |
| DIARIO                                  | FRANK, A.               | DIARIO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, MEMORIE, RAZZISMO, STORIA                       |       |
| DIARIO                                  | FRANK, A.               | DIARIO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, MEMORIE, RAZZISMO, STORIA                       |       |
|   |                         | DIARIO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, MEMORIE, RAZZISMO, STORIA, EBREI, NAZISTI,      |       |
| DIARIO                                  | FRANK, A.               | DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO           |       |
|   |                         | DIARIO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, MEMORIE, RAZZISMO, STORIA, EBREI, NAZISTI,      |       |
| DIARIO                                  | FRANK, A.               | DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO           |       |
|   |                         | DIARIO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, MEMORIE, RAZZISMO, STORIA, EBREI, NAZISTI,      |       |
| DIARIO                                  | FRANK, A.               | DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO           |       |
|   | COLOMBO, Cristoforo -   | DIARIO, NARRATIVA PER RAGAZZI, VIAGGI, NAVIGAZIONE, SCOPERTE, STORIA, GEOGRAFIA, XV |       |
| DIARIO DI BORDO                         | FERRO, G. (a cura di)   | SEC.  |       |
|   |                         | DIARIO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI      |       |
| DIARIO DI JORG (IL) : la tragedia della |                         | ADOLESCENZA, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE,            |       |
| verità nella vita di un ragazzo tedesco | PEDERIALI, G.           | DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO   |       |
| DIARIO DI MAJA : un'adolescenza a       |                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA CIVILE EX JUGOSLAVIA 1991-1995, MEMORIE,     |       |
| Sarajevo                                | VELICKOVIC', N.         | LETTERATURA SLAVA, STORIE DI ADOLESCENTI, SICUREZZA SOCIALE                         |       |
|   |                         | ROMANZO, DIARIO, LETTERATURE SLAVE, LETTERATURA PER RAGAZZI, ADOLESCENZA,           |       |
| DIARIO DI MAJA : un'adolescenza a       |                         | ASSISTENZA SOCIALE - SICUREZZA SOCIALE, STORIA, GUERRA CIVILE DELL'EX               |       |
| Sarajevo                                | VELICKOVIC, N.          | REPUBBLICASOCIALISTA FEDERALE DI JUGOSLAVIA, 1991-1995                              |       |
|   |                         | DIARIO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, DIARIO, |       |
| DIARIO DI UN RAGAZZO D'OGGI             | DI CHIARA, N.           | TEMI SOCIALI  |       |
| DIARIO DI UN RAGAZZO D'OGGI             | DI CHIARA, N.           | NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, DIARIO, TEMI SOCIALI                  |       |
| DIARIO DI UN RAGAZZO RITROVATO A        |                         | DIARIO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, DIARIO, |       |
| POMPEI                                  | SALVATORI, A.           | STORIA  |       |

| Titolo                                    | Autore                                | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|---|---------------------------------------|--|-------|
| DIARIO DI UNA SCHIAPPA : la legge dei più |                                       |  |       |
| grandi                                    | KINNEY, J.                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, VACANZE, FRATELLI, AMICIZIA       |       |
|   |                                       | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, FAMIGLIA, RELAZIONI               |       |
| DIARIO DI UNA SCHIAPPA : ora basta!       | KINNEY, J.                            | GENITORI FIGLI, SPORT, STORIE D'AMORE, VACANZE   |       |
|   |                                       |  |       |
| DIAVOLO NELLA BOTTIGLIA E ALTRE           |                                       | RACCONTI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., ORRORE, PSICHE UMANA, FANTASTICO, CREDENZE       |       |
| STORIE (IL)                               | STEVENSON, R. L.                      | POPOLARI , CUPIDIGIA, IRRAZIONALITA', DUALISMO BENE-MALE, INDIGENI, ISOLE DEL PACIFICO   |       |
| DIECI ENIGMI PER SHERLOCK HOLMES          | DOYLE, A. C.                          | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900                                |       |
| DIECI ENIGMI PER SHERLOCK HOLMES          | DOYLE, A. C.                          | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900                                |       |
| DIECI ENIGMI PER SHERLOCK HOLMES          | DOYLE, A. C.                          | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900                                |       |
| DIECI PICCOLI INDIANI                     | CHRISTIE, A.                          | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC.                                   |       |
|   |                                       | ROMANZO, NARRATIVA AMERICANA XXI SEC., AVVENTURA, ANTICA GRECIA, MERCENARI               |       |
|   |                                       | GRECI, STORIOGRAFO SENOFONTE, ANABASI (viaggio dalla costa verso l'entroterra), DESERTO, |       |
| DIECIMILA (I)                             | FORD, M. C.                           | BABILONIA, BATTAGLIE, PERSIA, CIRO IL GIOVANE, 404 a.C.                                  |       |
| DIMMI UNA POESIA : tanti versi da         |                                       |  |       |
| leggere, da amare, da ricordare           | BREVINI, F. (a cura di)               | POESIA ITALIANA  |       |
|   |                                       | SCIENZA, SAGGIO, LIBRI PER RAGAZZI, DINOSAURI, PALEONTOLOGIA, VERTEBRATI A SANGUE        |       |
| DINOSAURI (I): misteri di una scomparsa   | MICHARD, JG.                          | FREDDO FOSSILI, REPTILIA   |       |
| DIRITTI UMANI NEL MONDO                   |                                       |  |       |
| CONTEMPORANEO (I): [mostra                |                                       |  |       |
| fotografica]                              | [s.a.]                                | RACCOLTE, DIRITTI DELL'UOMO, FOTOGRAFIA  |       |
|   |                                       | MUSICA, DIZIONARI, OPERA LIRICA, FORME VOCALI DRAMMATICHE                                |       |
| DIZIONARIO DELL'OPERA LIRICA              | PORZIO, M.                            | D 782.103 FORME VOCALI DRAMMATICHE OPERE. Dizionari, enciclopedie, concordanze           |       |
| DODICI ABATI DI CHALLANT (I) ;            |                                       |  |       |
| MIRACOLO DI SANTA ODILIA (IL) ; OCCHI     |                                       |  |       |
| DELL'IMPERATORE (GLI)                     | MANCINELLI, L.                        | ROMANZI, NARRATIVA ITALIANA XX SEC., STORIA  |       |
|   |                                       |  |       |
|   | CERVANTES SAAVEDRA, M. :              | ROMANZO, LETTERATURA SPAGNOLA XVII SEC., LETTERATURA EPICO-CAVALLERESCA,                 |       |
|   | de - FABIETTI, R. (trascrizione       | MANOSCRITTI, LIBRI, LETTURA, FOLLIA, FANTASIA, VIAGGI, IMPRESE, INQUIETUDINE, AZIONE-    |       |
| DON CHISCIOTTE                            | di)                                   | RIFLESSIONE, PASSATO-PRESENTE, ILLUSIONE-REALTA', AMORE, TEMI SOCIALI, PLEBE, SPAGNA     |       |
|   |                                       |  |       |
|   |                                       | ROMANZO, LETTERATURA SPAGNOLA XVII SEC., LETTERATURA EPICO-CAVALLERESCA,                 |       |
|   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | MANOSCRITTI, LIBRI, LETTURA, FOLLIA, FANTASIA, VIAGGI, IMPRESE, INQUIETUDINE, AZIONE-    |       |
| DON CHISCIOTTE                            | FABIETTI, R. (trascrizione di)        | RIFLESSIONE, PASSATO-PRESENTE, ILLUSIONE-REALTA', AMORE, TEMI SOCIALI, PLEBE, SPAGNA     |       |

| Titolo                             | Autore                          | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|------------------------------------|---------------------------------|---|-------|
|                                    |                                 |   |       |
|                                    | CERVANTES SAAVEDRA, M. :        | ROMANZO, LETTERATURA SPAGNOLA XVII SEC., LETTERATURA EPICO-CAVALLERESCA,              |       |
|                                    | de - FABIETTI, R. (trascrizione | MANOSCRITTI, LIBRI, LETTURA, FOLLIA, FANTASIA, VIAGGI, IMPRESE, INQUIETUDINE, AZIONE- |       |
| DON CHISCIOTTE                     | di)                             | RIFLESSIONE, PASSATO-PRESENTE, ILLUSIONE-REALTA', AMORE, TEMI SOCIALI, PLEBE, SPAGNA  |       |
|                                    |                                 |   |       |
|                                    | CERVANTES SAAVEDRA, M. :        | ROMANZO, LETTERATURA SPAGNOLA XVII SEC., LETTERATURA EPICO-CAVALLERESCA,              |       |
|                                    | de - CROSIO, E. (raccontato     | MANOSCRITTI, LIBRI, LETTURA, FOLLIA, FANTASIA, VIAGGI, IMPRESE, INQUIETUDINE, AZIONE- |       |
| DON CHISCIOTTE                     | da)                             | RIFLESSIONE, PASSATO-PRESENTE, ILLUSIONE-REALTA', AMORE, TEMI SOCIALI, PLEBE, SPAGNA  |       |
|                                    |                                 |   |       |
|                                    |                                 | ROMANZO, LETTERATURA SPAGNOLA XVII SEC., LETTERATURA EPICO-CAVALLERESCA,              |       |
|                                    | CERVANTES SAAVEDRA, M. :        | MANOSCRITTI, LIBRI, LETTURA, FOLLIA, FANTASIA, VIAGGI, IMPRESE, INQUIETUDINE, AZIONE- |       |
| DON CHISCIOTTE DELLA MANCHA        | de                              | RIFLESSIONE, PASSATO-PRESENTE, ILLUSIONE-REALTA', AMORE, TEMI SOCIALI, PLEBE, SPAGNA  |       |
| DOTTOR ZIVAGO (IL)                 | PASTERNAK, B. L.                | ROMANZO, LETTERATURA RUSSA, STORIA, RIVOLUZIONE 1917, RUSSIA, SENTIMENTALE            | Nobel |
|                                    |                                 | ROMANZO GOTICO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., ORRORE, VAMPIRISMO, NOSFERATU, NON-     |       |
| DRACULA                            | STOKER, B.                      | MORTO, PESTE, SEDUZIONE, DIPENDENZE, VIOLENZE, DIVERSITA', ROMANIA                    |       |
|                                    |                                 | ROMANZO GOTICO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., ORRORE, VAMPIRISMO, NOSFERATU, NON-     |       |
| DRACULA                            | STOKER, B.                      | MORTO, PESTE, SEDUZIONE, DIPENDENZE, VIOLENZE, DIVERSITA', ROMANIA                    |       |
|                                    |                                 | ROMANZO, NARRATIVA ITALIANA PER RAGAZZI XX SEC., AVVENTURA, STORIA, GUELFI E          |       |
| DRAMMA DI CORRADINO DI SVEVIA (IL) | GOTTA, S.                       | GHIBELLINI, PAPATO, FORZE ANGIOINE, BATTAGLIE, TRADIMENTI, XIII SEC.                  |       |
|                                    |                                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI       |       |
|                                    |                                 | ADOLESCENZA, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE,              |       |
| DUE AMICI E UN NEMICO              | RUSSO, C. M.                    | DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO   |       |
|                                    |                                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI       |       |
|                                    |                                 | ADOLESCENZA, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE,              |       |
| DUE AMICI E UN NEMICO              | RUSSO, C. M.                    | DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO   |       |
| DUE CILIEGIE MAGICHE               | SALA GALLINI, M.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
|                                    |                                 | ROMANZO BREVE, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., PARODIA DELLA GUERRA, VICENDE            |       |
|                                    |                                 | PRIVATE, FRANCIA NAPOLEONICA, IDEALI, RIVALITA', FANATISMI, DEBOLEZZE, ORGOGLIO,      |       |
| DUELLANTI (I)                      | CONRAD, J.                      | RISPETTO, FRANCIA   |       |
| DUELLO (IL)                        | GROSSMAN, D.                    | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, STORIA               |       |
| D'UN TRATTO NEL FOLTO DEL BOSCO    | OZ, A.                          | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, FAVOLA, SPIRITUALITA'                        |       |
| D'UN TRATTO NEL FOLTO DEL BOSCO    | OZ, A.                          | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, FAVOLA, SPIRITUALITA'                        |       |
| E L'UOMO INCONTRO' IL CANE         | LORENZ, K.                      | ROMANZO, SAGGISTICA TEDESCA, SCIENZA, ETOLOGIA  |       |
| EDGAR DEGAS : frammenti di danza   | GIAUME, G.                      | PITTURA, FRANCIA E MONACO, LIBRI PER RAGAZZI  |       |
| EDUCAZIONE AI DIRITTI UMANI        | AMNESTY INTERNATIONAL           | RACCOLTE, DIRITTI DELL'UOMO   |       |
| EDWARD HOPPER, 1882-1967 :         |                                 |   |       |
| trasformazioni del reale           | RENNER, R. G.                   | PITTURA, NOTAZIONE STORICA E GEOGRAFICA, STATI UNITI , XX SEC.                        |       |

| Titolo                                    | Autore                          | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|---------------------------------|---|-------|
|   |                                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, CRESCITA,         |       |
|   |                                 | MERCENARIO, RETTITUDINE, RIBELLIONE, BATTAGLIE, EROISMO, STORIA, GIOVANNI ACUTO     |       |
| EFREM IL CAVALIERE                        | MILANI, M.                      | (John Hakwood), CAPITANO, XIV SEC., LOMBARDIA                                       |       |
|   |                                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, CRESCITA,         |       |
|   |                                 | MERCENARIO, RETTITUDINE, RIBELLIONE, BATTAGLIE, EROISMO, STORIA, GIOVANNI ACUTO     |       |
| EFREM SOLDATO DI VENTURA                  | MILANI, M.                      | (John Hakwood), CAPITANO, XIV SEC., LOMBARDIA                                       |       |
| ELDEST                                    | PAOLINI, C.                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| ELDEST                                    | PAOLINI, C.                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| ELOGIO DELL'IMPERFEZIONE                  | LEVI MONTALCINI, R.             | LETTERATURA ITALIANA, SCIENZA, BIOGRAFIA  |       |
| EMILIO E I DETECTIVE                      | KASTNER, E.                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GIALLO, LETTERATURA PER RAGAZZI                     |       |
|   |                                 | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., VITE DI ADULTI, ORFANA, ORGOGLIO, INVADENZA, |       |
|   |                                 | BONTA' D'ANIMO, TEMI SOCIALI, BORGHESIA, CONDIZIONE FEMMINILE, STORIE D'AMORE,      |       |
| EMMA                                      | AUSTEN, J.                      | INGHILTERRA   |       |
| ENCICLOPEDIA DEI PRIMI                    | RICHARDSON, M.                  | SCIENZA, MANUALE, NARRATIVA PER RAGAZZI   |       |
| ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE GARZANTI       |                                 |   |       |
| (contiene in abbinamento editoriale il CD |                                 |   |       |
| ROM "Il mondo delle scienze", Biblioteca  |                                 |   |       |
| europea )                                 | AA. VV.                         | ENCICLOPEDIE, SCIENZE NATURALI E MATEMATICA   |       |
|   |                                 |   |       |
| ENEIDE                                    | VIRGILIO - Calzecchi Onesti, R. | POEMA, EPICA  |       |
| ENEIDE : LE AVVENTURE DI ENEA             | STEFANI, S. (adattamento)       | EPICA, ALBO ILLUSTRATO  |       |
| ENIGMA DEL SOLITARIO (L')                 | GAARDER, J.                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, SPIRITUALITA', FILOSOFIA                   |       |
| ENIGMA DEL SOLITARIO (L')                 | GAARDER, J.                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, SPIRITUALITA', FILOSOFIA                   |       |
| ENSEL E KRETEL                            | MOERS, W.                       | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
|   | SAMBUGAR, C. A. M. ( a cura     |   |       |
| EPOPEA MEDIEVALE                          | di)                             | EPICA, MITI   |       |
| ERAGON                                    | PAOLINI, C.                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| ERAGON                                    | PAOLINI, C.                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| EREDITA' DEI BISNENTI (L')                | JESI SOLIGONI, A.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, TEMI SOCIALI  |       |
|   | MANZONI, G. E GILLI, F. (a      |   |       |
| EROI DI ROMA: tra storia e leggenda       | cura di)                        | MITI E LEGGENDE   |       |
|   |                                 | ROMANZO, GUERRA MONDIALE 1939-1945, LETTERATURA UNGHERESE, RAZZISMO, STORIE DI      |       |
|   |                                 | ADOLESCENTI, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE,            |       |
| ESSERE SENZA DESTINO                      | KERTESZ, I.                     | DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO   | Nobel |
|   |                                 | ROMANZO REALISTA, LETTERATURA AMERICANA XIX-XX SEC., VITE DI ADULTI, ARISTOCRAZIA,  |       |
| ETA' DELL'INNOCENZA (L')                  | WHARTON, E.                     | DISCIPLINA DI CASTA, STORIE D'AMORE, SOLITUDINE, XIX SEC., NEW YORK, PARIGI         |       |

| Titolo                               | Autore                     | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--------------------------------------|----------------------------|---|-------|
|                                      |                            | ROMANZO STORICO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA PER RAGAZZI, AVVENTURA,           |       |
|                                      | MILANI, M ZORDAN, R. (a    | STORIE DI ADOLESCENTI, NOBILTA', ASPIRAZIONI, UGUAGLIANZA, FRATERNITA', LIBERTA',     |       |
| EUDES : 1789: un ragazzo di Francia  | cura di)                   | STORIA, RIVOLUZIONE FRANCESE, XVIII SEC.  |       |
|                                      |                            | ROMANZO STORICO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA PER RAGAZZI, AVVENTURA,           |       |
|                                      | MILANI, M ZORDAN, R. (a    | STORIE DI ADOLESCENTI, NOBILTA', ASPIRAZIONI, UGUAGLIANZA, FRATERNITA', LIBERTA',     |       |
| EUDES : 1789: un ragazzo di Francia  | cura di)                   | STORIA, RIVOLUZIONE FRANCESE, XVIII SEC.  |       |
|                                      |                            | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., FRANCIA NAPOLEONICA, PICCOLA BORGHESIA,       |       |
| EUGENIE GRANDET                      | BALZAC, H. : de            | PROVINCIALISMO, AVARIZIA, MESCHINITA', STORIA D'AMORE, SOLITUDINE, FRANCIA            |       |
| EUROPA CON FANTASIA                  | LONGO, C./LAUDANI, A.      | FAVOLE E FIABE  |       |
|                                      | MARANESI, A./RIPAMONTI, M. |   |       |
| EUROPA SI RACCONTA (L')              | т.                         | MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', STORIE                                   |       |
|                                      |                            | SCIENZA, SAGGIO, LIBRI PER RAGAZZI, EVOLUZIONE E GENETICA DELLA SPECIE UMANA,         |       |
|                                      |                            | EVOLUZIONE ORGANICA E GENETICA, OMINAZIONE, AMBIENTE, COMPORTAMENTO,                  |       |
| EVOLUZIONE DELL'UOMO                 | SALZA, A.                  | TECNOLOGIA E CULTURA  |       |
| EXCALIBUR LA SPADA INCANTATA e altri |                            |   |       |
| racconti della Tavola Rotonda        | TORREALTA, S.              | EPICA   |       |
|                                      |                            | ROMANZO, FANTASCIENZA, TEMI SOCIALI, NARRATIVA PER RAGAZZI, TERRA, GENITORI,          |       |
|                                      |                            | ADOZIONE, EXTRATERRESTRE, STELLA, DENEB, AMORE, VACANZE, AMICIZIA, DIVERSITA',        |       |
|                                      |                            | IDENTITA', BANDE GIOVANILI, SCUOLE, DIFFERENZE SESSUALI, DISCRIMINAZIONE,             |       |
| EXTRATERRESTRE ALLA PARI             | PITZORNO, B.               | ABBIGLIAMENTO, NOSTALGIA  |       |
| FABBRICA DI CIOCCOLATO (LA)          | DAHL, R.                   | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| FABBRICA DI CIOCCOLATO (LA)          | DAHL, R.                   | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| FABBRICA DI CIOCCOLATO (LA)          | DAHL, R.                   | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| FABBRICA DI CIOCCOLATO (LA)          | DAHL, R.                   | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| FACCIA DA TURCO                      | WALLRAFF, G.               | ROMANZO, MULTICULTURALISMO, RAZZISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', ROMANZO               |       |
|                                      |                            | ROMANZO ANTIUTOPICO, FANTASCIENZA, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., LIBRI, REATI,       |       |
|                                      |                            | POMPIERI, INCENDI, MILITARI, LETTURA, DELAZIONE, COMUNICAZIONI, CONTROLLI ISPETTIVI,  |       |
| FAHRENHEIT 451                       | BRADBURY, R.               | RIBELLIONE, MEMORIA   |       |
|                                      |                            | ROMANZO ANTIUTOPICO, FANTASCIENZA, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., LIBRI, REATI,       |       |
|                                      |                            | POMPIERI, INCENDI, MILITARI, LETTURA, DELAZIONE, COMUNICAZIONI, CONTROLLI ISPETTIVI,  |       |
| FAHRENHEIT 451                       | BRADBURY, R.               | RIBELLIONE, MEMORIA   |       |
|                                      |                            | ROMANZO, RACCONTI, FANTASCIENZA, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., LIBRI, REATI,         |       |
|                                      |                            | POMPIERI, INCENDI, MILITARI, LETTURA, COMUNICAZIONI, CONTROLLI ISPETTIVI, RIBELLIONE, |       |
|                                      |                            | MEMORIA, GOVERNO TOTALITARIO & ASTRONAUTI, RAZZI, MARZIANI, AMORE, MORTE,             |       |
| FAHRENHEIT 451 & CRONACHE MARZIANE   | BRADBURY, R.               | FANTASMI, MARTE   |       |

| Titolo                                    | Autore                 | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|------------------------|---|-------|
|   |                        | ROMANZO, RACCONTI, FANTASCIENZA, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., LIBRI, REATI,         |       |
|   |                        | POMPIERI, INCENDI, MILITARI, LETTURA, COMUNICAZIONI, CONTROLLI ISPETTIVI, RIBELLIONE, |       |
|   |                        | MEMORIA, GOVERNO TOTALITARIO & ASTRONAUTI, RAZZI, MARZIANI, AMORE, MORTE,             |       |
| FAHRENHEIT 451 & CRONACHE MARZIANE        | BRADBURY, R.           | FANTASMI, MARTE   |       |
|   |                        | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XX SEC., AVVENTURA, SENTIMENTI, RAPPORTO PADRE-          |       |
| FALCO DELLE NEVI (IL)                     | HARRISON, S.           | FIGLIO, DISABILITA', STORIE DI ANIMALI E DELLA NATURA, CANADA                         |       |
|   |                        | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, FANTASY, STORIE DI ADOLESCENZA, FESTA,     |       |
|   |                        | FALCONIERE, FORMULA MAGICA, SALTO TEMPORALE, MISSIONE, PERICOLO, STORIA,              |       |
| FALCONIERE MAGICO (IL)                    | BASSO, G./RAMBALDI, V. | MEDIOEVO, XIII SEC.   |       |
|   |                        | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, FANTASY, STORIE DI ADOLESCENZA, FESTA,     |       |
|   |                        | FALCONIERE, FORMULA MAGICA, SALTO TEMPORALE, MISSIONE, PERICOLO, STORIA,              |       |
| FALCONIERE MAGICO (IL)                    | BASSO, G./RAMBALDI, V. | MEDIOEVO, XIII SEC.   |       |
|   |                        | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, FANTASY, STORIE DI ADOLESCENZA, FESTA,     |       |
|   |                        | FALCONIERE, FORMULA MAGICA, SALTO TEMPORALE, MISSIONE, PERICOLO, STORIA,              |       |
| FALCONIERE MAGICO (IL)                    | BASSO, G./RAMBALDI, V. | MEDIOEVO, XIII SEC.   |       |
|   |                        | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., ADOLESCENZA-MATURITA', RAPPORTI PADRE-        |       |
|   |                        | FIGLIO, CONFLITTI TRA GENERAZIONI, TEMI SOCIALI E STORICI, RAZZISMO, GUERRA CIVILE,   |       |
| FAMIGLIA DISPERSA (LA)                    | BUCK SYDENSTRICKER, P. | POTENZE OCCIDENTALI, RIVOLUZIONE CINESE, MONDO CONTADINO, NATURA, CINA                | Nobel |
|   |                        | RACCONTO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., LIBRI PER RAGAZZI, FAVOLA IN PROSA, FANTASIA, |       |
| FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA    |                        | TEMI SOCIALI, ALLEGORIE, FAME, INVASIONE CITTA', GUERRA, CORRUZIONE, REATI, RITORNO   |       |
| (LA)                                      | BUZZATI, D.            | ALLA NATURA, SICILIA  |       |
| FANCIULLE DEL MITO (LE)                   | GIOVANNELLI, M.        | MITI E LEGGENDE   |       |
| FANTASIA, IL GIOCO E L'IRONIA (LA)        | WILDE, O.              | FAVOLE E FIABE, LETTERATURA INGLESE XIX SEC.  |       |
|   |                        | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XX SEC., AVVENTURA, FANTASIA, MARE, ABISSI, MOSTRI,      |       |
| FANTASMA DEL TITANIC (IL)                 | CLARKE, A. C.          | SPEDIZIONI  |       |
|   |                        | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XX SEC., AVVENTURA, FANTASIA, MARE, ABISSI, MOSTRI,      |       |
| FANTASMA DEL TITANIC (IL)                 | CLARKE, A. C.          | SPEDIZIONI  |       |
| FANTASMA DI CANTERVILLE (IL)              | WILDE, O.              | FAVOLE E FIABE, LETTERATURA INGLESE XIX SEC.  |       |
| FANTASMA DI CANTERVILLE E ALTRI           |                        |   |       |
| RACCONTI (IL)                             | WILDE, O.              | FAVOLE E FIABE, RACCONTI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC.                                |       |
| FANTASMA DI CANTERVILLE E ALTRI           |                        |   |       |
| RACCONTI (IL)                             | WILDE, O.              | FAVOLE E FIABE, RACCONTI  |       |
| FANTASMI : racconti e giochi di scrittura |                        | LIBRO-GIOCO, SCRITTURA CREATIVA, ANTOLOGIA DI RACCONTI, LETTERATURE VARIE XIX-XX      |       |
| creativa                                  | VAYOLA, P.             | SEC., FANTASMI, SOPRANNATURALE, STRAVAGANZA, ANGOSCIA, ORRORE                         |       |
| FANTASMI : racconti e giochi di scrittura |                        | LIBRO-GIOCO, SCRITTURA CREATIVA, ANTOLOGIA DI RACCONTI, LETTERATURE VARIE XIX-XX      |       |
| creativa                                  | VAYOLA, P.             | SEC., FANTASMI, SOPRANNATURALE, STRAVAGANZA, ANGOSCIA, ORRORE                         |       |

| Titolo                                  | Autore                    | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|---------------------------|---|-------|
|   |                           | ROMANZO, GIALLO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, PAESE, BIBLIOTECA    |       |
|   |                           | CIVICA, PALAZZO, AMICI, CANE, INVESTIGAZIONI, NOBILITA' DECADUTA, FANTASMI,         |       |
| FANTASMI DI PALAZZO LONGONI (I)         | GARAVAGLIA, M. A.         | DISCRIMINAZIONI, SCHERMAGLIE, BIBLIOTECARIA, POETESSA, NONNI, DIFESA CIVILE         |       |
| FANTASMI E MISTERI : storie fantastiche |                           |   |       |
| da von Kleisr a Burrage                 | PISANI, S.                | ANTOLOGIA DEL RACCONTO GOTICO, GIALLO   |       |
| FANTASMI NEMICI-AMICI : un itinerario   | PAOLELLA GRASSI, M. R. (a |   |       |
| fantastico con fantasmi veri e finti    | cura di)                  | RACCOLTE, NARRATIVA PER RAGAZZI, GIALLO,  |       |
| FANTASMI, BRIVIDI E ALTRI MISTERI : 12  |                           | RACCONTI, LETTERATUR INGLESE, LETTERATURA ANGLOAMERICANA XIX, XX SEC., LETTERATURA  |       |
| racconti                                | AA. VV.                   | GOTICA, PAURA, FANTASMI, MISTERO, GIUSTIZIA,  |       |
| FANTASY: RACCONTI DI SPADE, MAGIE E     |                           |   |       |
| DRAGHI                                  | BRIZZI, P. (a cura di)    | FANTASY   |       |
|   |                           | ROMANZO STORICO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., AVVENTURA, GIALLO, ASSEDIO            |       |
|   |                           | BABILONESE, GERUSALEMME, VI SEC., EGITTOLOGO, XX SEC., MISTERO, TOMBA FARAONE,      |       |
| FARAONE DELLE SABBIE (IL)               | MANFREDI, V. M.           | CONFLITTO ISRAELIANO-PALESTINESE  |       |
|   |                           | ROMANZO STORICO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., AVVENTURA, GIALLO, ASSEDIO            |       |
|   |                           | BABILONESE, GERUSALEMME, VI SEC., EGITTOLOGO, XX SEC., MISTERO, TOMBA FARAONE,      |       |
| FARAONE DELLE SABBIE (IL)               | MANFREDI, V. M.           | CONFLITTO ISRAELIANO-PALESTINESE  |       |
|   |                           | ROMANZO STORICO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., AVVENTURA, GIALLO, ASSEDIO            |       |
|   |                           | BABILONESE, GERUSALEMME, VI SEC., EGITTOLOGO, XX SEC., MISTERO, TOMBA FARAONE,      |       |
| FARAONE DELLE SABBIE (IL)               | MANFREDI, V. M.           | CONFLITTO ISRAELIANO-PALESTINESE  |       |
|   |                           | ROMANZO, LETTERATURA PER RAGAZZI, AVVENTURA, FARAONI, TESORO, SACCHEGGIATORI        |       |
|   |                           | EGIZIANI, TRUPPE NAPOLEONICHE, SPEDIZIONI, EGITTOLOGO, STORIA, ANTICO EGITTO-       |       |
| FARAONE D'ORO (IL)                      | BRUCKNER, K.              | NAPOLEONE BONAPARTE   |       |
|   |                           | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURA, VIAGGI, ISOLA, GUARDIANI DEL     |       |
|   |                           | FARO, PREDONI, SUPERSTITE, VENDETTA, CORAGGIO, PATAGONIA, TERRA DEL FUOCO, CAPO     |       |
| FARO DELLA FINE DEL MONDO (IL)          | VERNE, J.                 | HORN  |       |
| FATICHE DI HERCULE (LE)                 | CHRISTIE, A.              | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC.                              |       |
|   |                           | ROMANZO FAVOLA, LETTERATURA INGLESE XX SEC. , TEMI SOCIALI, ALLEGORIE, GOVERNI      |       |
| FATTORIA DEGLI ANIMALI (LA)             | ORWELL, G.                | TOTALITARI, COSCIENZA INDIVIDUALE ED ESIGENZE COMUNITARIE                           |       |
|   |                           | ROMANZO FAVOLA, LETTERATURA INGLESE XX SEC. , TEMI SOCIALI, ALLEGORIE, GOVERNI      |       |
| FATTORIA DEGLI ANIMALI (LA)             | ORWELL, G.                | TOTALITARI, COSCIENZA INDIVIDUALE ED ESIGENZE COMUNITARIE                           |       |
|   |                           | ROMANZO FAVOLA, LETTERATURA INGLESE XX SEC. , TEMI SOCIALI, ALLEGORIE, GOVERNI      |       |
| FATTORIA DEGLI ANIMALI (LA)             | ORWELL, G.                | TOTALITARI, COSCIENZA INDIVIDUALE ED ESIGENZE COMUNITARIE                           |       |
|   |                           | ROMANZO FAVOLA, LETTERATURA INGLESE XX SEC. , TEMI SOCIALI, ALLEGORIE, GOVERNI      |       |
| FATTORIA DEGLI ANIMALI (LA)             | ORWELL, G.                | TOTALITARI, COSCIENZA INDIVIDUALE ED ESIGENZE COMUNITARIE                           |       |
|   |                           | ROMANZO, GUERRA MONDIALE 1939-1945, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIA, STORIE DI |       |
| FAUSTO E ANNA                           | CASSOLA, C.               | ADOLESCENZA, TEMI SOCIALI, SENTIMENTI, TOSCANA                                      |       |

| Titolo  | Autore                    | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|---------------------------|---|-------|
|   |                           | ROMANZO, GUERRA MONDIALE 1939-1945, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIA, STORIE    |       |
| FAUSTO E ANNA                                 | CASSOLA, C.               | DI ADOLESCENZA, TEMI SOCIALI, SENTIMENTI, TOSCANA                                   |       |
| FAVOLA DEL GIORNO E DELLA NOTTE (LA)          | MacDONALD, G.             | FAVOLE E FIABE  |       |
| FAVOLE AL TELEFONO                            | RODARI, G.                | FAVOLE E FIABE  |       |
| FAVOLE DI FEDERICO (LE)                       | LIONNI, L.                | FAVOLE E FIABE  |       |
| FAVOLE DI MONDI LONTANI                       | ROMANDINI, M.             | FAVOLE E FIABE  |       |
|   |                           | ROMANZO, NARRATIVA ITALIANA, 2000-, TEMI SOCIALI, ADOLESCENTI, FRATELLI, OMICIDIO,  |       |
|   |                           | POLIZIOTTI, SEQUESTRO DI PERSONA, AMORE, IMMIGRATI, POVERTA', LAVORO DEI MINORI,    |       |
| FEBBRE GIALLA                                 | LUCARELLI, C.             | FUGA, ARMI, FEBBRE, SCAMBIO, 1996, BOLOGNA  |       |
|   |                           | PROSE - POESIE - ARTICOLI - LETTERE, SPIRITUALITA', ESISTENZIALISMO, SPIRITUALITA', |       |
| FELICITA' (LA)                                | HESSE, H.                 | MISTICISMO  | Nobel |
| FIABE   | GOZZANO, G.               | FIABE, LETTERATURA ITALIANA 1900-1945, LETTERATURA PER RAGAZZI                      |       |
| FIABE - Due volumi in cofanetto               | GRIMM, J. e W.            | FIABE   |       |
|   | BRENGOLA, P ZORDAN, R. (a |   |       |
| FIABE E ANTIFIABE                             | cura di)                  | FAVOLE E FIABE  |       |
| FIABE ITALIANE / raccolte, trascritte da      |                           |   |       |
| Italo Calvino ; 3 Vol.: Italia meridionale e  |                           |   |       |
| insulare                                      | CALVINO, I.               | FIABE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC.   |       |
|   |                           |   |       |
| FIABE ITALIANE / raccolte, trascritte da      |                           |   |       |
| Italo Calvino ; 1 Vol.: Italia settentrionale | CALVINO, I.               | FIABE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC.   |       |
| FIABE ITALIANE / raccolte, trascritte da      |                           |   |       |
| Italo Calvino ; 2 Vol.: Italia centrale       | CALVINO, I.               | FIABE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC.   |       |
|   |                           | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURE, NAUFRAGIO, SPEDIZIONE,           |       |
|   |                           | CIRCUMNAVIGAZIONE, ESPLORAZIONI, LUOGHI ESOTICI, TRADIMENTO, CASTIGO, 1864,         |       |
| FIGLI DEL CAPITANO GRANT (I)                  | VERNE, J.                 | PATAGONIA, AUSTRALIA [ET ALT.]  |       |
|   |                           | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC.,       |       |
|   |                           | LETTERATURA PER RAGAZZI, DRAMMATICO, VOCAZIONE EDUCATIVA, SCUOLA, DISAGIO           |       |
| FIGLI DI JO (I)                               | ALCOTT, L. M.             | AMBIENTALE, ACCOGLIENZA, INTEGRAZIONE, U.S.A.                                       |       |
|   |                           |   |       |
| FIGLIA DEL CAPITANO (LA)                      | PUSKIN, A. S.             | ROMANZO, LETTERATURA RUSSA XIX SEC., STORIA, ETA' DELL'IMPERO ZARISTA, SENTIMENTALE |       |
|   |                           |   |       |
| FIGLIA DEL CAPITANO (LA)                      | PUSKIN, A. S.             | ROMANZO, LETTERATURA RUSSA XIX SEC., STORIA, ETA' DELL'IMPERO ZARISTA, SENTIMENTALE |       |
|   |                           | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA 1900-, AVVENTURE, PIRAMIDI, NILO, SACRI COCCODRILLI,  |       |
|   |                           | RAPPORTO UOMO-NATURA, SENTIMENTI, LOTTA CONTRO L'INGIUSTIZIA, LEALTA', ANTICO       |       |
| FIGLIE DEI FARAONI (LE)                       | SALGARI, E.               | EGITTO  |       |

| Titolo                                    | Autore                  | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|---|-------------------------|--|-------|
|   |                         |  |       |
|   |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA 1900-, AVVENTURE, NOBILE ITALIANO CORSARO,           |       |
| FIGLIO DEL CORSARO ROSSO (IL)             | SALGARI, E.             | RAPIMENTO, VENDETTA, VIAGGI, STORIA D'AMORE, XVII SEC., MAR DEI CARAIBI, MARACAIBO |       |
|   |                         |  |       |
|   |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA 1900-, AVVENTURE, NOBILE ITALIANO CORSARO,           |       |
| FIGLIO DEL CORSARO ROSSO (IL)             | SALGARI, E.             | RAPIMENTO, VENDETTA, VIAGGI, STORIA D'AMORE, XVII SEC., MAR DEI CARAIBI, MARACAIBO |       |
| FIGLIO DEL GIAGUARO (IL) : l'ultimo       |                         | RACCONTI, NARRATIVA PER RAGAZZI, VIAGGI NEL TEMPO-SPAZIO, STORIE DI ADOLESCENZA,   |       |
| principe maya                             | CARFAGNO, G.            | SCUOLA, STORIA, TEMI SOCIALI, GEOGRAFIA, SCIENZE                                   |       |
| FIGLIO DELLA PIOGGIA D'ORO (IL) : il mito |                         |  |       |
| di Perseo                                 | VALLVERDU', J.          | MITI E LEGGENDE  |       |
|   |                         | ROMANZO, LETTERATURA POLACCA XX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI,        |       |
|   |                         | RAZZISMO, EBREI, PERSECUZIONE, STORIA, OLOCAUSTO, DEPORTAZIONE, CAMPI DI           |       |
| FIGLIO DELL'OLOCAUSTO                     | KUPER, J.               | CONCENTRAMENTO 1941-1945   |       |
| FILTRI, POZIONI, VELENI E INCANTESIMI     |                         |  |       |
| NEL TEATRO DI SHAKESPEARE                 | CROVELLA, L.            | TEATRO, LIBRI PER RAGAZZI, LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE, 1558-1625               |       |
| FILTRI, POZIONI, VELENI E INCANTESIMI     |                         |  |       |
| NEL TEATRO DI SHAKESPEARE                 | CROVELLA, L.            | TEATRO, LIBRI PER RAGAZZI, LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE, 1558-1625               |       |
| FILTRI, POZIONI, VELENI E INCANTESIMI     |                         |  |       |
| NEL TEATRO DI SHAKESPEARE                 | CROVELLA, L.            | TEATRO, LIBRI PER RAGAZZI, LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE, 1558-1625               |       |
| FILTRI, POZIONI, VELENI E INCANTESIMI     |                         |  |       |
| NEL TEATRO DI SHAKESPEARE                 | CROVELLA, L.            | TEATRO, LIBRI PER RAGAZZI, LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE, 1558-1625               |       |
|   | VOS DAHMEN von BUCHOLZ, |  |       |
| FINE DELL'ARCOBALENO (LA)                 | т.                      | FANTASY  |       |
|   |                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA CIVILE EX JUGOSLAVIA 1991-1995, MEMORIE,    |       |
| FINO ALL'ULTIMO RAGGIO DI SOLE            | FRIZZERA, S.            | MULTICULTURALISMO, STORIE DI ADOLESCENTI, SICUREZZA SOCIALE                        |       |
| FIORE DI POESIA (1951-1997)               | MERINI, A.              | POESIA ITALIANA 1900-1999  |       |
|   |                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XXI SEC., STORIE DI ANIMALI, |       |
| FIRMINO                                   | SAVAGE, S.              | FANTASY, LIBRI, LETTURA, INCOMUNICABILITA'   |       |
| FITNESS                                   | CHARLISH, A.            | SPORT, MANUALE   |       |
| FIUMI DELL'ANIMA (I)                      | BERNASCONI, M-          | SPORT, NAUTICA, SPIRITUALITA', NATURA  |       |
| FLANAGAN NON E' IN VENDITA                | MARTIN, A./RIBERA, J.   | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, TEMI SOCIALI, STORIE DI ADOLESCENTI, AVVENTURA     |       |
| FLAUTO DI BAMBU' (IL)                     | DISHER, G.              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI                    |       |
| , ,                                       | ·                       | ROMANZO, LETTERATURA SUDAFRICANA XX-XXI SEC., DONNA PROTAGONISTA, AVVENTURE DI     |       |
|   |                         | MARE, NAUFRAGIO, ISOLA, CRUSO, INDIGENO, FOE, SCRITTORE, RINUNCIA, SIMBOLISMO,     |       |
| FOE                                       | COETZEE, J. M.          | APARTHEID SUD-AFRICA, CARAIBI, INGHILTERRA   | Nobel |

| Titolo                                    | Autore           | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|------------------|---|-------|
|   |                  | DOLARANTO FANTASSIENTA LETTEDATUDA ANAEDIGANIA VIVISES INADEDO CALATTICO DIANIETA   | 1     |
|   |                  | ROMANZO, FANTASCIENZA, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., IMPERO GALATTICO, PIANETA,    | •     |
|   |                  | TRANTOR, CITTA' CAPITALE, CUPOLE, AGORAFOBIA, SCIENZIATO, PSICOSTORIA, DEMAGOGO,    | ı     |
| FONDAZIONE ANNO ZERO                      | ASIMOV, I.       | ROBOT, COSPIRAZIONI, RADIOATTIVITA', ROVINA, IMPERO, TELEPATIA, SPERANZE            |       |
|   | l                | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, SFRUTTAMENTO DEI CONTADINI,    | ı     |
| FONTAMARA                                 | SILONE, I.       | PICCOLA BORGHESIA, RIBELLIONE, CAMPAGNA E CITTA', NATURA, ABRUZZO                   |       |
|   |                  | ROMANZO MORALE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, STORIA, GOVERNO         | •     |
|   |                  | TOTALITARIO, CAMPAGNA E CITTA', SFRUTTAMENTO DEI CONTADINI, PICCOLA BORGHESIA,      | ı     |
| FONTAMARA                                 | SILONE, I.       | RIBELLIONE, NATURA, ABRUZZO   |       |
|   |                  | ROMANZO MORALE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, STORIA, GOVERNO         | ı     |
|   |                  | TOTALITARIO, CAMPAGNA E CITTA', SFRUTTAMENTO DEI CONTADINI, PICCOLA                 | ı     |
| FONTAMARA                                 | SILONE, I.       | BORGHESIA, RIBELLIONE, NATURA, ABRUZZO  |       |
|   |                  | ROMANZO, LETTERATURA CILENA XX SEC., STORIE DI ADOLESCENZA, AVVENTURA, NATURA       | ı     |
|   |                  | INCONTAMINATA, SAFARI, SPIRITUALITA' AFRICANA, MISSIONARI, OPPRESSIONE INDIGENI,    | ı     |
| FORESTA DEI PIGMEI (LA)                   | ALLENDE, I.      | TIRANNIA, AMULETO, CORAGGIO, AFRICA   |       |
| FORSE E' ANDATA COSI' 2 : storie e        |                  |   | ı     |
| racconti immaginari dal Rinascimento alla |                  |   | ı     |
| fine dell'Ottocento                       | DELLA PIETRA, A. | RACCONTI, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIA,  |       |
| FORZA DELLA GAZZELLA (LA)                 | VASQUEZ VIGO, C. | ROMANZO, LETTERATURA ARGENTINA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI            |       |
|   |                  | SCIENZA, SAGGIO, LIBRI PER RAGAZZI, PALEONTOLOGIA - FOSSILI, PALEOZOOLOGIA, STORIA, | ı     |
| FOSSILI (I) : orme di mondi scomparsi     | GAYRARD-VALY, Y. | GEOGRAFIA, PERSONE  |       |
| FOTOCOPPIA                                | WILSON, J.       | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, DIARIO  | 1     |
| TOTOCOFFIA                                | WILSON, J.       | ROMANZO GOTICO, FANTASCIENZA, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., ORRORE, ESPERIMENTI     |       |
|   |                  | SCIENTIFICI, ETICA, TRASGRESSIONE, UOMO ARTIFICIALE-MOSTRO, DIVERSITA',             | •     |
| FRANKENSTEIN                              | SHELLEY, M.      | EMARGINAZIONE, SFIDUCIA, VIOLENZA, SOLITUDINE                                       | ı     |
| TRANKENSTEIN                              | STILLLET, IVI.   | ROMANZO GOTICO, FANTASCIENZA, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., ORRORE, ESPERIMENTI     |       |
|   |                  | SCIENTIFICI, ETICA, TRASGRESSIONE, UOMO ARTIFICIALE-MOSTRO, DIVERSITA',             | ı     |
| FRANKENSTEIN                              | SHELLEY, M.      | EMARGINAZIONE, SFIDUCIA, VIOLENZA, SOLITUDINE                                       | ı     |
| TRANKENSTEIN                              | STILLLET, IVI.   | ROMANZO GOTICO, FANTASCIENZA, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., ORRORE, ESPERIMENTI     |       |
| FRANKENSTEIN : ovvero il Prometeo         |                  | SCIENTIFICI, ETICA, TRASGRESSIONE, UOMO ARTIFICIALE-MOSTRO, DIVERSITA',             | •     |
| moderno                                   | SHELLEY, M.      | EMARGINAZIONE, SFIDUCIA, VIOLENZA, SOLITUDINE                                       | ı     |
| moderno                                   | STILLET, IVI.    | ROMANZO GOTICO, FANTASCIENZA, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., ORRORE, ESPERIMENTI     |       |
| FRANKENSTEIN : ovvero il Prometeo         |                  |   | •     |
|   | CHELLEY M        | SCIENTIFICI, ETICA, TRASGRESSIONE, UOMO ARTIFICIALE-MOSTRO, DIVERSITA',             | 1     |
| moderno                                   | SHELLEY, M.      | EMARGINAZIONE, SFIDUCIA, VIOLENZA, SOLITUDINE                                       |       |
| FRECCE D'ORO (LE): miti greci dell'amore  | MASTROCOLA, P.   | MITI E LEGGENDE   | 1     |

| Titolo                               | Autore                     | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--------------------------------------|----------------------------|--|-------|
|                                      |                            | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, ORFANO, TUTORE, COMPLOTTI,   |       |
| FRECCIA NERA (LA)                    | STEVENSON, R. L.           | RIBELLI, BATTAGLIE, AMORE, STORIA, GUERRA DELLE DUE ROSE, XV SEC., INGHILTERRA   |       |
|                                      | STEVENSON, R. L PERESSINI, | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, ORFANO, TUTORE, COMPLOTTI,   |       |
| FRECCIA NERA (LA)                    | L. (a cura di)             | RIBELLI, BATTAGLIE, AMORE, STORIA, GUERRA DELLE DUE ROSE, XV SEC., INGHILTERRA   |       |
|                                      | STEVENSON, R. L            |  |       |
|                                      | VITAGLIANO, P LAURENTI, D. | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, ORFANO, TUTORE, COMPLOTTI,   |       |
| FRECCIA NERA (LA)                    | (a cura di)                | RIBELLI, BATTAGLIE, AMORE, STORIA, GUERRA DELLE DUE ROSE, XV SEC., INGHILTERRA   |       |
|                                      | STEVENSON, R. L            |  |       |
|                                      | VITAGLIANO, P LAURENTI, D. | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, ORFANO, TUTORE, COMPLOTTI,   |       |
| FRECCIA NERA (LA)                    | (a cura di)                | RIBELLI, BATTAGLIE, AMORE, STORIA, GUERRA DELLE DUE ROSE, XV SEC., INGHILTERRA   |       |
| , ,                                  |                            | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, PROVINCIALISMO, AVVENTURA,  |       |
| FU MATTIA PASCAL (IL)                | PIRANDELLO, L.             | SENTIMENTI, SOLITUDINE, IRONIA DIALETTICA  | Nobel |
| , ,                                  |                            | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, PROVINCIALISMO, AVVENTURA,  |       |
| FU MATTIA PASCAL (IL)                | PIRANDELLO, L.             | SENTIMENTI, SOLITUDINE, IRONIA DIALETTICA  | Nobel |
|                                      | ·                          | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, PROVINCIALISMO, AVVENTURA,  |       |
| FU MATTIA PASCAL (IL)                | PIRANDELLO, L.             | SENTIMENTI, SOLITUDINE, IRONIA DIALETTICA  | Nobel |
| FUNESTA FINESTRA (LA)                | SNICKET, L.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| FURORE                               | STEINBECK, J.              | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., REALISMO EPICO, TEMI SOCIALI, CRISI<br>ECONOMICA 1929 U.S.A., BRACCIANTI, SFRUTTAMENTO LAVORATORI, EMIGRAZIONE,<br>FAMIGLIA, FORZE DELLA NATURA, SENTIMENTI, FURORE, SOLIDARIETA', STATI UNITI D'AMERICA | Nobel |
| FURORE                               | STEINBECK, J.              | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., REALISMO EPICO, TEMI SOCIALI, CRISI<br>ECONOMICA 1929 U.S.A., BRACCIANTI, SFRUTTAMENTO LAVORATORI, EMIGRAZIONE,<br>FAMIGLIA, FORZE DELLA NATURA, SENTIMENTI, FURORE, SOLIDARIETA', STATI UNITI D'AMERICA |       |
|                                      |                            | ROMANZO, GIALLO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, INVESTIGAZIONI,   |       |
| FURTO A SCUOLA                       | NOSTLINGER, C.             | AMICIZIA, SOLIDARIETA', FURTO, SCUOLE, DIARI, DIFFERENZE RAZZIALI  |       |
| FUTURISMO                            | COEN, E.                   | ARTE, FUTURISMO, STORIA DELL'ARTE, STORIA XX SEC.  |       |
|                                      |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, SCUOLA, TEMI   |       |
| GABBIANO DI COMPENSATO (IL)          | ENNA, F.                   | SOCIALI  |       |
| GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON (IL)    | BACH, R.                   | RACCONTO, STORIE DI ANIMALI, SPIRITUALITA'   |       |
| GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON (IL)    | BACH, R.                   | RACCONTO, STORIE DI ANIMALI, SPIRITUALITA'   |       |
|                                      |                            | NOVELLE E RACCONTI, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI UMANI-SOCIALI,  |       |
|                                      | PIRANDELLO, L DE           | PROVINCIALISMO, PARADOSSO,COMICITA' GROTTESCA, REALTA' E APPARENZA, SENTIMENTI,  |       |
| GALLETTI DEL BOTTAJO E ALTRE NOVELLE | CONCILIO, N. (a cura di)   | SOLITUDINE   | Nobel |
| GAMBALESTA E CERVELLOFINO            | GERMANO, B.                | FIABE, NARRATIVA PER RAGAZZI   |       |

| Titolo                               | Autore                        | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--------------------------------------|-------------------------------|--|-------|
|                                      |                               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, SICILIA BORBONICA E           |       |
| GATTOPARDO (IL)                      | TOMASI DI LAMPEDUSA, G.       | LATIFONDISTA, RISORGIMENTO ITALIANO, NATURA UMANA, SCETTICISMO, MORTE, LIRISMO     |       |
|                                      |                               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, SICILIA BORBONICA E           |       |
| GATTOPARDO (IL)                      | TOMASI DI LAMPEDUSA, G.       | LATIFONDISTA, RISORGIMENTO ITALIANO, NATURA UMANA, SCETTICISMO, MORTE, LIRISMO     |       |
|                                      |                               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, SICILIA BORBONICA E           |       |
| GATTOPARDO (IL)                      | TOMASI DI LAMPEDUSA, G.       | LATIFONDISTA, RISORGIMENTO ITALIANO, NATURA UMANA, SCETTICISMO, MORTE, LIRISMO     |       |
|                                      |                               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, SICILIA BORBONICA E           |       |
| GATTOPARDO (IL)                      | TOMASI DI LAMPEDUSA, G.       | LATIFONDISTA, RISORGIMENTO ITALIANO, NATURA UMANA, SCETTICISMO, MORTE, LIRISMO     |       |
| ·                                    |                               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, SICILIA BORBONICA E           |       |
| GATTOPARDO (IL)                      | TOMASI DI LAMPEDUSA, G.       | LATIFONDISTA, RISORGIMENTO ITALIANO, NATURA UMANA, SCETTICISMO, MORTE, LIRISMO     |       |
|                                      |                               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, SICILIA BORBONICA E           |       |
| GATTOPARDO (IL)                      | TOMASI DI LAMPEDUSA, G.       | LATIFONDISTA, RISORGIMENTO ITALIANO, NATURA UMANA, SCETTICISMO, MORTE, LIRISMO     |       |
|                                      |                               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, SICILIA BORBONICA E           |       |
| GATTOPARDO (IL)                      | TOMASI DI LAMPEDUSA, G.       | LATIFONDISTA, RISORGIMENTO ITALIANO, NATURA UMANA, SCETTICISMO, MORTE, LIRISMO     |       |
|                                      |                               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, SICILIA BORBONICA E           |       |
| GATTOPARDO (IL)                      | TOMASI DI LAMPEDUSA, G.       | LATIFONDISTA, RISORGIMENTO ITALIANO, NATURA UMANA, SCETTICISMO, MORTE, LIRISMO     |       |
|                                      |                               | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XX SEC., AVVENTURA, SPIONAGGIO, STORIA, GUERRA, 1939- |       |
| GAZZE LADRE (LE)                     | FOLLETT, K.                   | 1945, STORIA, GEOGRAFIA  |       |
| GEDEONE                              | BIET, P.                      | STORIE, NARRATIVA PER RAGAZZI, ALBO ILLUSTRATO                                     |       |
|                                      |                               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,       |       |
| GENIO DELLA GROTTA (IL)              | PALCHETTI MAZZA, M.           | SPIRITUALITA'  |       |
| GENTE IN CAMMINO                     | MOKEDDEM, M.                  | MULTICULTURALISMO, ROMANZO, TEMI SOCIALI   |       |
| GEO-ATLANTE TEMATICO : natura, uomo, | FORTE, G./UBERTAZZI           | ATLANTI, RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DELLA SUPERFICIE DELLA TERRA E DEI MONDI        |       |
| territorio                           | TANARA, M.                    | EXTRATERRESTRI   |       |
|                                      | FONT-ALTABA, M./SAN           |  |       |
|                                      | MIGUEL ARRIBAS, A./TANELLI,   | SCIENZA, SAGGIO, LIBRI PER RAGAZZI, GEOLOGIA, METEOROLOGIA, IDROLOGIA GENERALE,    |       |
| GEOLOGIA                             | G.                            | MINERALOGIA, GEODINAMICA, PETROGRAFIA  |       |
| GGG (IL)                             | DAHL, R.                      | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| GGG (IL)                             | DAHL, R.                      | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| GGG (IL)                             | DAHL, R.                      | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
|                                      | GAIST, V SERAFINI, B. (a cura |  |       |
| GIALLO (IL) : misteri e avventure    | di)                           | RACCONTI, RACCOLTE, LETTERATURE VARIE, GIALLO                                      |       |
|                                      |                               | ROMANZO, GIALLO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, INVASIONI,          |       |
|                                      |                               | BATTAGLIE, RAZZIE, ARTE, MECENATISMO, CORTI NOBILIARI, STORIA, RE FRANCESCO I, RE  |       |
| GIALLO ALLA CORTE DI FRANCIA         | GUIDI, L.                     | CARLO V, CATERINA DE' MEDICI, RINASCIMENTO, EUROPA,                                |       |
|                                      |                               | NOVELLE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI UMANI-SOCIALI, PROVINCIALISMO,         |       |
| GIARA (LA) e altre novelle           | PIRANDELLO, L.                | PARADOSSO,COMICITA' GROTTESCA, REALTA' E APPARENZA, SENTIMENTI, SOLITUDINE         | Nobel |

| Titolo                                | Autore                    | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---------------------------------------|---------------------------|---|-------|
|                                       |                           | NOVELLE E RACCONTI, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI UMANI-SOCIALI,                   |       |
|                                       | PIRANDELLO, L SALA, G. (a | PROVINCIALISMO, PARADOSSO,COMICITA' GROTTESCA, REALTA' E APPARENZA, SENTIMENTI,         |       |
| GIARA E ALTRE NOVELLE (LA)            | cura di)                  | SOLITUDINE  | Nobel |
|                                       |                           | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., RAZZISMO,            |       |
|                                       |                           | STORIE DI ADOLESCENZA, TEMI SOCIALI, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA- |       |
| GIARDINO DEI FINZI-CONTINI (IL)       | BASSANI, G.               | RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO   |       |
|                                       |                           | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., RAZZISMO,            |       |
| GIARDINO DEI FINZI-CONTINI (IL)       | BASSANI, G.               | STORIE DI ADOLESCENZA, TEMI SOCIALI, CAMPI DI CONCENTRAMENTO, STORIA                    |       |
|                                       |                           | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., RAZZISMO,            |       |
| GIARDINO DEI FINZI-CONTINI (IL)       | BASSANI, G.               | STORIE DI ADOLESCENZA, TEMI SOCIALI, CAMPI DI CONCENTRAMENTO, STORIA                    |       |
|                                       |                           | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., RAZZISMO,            |       |
|                                       |                           | STORIE DI ADOLESCENZA, TEMI SOCIALI, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA- |       |
| GIARDINO DEI FINZI-CONTINI (IL)       | BASSANI, G.               | RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO   |       |
|                                       |                           | ROMANZO DI FORMAZIONE, LETTERATURA AMERICANA 1861-1900, ALTA BORGHESIA,                 |       |
|                                       |                           | INFANZIA INFELICE, FAMIGLIA NONCURANTE, COMPORTAMENTO ARROGANTE, ORFANA,                |       |
|                                       |                           | AFFILIAZIONE, GIARDINO ABBANDONATO, CUGINO DISABILE, AMICIZIE, GIOCHI, NATURA           |       |
| GIARDINO SEGRETO (IL)                 | BURNETT, F. H.            | MAGICA, INDIA-INGHILTERRA   |       |
|                                       |                           | ROMANZO DI FORMAZIONE, LETTERATURA AMERICANA 1861-1900, ALTA BORGHESIA,                 |       |
|                                       |                           | INFANZIA INFELICE, FAMIGLIA NONCURANTE, COMPORTAMENTO ARROGANTE, ORFANA,                |       |
|                                       | BURNETT, F. H PAOLELLA    | AFFILIAZIONE, GIARDINO ABBANDONATO, CUGINO DISABILE, AMICIZIE, GIOCHI, NATURA           |       |
| GIARDINO SEGRETO (IL)                 | GRASSI, M. R. (a cura di) | MAGICA, INDIA-INGHILTERRA   |       |
|                                       |                           | ROMANZO DI FORMAZIONE, LETTERATURA AMERICANA 1861-1900, ALTA BORGHESIA,                 |       |
|                                       |                           | INFANZIA INFELICE, FAMIGLIA NONCURANTE, COMPORTAMENTO ARROGANTE, ORFANA,                |       |
|                                       | BURNETT, F. H PAOLELLA    | AFFILIAZIONE, GIARDINO ABBANDONATO, CUGINO DISABILE, AMICIZIE, GIOCHI, NATURA           |       |
| GIARDINO SEGRETO (IL)                 | GRASSI, M. R. (a cura di) | MAGICA, INDIA-INGHILTERRA   |       |
|                                       |                           | ROMANZO DI FORMAZIONE, LETTERATURA AMERICANA 1861-1900, ALTA BORGHESIA,                 |       |
|                                       |                           | INFANZIA INFELICE, FAMIGLIA NONCURANTE, COMPORTAMENTO ARROGANTE, ORFANA,                |       |
|                                       | BURNETT, F. H DUGHERA, A. | AFFILIAZIONE, GIARDINO ABBANDONATO, CUGINO DISABILE, AMICIZIE, GIOCHI, NATURA           |       |
| GIARDINO SEGRETO (IL)                 | (a cura di)               | MAGICA, INDIA-INGHILTERRA   |       |
| GIGANTE DI ZERALDA (IL)               | UNGERER, T.               | FIABE, NARRATIVA PER RAGAZZI, ALBO ILLUSTRATO   |       |
| GIGANTE EGOISTA (IL)                  | WILDE, O.                 | FAVOLE E FIABE  |       |
| GIGANTE EGOISTA : e altri racconti    | WILDE, O.                 | FAVOLE E FIABE, RACCONTI  |       |
| GIGANTE EGOISTA E ALTRE FIABE (IL)    | WILDE, O.                 | FAVOLE E FIABE, LETTERATURA INGLESE XIX SEC.  |       |
| GIGANTE EGOISTA E ALTRI RACCONTI (IL) | WILDE, O.                 | FAVOLE E FIABE, RACCONTI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC.                                  |       |
| GIGANTE EGOISTA E ALTRI RACCONTI (IL) | WILDE, O.                 | FAVOLE E FIABE  |       |
| GIGANTE EGOISTA E ALTRI RACCONTI (IL) | WILDE, O.                 | FAVOLE E FIABE  |       |
| GIGANTE EGOISTA E ALTRI RACCONTI (IL) | WILDE, O.                 | FAVOLE E FIABE  |       |

| Titolo                                  | Autore                       | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|---|------------------------------|--|-------|
| GIGANTE EGOISTA E ALTRI RACCONTI (IL)   | WILDE, O.                    | FAVOLE E FIABE   |       |
| GIOCHI MATEMATICI (I) : rompicapi o     | AA. VV LISSONI, A. (a cura   | SAGGI, SCIENZA, GIOCHI E PASSATEMPI MATEMATICI, ENIGMI-LOGICA, CRITTOGRAMMI,         |       |
| divertimenti?                           | di)                          | TEORIA DEI GIOCHI, ARITMETICA, GEOMETRIA   |       |
| GIOCHI MATEMATICI (I) : rompicapi o     | AA. VV LISSONI, A. (a cura   | SAGGI, SCIENZA, GIOCHI E PASSATEMPI MATEMATICI, ENIGMI-LOGICA, CRITTOGRAMMI,         |       |
| divertimenti?                           | di)                          | TEORIA DEI GIOCHI, ARITMETICA, GEOMETRIA   |       |
| GIOCHI MATEMATICI (I) : rompicapi o     | AA. VV LISSONI, A. (a cura   | SAGGI, SCIENZA, GIOCHI E PASSATEMPI MATEMATICI, ENIGMI-LOGICA, CRITTOGRAMMI,         |       |
| divertimenti?                           | di)                          | TEORIA DEI GIOCHI, ARITMETICA, GEOMETRIA   |       |
| GIORGIO AMA GLORIA MA GLORIA AMA        |                              |  |       |
| EDUARD                                  | HAUGEN, T.                   | RACCONTO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE D'AMORE                                      |       |
| GIORGIO SCOPRE LA NONVIOLENZA : fatti,  |                              |  |       |
| persone, metodi, esperienze per la pace | VACCARO, H./GIAMPIETRO, G.   | PACIFISMO, TIPI UMANI, PERSONAGGI ILLUSTRI   |       |
|   |                              | ROMANZO, DIARIO, UMORISMO, NARRATIVA ITALIANA 1858-1920, STORIE DI ADOLESCENZA,      |       |
|   | VAMBA [i.e. BERTELLI, L.] -  | BAMBINI, FRATELLI, RELAZIONI FAMILIARI, ADULTI, COLLEGI, SCHERZI, MARACHELLE, AMORE, |       |
| GIORNALINO DI GIAN BURRASCA (IL)        | ZAFFARONI, P. (a cura di)    | GUASTI, SINCERITA', 1906-1907, FIRENZE, ROMA   |       |
|   |                              | ROMANZO, DIARIO, UMORISMO, NARRATIVA ITALIANA 1858-1920, STORIE DI ADOLESCENZA,      |       |
|   |                              | BAMBINI, FRATELLI, RELAZIONI FAMILIARI, ADULTI, COLLEGI, SCHERZI, MARACHELLE, AMORE, |       |
| GIORNALINO DI GIAN BURRASCA (IL)        | VAMBA [i.e. BERTELLI, L.]    | GUASTI, SINCERITA', 1906-1907, FIRENZE, ROMA   |       |
|   |                              | ROMANZO, DIARIO, UMORISMO, NARRATIVA ITALIANA 1858-1920, STORIE DI ADOLESCENZA,      |       |
|   | VAMBA [i.e. BERTELLI, L.] -  | BAMBINI, FRATELLI, RELAZIONI FAMILIARI, ADULTI, COLLEGI, SCHERZI, MARACHELLE, AMORE, |       |
| GIORNALINO DI GIAN BURRASCA (IL)        | ROSCI, P. (a cura di)        | GUASTI, SINCERITA', 1906-1907, FIRENZE, ROMA   |       |
|   |                              | ROMANZO, DIARIO, UMORISMO, NARRATIVA ITALIANA 1858-1920, STORIE DI ADOLESCENZA,      |       |
|   |                              | BAMBINI, FRATELLI, RELAZIONI FAMILIARI, ADULTI, COLLEGI, SCHERZI, MARACHELLE, AMORE, |       |
| GIORNALINO DI GIAN BURRASCA (IL)        | VAMBA [i.e. BERTELLI, L.]    | GUASTI, SINCERITA', 1906-1907, FIRENZE, ROMA   |       |
|   |                              | ROMANZO, DIARIO, UMORISMO, NARRATIVA ITALIANA 1858-1920, STORIE DI ADOLESCENZA,      |       |
|   | VAMBA [i.e. BERTELLI, L.] -  | BAMBINI, FRATELLI, RELAZIONI FAMILIARI, ADULTI, COLLEGI, SCHERZI, MARACHELLE, AMORE, |       |
| GIORNALINO DI GIAN BURRASCA (IL)        | PAGLIERI, M. (a cura di)     | GUASTI, SINCERITA', 1906-1907, FIRENZE, ROMA   |       |
|   |                              | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, QUOTIDIANO, REDATTORI,           |       |
|   | FIENGO, R./GORODISKY, D. M.  | GIORNALISTA, MISTERO, ARTICOLI, DIVULGAZIONE DI TEMI SOCIALI, ILLECITI, CORRUZIONE,  |       |
| GIORNALISTA FANTASMA (IL)               | - FRANCIOTTI, G. (a cura di) | SFRUTTAMENTO MINORILE, ABUSIVISMO EDILIZIO   |       |
| GIORNATA DI IVAN DENISOVIC (UNA) ;      |                              | ROMANZO - RACCONTI, GUERRA, LETTERATURA RUSSA, STORIA, RUSSIA, CAMPI DI LAVORO       |       |
| CASA DI MATRJONA (LA) ; ALLA STAZIONE   | SOLZENICYN, A. I.            | FORZATO 1930-1953, TEMI SOCIALI  | Nobel |
|   |                              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, AVVENTURA, MISTERO, STORIA, VULCANO,        |       |
| GIORNO A POMPEI (UN)                    | MANZI, A.                    | ERUZIONE, POMPEI, 79 d.C.  |       |
|   |                              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, AVVENTURA, MISTERO, STORIA, VULCANO,        |       |
| GIORNO A POMPEI (UN)                    | MANZI, A.                    | ERUZIONE, POMPEI, 79 d.C.  |       |

| Titolo                             | Autore             | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|------------------------------------|--------------------|--|-------|
|                                    |                    | ROMANZO REALISTICO, POLIZIESCO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, MAFIA, |       |
| GIORNO DELLA CIVETTA (IL)          | SCIASCIA, L.       | SPECULAZIONE E DILIZIA, CORRUZIONE, SICILIA  |       |
|                                    |                    | ROMANZO REALISTICO, POLIZIESCO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, MAFIA, |       |
| GIORNO DELLA CIVETTA (IL)          | SCIASCIA, L.       | SPECULAZIONE E DILIZIA, CORRUZIONE, SICILIA  |       |
|                                    |                    | ROMANZO REALISTICO, POLIZIESCO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, MAFIA, |       |
| GIORNO DELLA CIVETTA (IL)          | SCIASCIA, L.       | SPECULAZIONE E DILIZIA, CORRUZIONE, SICILIA  |       |
|                                    |                    | ROMANZO, GIALLO, FANTASY, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI           |       |
| GIOVANE HACKER E LA PICCOLA STREGA |                    | ADOLESCENZA, STREGA, COMPUTER, MAGO MERLINO, MALE, IMPERO, HACKER, VIDEOGIOCHI,    |       |
| (IL)                               | CALCERANO, L. & F. | SCUOLA, UMANITA', DESTINO, PERICOLO, U.S.A.  |       |
|                                    |                    | ROMANZO DI FORMAZIONE, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., STORIE DI ADOLESCENZA,       |       |
| GIOVANE HOLDEN (IL)                | SALINGER, J. D.    | TEMI SOCIALI   |       |
|                                    |                    | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, LETTERATURA ITALIANA   |       |
| GIOVANNA, il coraggio e la paura   | GRAZZANI, R.       | XX SEC., STORIE DI ADOLESCENZA, RESISTENZA, STORIA                                 |       |
|                                    |                    | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., LETTERATURA PER E DI ADOLESCENTI, STORIE DI |       |
| GIOVANNA, IL CORAGGIO E LA PAURA   | GRAZZANI, R.       | ADOLESCENZA, SOLDATI, DISERZIONI, RIFUGIATI, STORIA, LOTTA PARTIGIANA              |       |
| GIP NEL TELEVISORE                 | RODARI, G.         | FAVOLE E FIABE   |       |
|                                    |                    | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURE ROCAMBOLESCHE, SCOMMESSA,        |       |
|                                    |                    | CIRCUMNAVIGAZIONE TERRESTRE, TRENI, NAVI, SLITTE, BATTELLI, STORIA D'AMORE, FUSO   |       |
| GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI (IL)   | VERNE, J.          | ORARIO   |       |
|                                    |                    | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURE ROCAMBOLESCHE, SCOMMESSA,        |       |
|                                    |                    | CIRCUMNAVIGAZIONE TERRESTRE, TRENI, NAVI, SLITTE, BATTELLI, STORIA D'AMORE, FUSO   |       |
| GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI (IL)   | VERNE, J.          | ORARIO   |       |
|                                    |                    | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURE ROCAMBOLESCHE, SCOMMESSA,        |       |
| GIRO DEL MONDO IN OTTANTA GIORNI   |                    | CIRCUMNAVIGAZIONE TERRESTRE, TRENI, NAVI, SLITTE, BATTELLI, STORIA D'AMORE, FUSO   |       |
| (IL)                               | VERNE, J.          | ORARIO   |       |
|                                    |                    | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURE ROCAMBOLESCHE, SCOMMESSA,        |       |
| GIRO DEL MONDO IN OTTANTA GIORNI   |                    | CIRCUMNAVIGAZIONE TERRESTRE, TRENI, NAVI, SLITTE, BATTELLI, STORIA D'AMORE, FUSO   |       |
| (IL)                               | VERNE, J.          | ORARIO   |       |
|                                    |                    | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURE ROCAMBOLESCHE, SCOMMESSA,        |       |
| GIRO DEL MONDO IN OTTANTA GIORNI   |                    | CIRCUMNAVIGAZIONE TERRESTRE, TRENI, NAVI, SLITTE, BATTELLI, STORIA D'AMORE, FUSO   |       |
| (IL)                               | VERNE, J.          | ORARIO   |       |
|                                    |                    | ROMANZO GOTICO, NARRATIVA AMERICANA 1861-1900, STORIE DI ADOLESCENZA, FANTASIA,    |       |
| GIRO DI VITE                       | JAMES, H.          | TERRORE  |       |
| GITA QUASI SCOLASTICA (UNA)        | PEZZETTA, S.       | ROMANZO, GIALLO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, SCUOLA, ITALIA      |       |
| GITANJALI                          | TAGORE, R.         | POESIA - LETTERATURE INDO-EUROPEE ORIENTALI XX SEC SPIRITUALITA' - RELIGIONE       | Nobel |
| GIUBOTTO DI INDIANA JONES (IL)     | BALZOLA, A.        | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA                   |       |

| Titolo                                | Autore                  | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|---------------------------------------|-------------------------|--|-------|
|                                       |                         | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, LETTERATURA SVIZZERA XX SEC., CASO GIUDIZIARIO, VERITA' E |       |
| GIUDICE E IL SUO BOIA (IL)            | DURRENMATT, F.          | GIUSTIZIA GIUDIZIARIA, SVIZZERA  |       |
| GIULIETTA E ROMEO : da William        |                         |  |       |
| Shakespeare                           | PIUMINI, R.             | TEATRO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE, 1558-1625               |       |
|                                       |                         |  |       |
|                                       |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI          |       |
|                                       |                         | ADOLESCENZA, AMICI, AMORE, CATASTROFI NATURALI, GHIACCI, SCIOGLIMENTO, SABOTATORI,     |       |
| GLACIAZIONE ANNO 2079                 | RUBBI, C.               | DILUVI, SCIENZE, TERRA, ECOLOGIA, DANNI DA INQUINAMENTO, DIFESA DELL'AMBIENTE          |       |
| GOYA                                  | PEREZ SANCHEZ, A. E.    | ARTE, STORIA DELL'ARTE, PITTURA, STORIA, SPAGNA, XIX SEC.                              |       |
| GRAMMATICA E' UNA CANZONE DOLCE       |                         | ROMANZO, FANTASY, NARRATIVA PER RAGAZZI, ADOLESCENZA, FRATELLI, OGGETTI ANIMATI,       |       |
| (LA)                                  | ORSENNA, E.             | NAUFRAGHI, ISOLE, MUTISMO, GRAMMATICA, FILOSOSOFIA                                     |       |
| GRANDE ASCENSORE DI CRISTALLO (IL)    | DAHL, R.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| GRANDE ASCENSORE DI CRISTALLO (IL)    | DAHL, R.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
|                                       |                         |  |       |
| GRANDE COCOMERO (IL) : chi ci aiuta a | ARCHIBUGI, F FASANOTTI, | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIE D'ADOLESCENZA, MALATTIA, INFELICITA',    |       |
| capire e a crescere?                  | P.M. (racconto di )     | OSPEDALIZZAZIONE, RAPPORTI FIGLIA-GENITORI, AMICIZIA, SOLIDARIETA', SINCERITA', ITALIA |       |
|                                       |                         |  |       |
| GRANDE COCOMERO (IL) : chi ci aiuta a | ARCHIBUGI, F FASANOTTI, | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIE D'ADOLESCENZA, MALATTIA, INFELICITA',    |       |
| capire e a crescere?                  | P.M. (racconto di )     | OSPEDALIZZAZIONE, RAPPORTI FIGLIA-GENITORI, AMICIZIA, SOLIDARIETA', SINCERITA', ITALIA |       |
|                                       |                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, PELLEROSSA, GENOCIDIO, STORIA,              |       |
| GRANDE PAURA (LA)                     | CAMUS, W.               | CAMPAGNA DELLE GRANDI PIANURE, XIX SEC.  |       |
|                                       |                         | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., AVVENTURA, FATTI REALMENTE ACCADUTI,           |       |
|                                       |                         | RAPINA, CASSEFORTI, ORO, SUSPENCE, STORIA, INGHILTERRA VITTORIANA, GUERRA DI CRIMEA,   |       |
| GRANDE RAPINA AL TRENO (LA)           | CRICHTON, M.            | 1855, INGHILTERRA  |       |
| GRANDI FIABE TEDESCHE (LE)            | A.A. V.V.               | FAVOLE E FIABE   |       |
|                                       |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,           |       |
| GRANDI NOVITA' ALL'ACCADEMIA          | MASINI, B.              | DANZA  |       |
|                                       |                         | ROMANZO LETTERATURA INGLESE XIX SEC., INFANZIA-ETA' ADULTA, ORFANO, DISAGIO            |       |
| GRANDI SPERANZE                       | DICKENS, C.             | FAMILIARE, BENEFATTORE, TUTELA, STORIA D'AMORE, TEMI SOCIALI, AVVERSITA',              |       |
| GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA      | ASIMOV, I.              | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., FANTASCIENZA                                   |       |
| GRATTA E FIUTA                        | CALCERANO, L. e F.      | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI, GIALLO                              |       |
| GUERRA DEGLI ELFI (LA)                | BRENNAN, H.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| GUERRA DEGLI ELFI (LA)                | BRENNAN, H.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| GUERRA DEGLI ELFI (LA)                | BRENNAN, H.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |

| Titolo                                     | Autore                     | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--|----------------------------|--|-------|
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, STORIE DI              |       |
|  |                            | ADOLESCENTI, NASCONDIGLI, AMICI, CONTADINI, RISSE, VILLAGGI, BANDE GIOVANILI, BOTTONI, |       |
|  |                            | SOLIDARIETA', FURTO, DISOBBEDIENZA, TRADIMENTO, RAPPORTO FIGLI-GENITORI, PUNIZIONI,    |       |
| GUERRA DEI BOTTONI (LA)                    | PERGAUD, L.                | FRANCIA  |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, STORIE DI              |       |
|  |                            | ADOLESCENTI, NASCONDIGLI, AMICI, CONTADINI, RISSE, VILLAGGI, BANDE GIOVANILI, BOTTONI, |       |
|  |                            | SOLIDARIETA', FURTO, DISOBBEDIENZA, TRADIMENTO, RAPPORTO FIGLI-GENITORI, PUNIZIONI,    |       |
| GUERRA DEI BOTTONI (LA)                    | PERGAUD, L.                | FRANCIA  |       |
| GUERRA DI ANNA (LA)                        | ROSEN, B.                  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA CIVILE, GRECIA                                  |       |
|  |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, GUERRE, CAVALIERE, MEDIOEVO, ANDREA         |       |
| GUERRINO IL MESCHINO                       | MILANI, M.                 | DA BARBERINO, STORIA E GEOGRAFIA DEL FANTASTICO  |       |
|  |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, GUERRE, CAVALIERE, MEDIOEVO, ANDREA         |       |
| GUERRINO IL MESCHINO                       | MILANI, M.                 | DA BARBERINO, STORIA E GEOGRAFIA DEL FANTASTICO  |       |
|  |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, CORAGGIO, BONTA',               |       |
|  |                            | AVVENTURA, VIAGGI, STORIE DI ANIMALI, CONSOLAZIONE, PREGIUDIZI RAZZIALI, TIPI UMANI,   |       |
|  |                            | STORIA, EUGENIO DI SAVOIA, GUERRA AUSTRO-TURCA, GRAN VISIR, TURCHI OTTOMANI, XVII      |       |
| GUGLIELMO E MABRUK                         | MILANI, M.                 | SEC.   |       |
| GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA             |                            | GUIDA, MUSICA ORCHESTRALE, SINFONIE, STRUMENTI MUSICALI, PRINCIPI ARTISTICI,           |       |
| SINFONICA                                  | MANZONI, G.                | MUSICISTI, OPERE   |       |
|  |                            | ROMANZO, FANTASCIENZA, UMORISMO, LETTERATURA INGLESE XX SEC., CASA, DEMOLIZIONI,       |       |
|  |                            | SUPERSTRADA, TERRA, DEVASTAZIONE TOTALE, ADULTO, ALIENO, AMICI, AUTOSTOP,              |       |
|  |                            | ASTRONAVI, GUIDA, GALASSIE, ELABORATORI ELETTRONICI, VIAGGI SPAZIO-TEMPO, ALIENI,      |       |
| GUIDA GALATTICA PER AUTOSTOPPISTI          | ADAMS, D.                  | RISPOSTA   |       |
|  |                            | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, NERI,       |       |
|  | BLACKMAN, M SARAVALLE,     | FAMIGLIA ADOTTIVA, FRATELLO, TRUFFA, INFORMATICA, HACKER, BANCHE, SEQUESTRO DI         |       |
| HACKER                                     | E. (a cura di)             | PERSONA, AEROPORTI, FUGA, GIOIELLI, MENZOGNA   |       |
| HAIKU: il fiore della poesia giapponese da | AA. VV DAL PRA, E. (a cura |  |       |
| Basho all'Ottocento                        | di)                        | POESIA GIAPPONESE IX SEC XIX SEC ANTOLOGIE   |       |
|  |                            |  |       |
| HARRY POTTER E I DONI DELLA MORTE - 7°     | ROWLING, J. K.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| HARRY POTTER E IL CALICE DI FUOCO - 4°     | ROWLING, J. K.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| HARRY POTTER E IL CALICE DI FUOCO - 4°     | ROWLING, J. K.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| HARRY POTTER E IL PRIGIONIERO DI           |                            |  |       |
| AZKABAN - 3°                               | ROWLING, J. K.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| HARRY POTTER E IL PRIGIONIERO DI           |                            |  |       |
| AZKABAN - 3°                               | ROWLING, J. K.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |

| Titolo                                 | Autore                 | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--|------------------------|--|-------|
| HARRY POTTER E IL PRIGIONIERO DI       |                        |  |       |
| AZKABAN - 3°                           | ROWLING, J. K.         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| HARRY POTTER E IL PRINCIPE             |                        |  |       |
| MEZZOSANGUE - 6°                       | ROWLING, J. K.         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| HARRY POTTER E IL PRINCIPE             |                        |  |       |
| MEZZOSANGUE - 6°                       | ROWLING, J. K.         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| HARRY POTTER E LA CAMERA DEI SEGRETI - |                        |  |       |
| 2°                                     | ROWLING, J. K.         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| HARRY POTTER E LA CAMERA DEI SEGRETI - |                        |  |       |
| 2°                                     | ROWLING, J. K.         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| HARRY POTTER E LA CAMERA DEI SEGRETI - |                        |  |       |
| 2°                                     | ROWLING, J. K.         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| HARRY POTTER E LAPIETRA FILOSOFALE -   |                        |  |       |
| 1°                                     | ROWLING, J. K.         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| HARRY POTTER E LAPIETRA FILOSOFALE -   |                        |  |       |
| 1°                                     | ROWLING, J. K.         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| HARRY POTTER E LAPIETRA FILOSOFALE -   |                        |  |       |
| 1°                                     | ROWLING, J. K.         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| HARRY POTTER E LAPIETRA FILOSOFALE -   |                        |  |       |
| 1°                                     | ROWLING, J. K.         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| HARRY POTTER E L'ORDINE DELLA FENICE - |                        |  |       |
| 5°                                     | ROWLING, J. K.         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
|  |                        | ROMANZO, LETTERATURA SVIZZERA XIX SEC., ALPI, BAMBINA ORFANA, AFFILIAZIONE, NONNO    |       |
|  |                        | BURBERO, AFFETTO, VITA BUCOLICA, ANALFABETISMO, VITA IN CITTA', ISTRUZIONE, DISAGIO, |       |
| HEIDI                                  | SPYRI, J.              | AMICIZIA, RAGAZZA DISABILE, RITORNO ALLA NATURA, SVIZZERA, GERMANIA                  |       |
|  |                        | ROMANZO, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, EXTRATERRESTRI,           |       |
|  |                        | AMBASCIATORI, SCUOLE MEDIE, COMPLOTTI, TRADIMENTI, INVESTIGAZIONI, ALUNNI,           |       |
| HEVI-HEVI CHIAMA TERRA!                | COVILLE, B.            | DIVERSITA', PREGIUDIZI, MASS MEDIA   |       |
|  |                        | ROMANZO, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, EXTRATERRESTRI,           |       |
|  |                        | AMBASCIATORI, SCUOLE MEDIE, COMPLOTTI, TRADIMENTI, INVESTIGAZIONI, ALUNNI,           |       |
| HEVI-HEVI CHIAMA TERRA!                | COVILLE, B.            | DIVERSITA', PREGIUDIZI, MASS MEDIA   |       |
|  | BIRGER, T GREEN, J. M. | ROMANZO BIOGRAFICO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIA, EBREI, NAZISTI,    |       |
| HO SOCNATO CIOCCOLATA DED ANNI         | (scritto con)          |  |       |
| HO SOGNATO CIOCCOLATA PER ANNI         | TOLKIEN, J. R. R.      | DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO            |       |
| HOBBIT (LO)                            | ,                      | ROMANZO, FANTASY   |       |
| HOBBIT (LO)                            | TOLKIEN, J. R. R.      | ROMANZO, FANTASY   |       |

| Titolo                               | Autore                  | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--------------------------------------|-------------------------|--|-------|
|                                      |                         | ROMANZO, GIALLO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, CORAGGIO, FRATELLI,     |       |
|                                      |                         | POLIZIOTTI, ALUNNI, ORFANI, GENITORI, FUGA DA CASA, GIORNALISTI, TRASLOCHI, GIUSTIZIA, |       |
| НООТ                                 | HIAASEN, C.             | CIVETTE, SPECULATORI, SABOTAGGIO, BULLISMO, CANTIERI EDILI, ECOLOGIA                   |       |
|                                      |                         | RACCONTI, NARRATIVA PER RAGAZZI, NARRATIVA AMERICANA DELL'ORRORE, ADOLESCENTI,         |       |
| HORROR                               | HOROWITZ, A.            | FENOMENI PARANORMALI,OMICIDI, INDAGINI   |       |
| I HAVE A DREAM : Le parole che hanno |                         |  |       |
| cambiato il destino dell'umanità     | BIDUSSA, D. (a cura di) | MEMORIE E TESTIMONIANZE, PACIFISMO, SOGNI, STORIA, PERSONAGGI ILLUSTRI, XX SEC.        |       |
| I HAVE A DREAM : Le parole che hanno |                         |  |       |
| cambiato il destino dell'umanità     | BIDUSSA, D. (a cura di) | MEMORIE E TESTIMONIANZE, PACIFISMO, SOGNI, STORIA, PERSONAGGI ILLUSTRI, XX SEC.        |       |
| I HAVE A DREAM : Le parole che hanno |                         |  |       |
| cambiato il destino dell'umanità     | BIDUSSA, D. (a cura di) | MEMORIE E TESTIMONIANZE, PACIFISMO, SOGNI, STORIA, PERSONAGGI ILLUSTRI, XX SEC.        |       |
| I HAVE A DREAM : Le parole che hanno |                         |  |       |
| cambiato il destino dell'umanità     | BIDUSSA, D. (a cura di) | MEMORIE E TESTIMONIANZE, PACIFISMO, SOGNI, STORIA, PERSONAGGI ILLUSTRI, XX SEC.        |       |
| I HAVE A DREAM : Le parole che hanno |                         |  |       |
| cambiato il destino dell'umanità     | BIDUSSA, D. (a cura di) | MEMORIE E TESTIMONIANZE, PACIFISMO, SOGNI, STORIA, PERSONAGGI ILLUSTRI, XX SEC.        |       |
| I HAVE A DREAM : Le parole che hanno |                         |  |       |
| cambiato il destino dell'umanità     | BIDUSSA, D. (a cura di) | MEMORIE E TESTIMONIANZE, PACIFISMO, SOGNI, STORIA, PERSONAGGI ILLUSTRI, XX SEC.        |       |
| I HAVE A DREAM : Le parole che hanno |                         |  |       |
| cambiato il destino dell'umanità     | BIDUSSA, D. (a cura di) | MEMORIE E TESTIMONIANZE, PACIFISMO, SOGNI, STORIA, PERSONAGGI ILLUSTRI, XX SEC.        |       |
| I HAVE A DREAM : Le parole che hanno |                         |  |       |
| cambiato il destino dell'umanità     | BIDUSSA, D. (a cura di) | MEMORIE E TESTIMONIANZE, PACIFISMO, SOGNI, STORIA, PERSONAGGI ILLUSTRI, XX SEC.        |       |
| I HAVE A DREAM : Le parole che hanno |                         |  |       |
| cambiato il destino dell'umanità     | BIDUSSA, D. (a cura di) | MEMORIE E TESTIMONIANZE, PACIFISMO, SOGNI, STORIA, PERSONAGGI ILLUSTRI, XX SEC.        |       |
| I HAVE A DREAM : Le parole che hanno |                         |  |       |
| cambiato il destino dell'umanità     | BIDUSSA, D. (a cura di) | MEMORIE E TESTIMONIANZE, PACIFISMO, SOGNI, STORIA, PERSONAGGI ILLUSTRI, XX SEC.        |       |
| I HAVE A DREAM : Le parole che hanno |                         |  |       |
| cambiato il destino dell'umanità     | BIDUSSA, D. (a cura di) | MEMORIE E TESTIMONIANZE, PACIFISMO, SOGNI, STORIA, PERSONAGGI ILLUSTRI, XX SEC.        |       |
| I HAVE A DREAM : Le parole che hanno |                         |  |       |
| cambiato il destino dell'umanità     | BIDUSSA, D. (a cura di) | MEMORIE E TESTIMONIANZE, PACIFISMO, SOGNI, STORIA, PERSONAGGI ILLUSTRI, XX SEC.        |       |
| I HAVE A DREAM : Le parole che hanno |                         |  |       |
| cambiato il destino dell'umanità     | BIDUSSA, D. (a cura di) | MEMORIE E TESTIMONIANZE, PACIFISMO, SOGNI, STORIA, PERSONAGGI ILLUSTRI, XX SEC.        |       |
| I HAVE A DREAM : Le parole che hanno |                         |  |       |
| cambiato il destino dell'umanità     | BIDUSSA, D. (a cura di) | MEMORIE E TESTIMONIANZE, PACIFISMO, SOGNI, STORIA, PERSONAGGI ILLUSTRI, XX SEC.        |       |
| I HAVE A DREAM : Le parole che hanno |                         |  |       |
| cambiato il destino dell'umanità     | BIDUSSA, D. (a cura di) | MEMORIE E TESTIMONIANZE, PACIFISMO, SOGNI, STORIA, PERSONAGGI ILLUSTRI, XX SEC.        |       |
| I HAVE A DREAM : Le parole che hanno |                         |  |       |
| cambiato il destino dell'umanità     | BIDUSSA, D. (a cura di) | MEMORIE E TESTIMONIANZE, PACIFISMO, SOGNI, STORIA, PERSONAGGI ILLUSTRI, XX SEC.        |       |

| Titolo                                 | Autore                                 | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--|--|---|-------|
| I HAVE A DREAM : Le parole che hanno   |  |   |       |
| cambiato il destino dell'umanità       | BIDUSSA, D. (a cura di)                | MEMORIE E TESTIMONIANZE, PACIFISMO, SOGNI, STORIA, PERSONAGGI ILLUSTRI, XX SEC.     |       |
|  |  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA FRANCESE XX SEC., STORIE DI             |       |
| IDEA DEL SECOLO (L')                   | PENNAC, D.                             | ADOLESCENZA   |       |
| IL PICCOLO ZACCARIA ; LA PRINCIPESSA   |  |   |       |
| BRAMBILLA                              | HOFFMANN, E. T. A.                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FIABE   |       |
| ILIADE : LA GUERRA DI TROIA            | MARTELLI, S. (adattamento)             | EPICA, ALBO ILLUSTRATO  |       |
| ILIADE DI OMERO                        | MONTI, V.                              | POEMA, EPICA  |       |
| ILIADE DI OMERO                        | MONTI, V.                              | POEMA, EPICA  |       |
| IMPAREGGIABILE SHERLOCK HOLMES (L')    | DOYLE, A. C.                           | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900                           |       |
|  |  | ROMANZO STORICO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., AVVENTURA, PRIGIONIA, INTRIGHI,       |       |
|  |  | VIAGGI, BATTAGLIE, STRATEGIA, STORIA, IMPERO ROMANO, ASSEDIO PERSIANO, EDESSA,      |       |
| IMPERO DEI DRAGHI (L')                 | MANFREDI, V. M.                        | ANATOLIA, 260 d.C.  |       |
| IMPRESSIONISMO                         | DENVIR, B.                             | ARTE, STORIA DELL'ARTE, PITTURA, STORIA E GEOGRAFIA, XX SEC.                        |       |
|  |  | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, SPORT,   |       |
|  |  | CALCIO, AUTOMOBILE, MISTERO, AMICIZIA, PEDINAMENTI, FUGA, TOPI, INSEGUIMENTO,       |       |
| IN FUGA CON PETER                      | PIUMINI, R.                            | DOPING, DERBY, EUROPA   |       |
| IN MEZZO SCORRE IL FIUME               | MACLEAN, N.                            | SPORT, PESCA,ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NATURA                                  |       |
|  |  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE FANTASTICHE, AVVENTURE, GNOMI, UOMINI,       |       |
| IN TEIERA SULL'ACQUA                   | NORTON, M.                             | NATURA, GELO, CARESTIE, VIAGGI FLUVIALI   |       |
|  |  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., ORFANO, PSICOLOGIA    |       |
|  |  | INFANTILE, INCOMPRENSIONI PADRE-FIGLIO, RICCA BORGHESIA, FRATELLI, IRREQUIETEZZA,   |       |
| INCOMPRESO                             | MONTGOMERY, F.                         | FATALITA', LONDRA   |       |
|  |  | ROMANZO, FANTASCIENZA, NARRATIVA AMERICANA XX SEC., DESERTO, SCIENZIATI, AEREO,     |       |
|  |  | BAMBINO, MADRE, IMPIEGATO, UFO, INCONTRI RAVVICINATI, OSSESSIONI, MONTAGNA,         |       |
| INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO    | SPIELBERG, S.                          | RAPIMENTO, INVESTIGAZIONI, SEGRETI, ASTRONAVE, MUSICA, CONTATTI, RILASCIO, U.S.A.   |       |
|  |  | ROMANZO, NOVELLE VERISTE, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., REALTA' UMANA, FAMIGLIA    |       |
|  |  | PATRIARCALE, MORALITA', REALTA' CONTADINA, POVERTA', LAVORO-SPIRITO DI SACRIFICIO,  |       |
| INCONTRO COL VERGA : scritti verghiani |  | RASSEGNAZIONE, TEMI SOCIALI, NATURA, CAMPAGNA, SICILIA, CITTA', MILANO,             |       |
| commentati per la scuola media         | GRECO LANZA, C.                        | ARISTOCRAZIA,NAPOLI   |       |
|  | BSTAN-'DZIN-RGYA-MTSHO                 |   |       |
| INCONTRO CON GESU' . Una lettura       | <dalai lama=""> - KIELY, R. (a</dalai> |   |       |
| buddhista del VaNgelo                  | cura di)                               | RACCOLTA DI CONVERSAZIONI E COMMENTI, CRISTIANESIMO E BUDDISMO, SPIRITUALITA'       |       |
| INCONTRO CON LA FANTASCIENZA           | VAYOLA, P.                             | LIBRO-GIOCO, RACCONTI, RACCOLTE, FANTASCIENZA, LETTERATURE VARIE                    |       |
| INCREDIBILE STORIA DI LAVINIA (L')     | PITZORNO, B.                           | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA         |       |
|  |  | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, PITTURA, |       |
| INDAGINI DI SANS ATOUT (LE)            | BOILEAU, P./NARCEJAC, T.               | BRETAGNA, ALVERNIA  |       |

| Titolo                                      | Autore                      | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|-----------------------------|---|-------|
|   |                             | ROMANZO, FANTASIA, NARRATIVA INGLESE XX SEC., NARRATIVA PER RAGAZZI, BAMBINI,         |       |
|   |                             | MASCHI, AMICIZIA, OGGETTI ANIMATI, AMICIZIA, RESPONSABILITA', OGGETTI MAGICI,         |       |
| INDIANO NELL'ARMADIO (L')                   | BANKS, L. B.                | GIOCATTOLI, INDIANI D'AMERICA, COWBOY, WESTERN  |       |
| INFAUSTO INIZIO (UN)                        | SNICKET, L.                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| INSIEME PIANTIAMO L'ULIVO                   | BRUCKNER, K.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'           |       |
| INTREPIDA INTREPIDA TIFFANY E I PICCOLI     |                             |   |       |
| UOMINI LIBERI (L')                          | PRATCHETT, T.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| INTREPIDA INTREPIDA TIFFANY E I PICCOLI     |                             |   |       |
| UOMINI LIBERI (L')                          | PRATCHETT, T.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
|   |                             | ROMANZO STORICO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, INTRIGHI,    |       |
| INTRIGHI E DUELLI ALLA CORTE DEL RE : la    | DUMAS, A. <père> -</père>   | VENDETTE, DELITTI- LEALTA', CORAGGIO, GIUSTIZIA, STORIA D'AMORE, "I TRE MOSCHETTIERI" |       |
| trilogia dei moschettieri                   | VINCIGUERRA, G. (a cura di) | (rimando a ), STORIA, RE LUIGI XIII, XVII SEC., FRANCIA                               |       |
|   |                             | ROMANZO STORICO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, INTRIGHI,    |       |
| INTRIGHI E DUELLI ALLA CORTE DEL RE : la    | DUMAS, A. <père> -</père>   | VENDETTE, DELITTI- LEALTA', CORAGGIO, GIUSTIZIA, STORIA D'AMORE, "I TRE MOSCHETTIERI" |       |
| trilogia dei moschettieri                   | VINCIGUERRA, G. (a cura di) | (rimando a ), STORIA, RE LUIGI XIII, XVII SEC., FRANCIA                               |       |
|   |                             | ROMANZO STORICO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, INTRIGHI,    |       |
| INTRIGHI E DUELLI ALLA CORTE DEL RE : la    | DUMAS, A. <père> -</père>   | VENDETTE, DELITTI- LEALTA', CORAGGIO, GIUSTIZIA, STORIA D'AMORE, "I TRE MOSCHETTIERI" |       |
| trilogia dei moschettieri                   | VINCIGUERRA, G. (a cura di) | (rimando a ), STORIA, RE LUIGI XIII, XVII SEC., FRANCIA                               |       |
|   |                             | ROMANZO STORICO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, INTRIGHI,    |       |
| INTRIGHI E DUELLI ALLA CORTE DEL RE : la    | DUMAS, A. <père> -</père>   | VENDETTE, DELITTI- LEALTA', CORAGGIO, GIUSTIZIA, STORIA D'AMORE, "I TRE MOSCHETTIERI" |       |
| trilogia dei moschettieri                   | VINCIGUERRA, G. (a cura di) | (rimando a ), STORIA, RE LUIGI XIII, XVII SEC., FRANCIA                               |       |
|   |                             | ROMANZO, GIALLO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, SCUOLA, INSEGNANTI,    |       |
| INTRIGO AL CASTELLO                         | SCIALLA, E.                 | TRAVESTIMENTI, CASTELLI   |       |
| INVENTORE DI SOGNI (L')                     | McEWAN, I.                  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| INVENTORE DI SOGNI (L')                     | McEWAN, I.                  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| INVENTORE DI SOGNI (L')                     | McEWAN, I.                  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| INVIATI DI PACE : storie dalle guerre della |                             |   |       |
| porta accanto                               | AGNETTI, P.                 | GUERRA CIVILE, MEMORIE E DOSSIER, STORIA, BALCANI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI    |       |
| INVISIBILI E LA STREGA DI DARK FALLS        |                             |   |       |
| (GLI)                                       | DEL PONTE, G.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| IO E GLI ANTICHI : la storia vista da un    |                             |   |       |
| ragazzo                                     | MARIANELLI, S.              | RACCONTI, GUIDE, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIA, PRIMORDI-IMPERO ROMANO                |       |
| IO NON HO PAURA                             | AMMANITI, N.                | ROMANZO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', CRIMINE ORGANIZZATO                                |       |
| IO NON HO PAURA                             | AMMANITI, N.                | ROMANZO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', CRIMINE ORGANIZZATO                                |       |
| IO NON HO PAURA                             | AMMANITI, N.                | ROMANZO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', CRIMINE ORGANIZZATO                                |       |
| IO NON HO PAURA                             | AMMANITI, N.                | ROMANZO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', CRIMINE ORGANIZZATO                                |       |
| IO NON HO PAURA                             | AMMANITI, N.                | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', CRIMINE ORGANIZZATO          |       |

| Titolo                          | Autore                  | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---------------------------------|-------------------------|---|-------|
| IO NON HO PAURA                 | AMMANITI, N.            | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', CRIMINE ORGANIZZATO          |       |
|                                 |                         | RACCOLTA, RACCONTI, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., ROBOT, TRE LEGGI DELLA             |       |
| IO, ROBOT                       | ASIMOV, I.              | ROBOTICA, LIMITI, DIFETTI, ERRORI, ROBOPSICOLOGI, RELAZIONI UOMO ROBOT ETICA          |       |
|                                 |                         | RACCOLTA, RACCONTI, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., ROBOT, TRE LEGGI DELLA             |       |
| IO, ROBOT                       | ASIMOV, I.              | ROBOTICA, LIMITI, DIFETTI, ERRORI, ROBOPSICOLOGI, RELAZIONI UOMO ROBOT ETICA          |       |
| IO, VENDITORE DI ELEFANTI       | KHOUMA, P.              | ROMANZO, MULTICULTURALISMO, RAZZISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'                        |       |
|                                 |                         | ROMANZO, GIALLO, NARRATIVA PER RAGAZZI, ADULTI, NIPOTE, ILLEGITTIMA,                  |       |
|                                 |                         | ANTICONFORMISMO, FUGA, CONTADINI, PREGIUDIZI, PROCESSI, STREGONERIA, ACCUSE, XVII     |       |
| IPPOLITA : storia di una strega | TORREALTA, S.           | SEC., ITALIA  |       |
| IRA DI ACHILLE (L')             | MAGGI, M.               | EPICA   |       |
| ISAAC NEWTON E LA SUA MELA      | POSKITT, K.             | SCIENZA, BIOGRAFIA, NARRATIVA PER RAGAZZI, VIGNETTE                                   |       |
| ISOLA CHE NON C'E' (L')         | PICCOLI AUTORI NASCOSTI | FAVOLE E FIABE  |       |
|                                 |                         | ROMANZO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., AVVENTURA, GIALLO, ARCHEOLOGI SUBACQUEI,        |       |
|                                 |                         | REPERTI MEDIEVALI, ENIGMA, TESORO SCOMPARSO, INVESTIGATORI, DANTE ALIGHIERI,          |       |
| ISOLA DEI MORTI (L')            | MANFREDI, V. M.         | LAGUNA VENETA   |       |
|                                 |                         | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURE, LOCANDA, MAPPA DEL TESORO,          |       |
|                                 |                         | MISTERO, PIRATI, VIAGGI, TRAVERSIE, ISOLA, AGGUATI, OMICIDI, CORAGGIO, LEALTA', XVIII |       |
| ISOLA DEL TESORO (L')           | STEVENSON, R. L.        | SEC., INGHILTERRA-OCEANO ATLANTICO  |       |
|                                 |                         | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURE, LOCANDA, MAPPA DEL TESORO,          |       |
|                                 |                         | MISTERO, PIRATI, VIAGGI, TRAVERSIE, ISOLA, AGGUATI, OMICIDI, CORAGGIO, LEALTA', XVIII |       |
| ISOLA DEL TESORO (L')           | STEVENSON, R. L.        | SEC., INGHILTERRA-OCEANO ATLANTICO  |       |
|                                 |                         | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURE, LOCANDA, MAPPA DEL TESORO,          |       |
|                                 |                         | MISTERO, PIRATI, VIAGGI, TRAVERSIE, ISOLA, AGGUATI, OMICIDI, CORAGGIO, LEALTA', XVIII |       |
| ISOLA DEL TESORO (L')           | STEVENSON, R. L.        | SEC., INGHILTERRA-OCEANO ATLANTICO  |       |
|                                 |                         | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURE, LOCANDA, MAPPA DEL TESORO,          |       |
|                                 |                         | MISTERO, PIRATI, VIAGGI, TRAVERSIE, ISOLA, AGGUATI, OMICIDI, CORAGGIO, LEALTA', XVIII |       |
| ISOLA DEL TESORO (L')           | STEVENSON, R. L.        | SEC., INGHILTERRA-OCEANO ATLANTICO  |       |
|                                 |                         | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURE, LOCANDA, MAPPA DEL TESORO,          |       |
|                                 |                         | MISTERO, PIRATI, VIAGGI, TRAVERSIE, ISOLA, AGGUATI, OMICIDI, CORAGGIO, LEALTA', XVIII |       |
| ISOLA DEL TESORO (L')           | STEVENSON, R. L.        | SEC., INGHILTERRA-OCEANO ATLANTICO  |       |
|                                 |                         | RACCONTI, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA PER RAGAZZI, SENTIMENTI, ISOLE,          |       |
| ISOLA DELLA FELICITA' (L')      | FRAWLEY-HOLLER, J.      | DESCRIZIONE E VIAGGI  |       |
|                                 |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., RIEVOCAZIONI, MARE, ISOLA, ADOLESCENZA,        |       |
| ISOLA DI ARTURO (L')            | MORANTE, E.             | MITO PATERNO, MATRIGNA, SOLITUDINE, NOIA, DOLORE, PARTENZA, CAMPANIA                  |       |
|                                 |                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, ISOLA, FORZE DELLA NATURA, SOLITUDINE,     |       |
| ISOLA DI DELFINI BLU (L')       | O'DELL, S.              | SERENITA', OCEANO PACIFICO  |       |

| Titolo                          | Autore                     | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|---------------------------------|----------------------------|--|-------|
|                                 |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, ISOLA, FORZE DELLA NATURA, SOLITUDINE,      |       |
| ISOLA DI DELFINI BLU (L')       | O'DELL, S.                 | SERENITA', OCEANO PACIFICO   |       |
|                                 |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, ISOLA, FORZE DELLA NATURA, SOLITUDINE,      |       |
| ISOLA DI DELFINI BLU (L')       | O'DELL, S.                 | SERENITA', OCEANO PACIFICO   |       |
|                                 |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, ADOLESCENTI, NAUFRAGIO, TEMI SOCIALI,       |       |
| ISOLA DIMENTICATA (L')          | JEMMA, E.                  | OCEANO PACIFICO SOPRAVVIVENZA, TEMI SOCIALI  |       |
|                                 |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI        |       |
| ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI (L') | ORLEV, U.                  | ADOLESCENZA, STORIA  |       |
|                                 |                            | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURA, FANTASCIENZA, PRIGIONIERI,          |       |
|                                 |                            | MONGOLFIERA, NAUFRAGHI, ISOLA, INGEGNOSITA', SOPRAVVIVENZA, MISTERI, ESPLORAZIONI,     |       |
|                                 |                            | TEMPESTA, PIRATI, COMBATTIMENTI, CAPITAN NEMO, ERUZIONE VULCANICA, OCEANO              |       |
| ISOLA MISTERIOSA (L')           | VERNE, J.                  | PACIFICO   |       |
|                                 |                            | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., SCOPERTA DI ISOLE ESOTICHE, PAESAGGI          |       |
| ISOLE INCANTATE (LE)            | MELVILLE, H.               | PRIMITIVI, SEMPLICITA' DI VITA, INDIGENI , SOLITUDINE, AUTOBIOGRAFICO, GALAPAGOS       |       |
|                                 |                            | ROMANZO STORICO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., LOTTE, SASSONI-NORMANNI, RICCARDO I     |       |
|                                 | SCOTT, W. – PANSONI, E. (a | re d'Inghilterra, CORTI SOVRANE, INGIUSTIZIA, COMPLOTTI, DETRONIZZAZIONE, TORNEI,      |       |
| IVANHOE                         | cura di)                   | ASSEDI, DUELLI, STORIA, 3^ CROCIATA, 1194, INGHILTERRA                                 |       |
|                                 |                            | ROMANZO STORICO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., LOTTE, SASSONI-NORMANNI, RICCARDO I     |       |
|                                 | SCOTT, W. – PANSONI, E. (a | re d'Inghilterra, CORTI SOVRANE, INGIUSTIZIA, COMPLOTTI, DETRONIZZAZIONE, TORNEI,      |       |
| IVANHOE                         | cura di)                   | ASSEDI, DUELLI, STORIA, 3^ CROCIATA, 1194, INGHILTERRA                                 |       |
|                                 |                            | ROMANZO STORICO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., LOTTE, SASSONI-NORMANNI, RICCARDO I     |       |
|                                 | SCOTT, W. – MILANI, M. (a  | re d'Inghilterra, CORTI SOVRANE, INGIUSTIZIA, COMPLOTTI, DETRONIZZAZIONE, TORNEI,      |       |
| IVANHOE                         | cura di)                   | ASSEDI, DUELLI, STORIA, 3^ CROCIATA, 1194, INGHILTERRA                                 |       |
|                                 |                            | ROMANZO STORICO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., LOTTE, SASSONI-NORMANNI, RICCARDO I     |       |
|                                 |                            | re d'Inghilterra, CORTI SOVRANE, INGIUSTIZIA, COMPLOTTI, DETRONIZZAZIONE, TORNEI,      |       |
| IVANHOE                         | SCOTT, W.                  | ASSEDI, DUELLI, STORIA, 3^ CROCIATA, 1194, INGHILTERRA                                 |       |
|                                 |                            | ROMANZO STORICO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., LOTTE, SASSONI-NORMANNI, RICCARDO I     |       |
|                                 |                            | re d'Inghilterra, CORTI SOVRANE, INGIUSTIZIA, COMPLOTTI, DETRONIZZAZIONE, TORNEI,      |       |
| IVANHOE                         | SCOTT, W.                  | ASSEDI, DUELLI, STORIA, 3^ CROCIATA, 1194, INGHILTERRA                                 |       |
|                                 |                            | ROMANZO STORICO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., LOTTE INTESTINE SASSONI-NORMANNI,       |       |
|                                 | SCOTT, W. – MILANI, M. (a  | RICCARDO I, NOBILTA', STORIE D'AMORE, DETRONIZZAZIONE, TORNEI, ASSEDI, DUELLI, STORIA, |       |
| IVANHOE                         | cura di)                   | 3^ CROCIATA DI RICCARDO CUOR DI LEONE, 1194, INGHILTERRA                               |       |
|                                 |                            | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., INFANZIA-ADOLESCENZA-MATURITA', ORFANA,         |       |
| JANE EYRE                       | BRONTE, C.                 | AFFILIAZIONE, FORZA D'ANIMO, EMANCIPAZIONE, STORIA D'AMORE, SEGRTO, INGHILTERRA        |       |
|                                 |                            | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., INFANZIA-ADOLESCENZA-MATURITA', ORFANA,         |       |
| JANE EYRE                       | BRONTE, C.                 | AFFILIAZIONE, FORZA D'ANIMO, EMANCIPAZIONE, STORIA D'AMORE, SEGRTO, INGHILTERRA        |       |

| Titolo                                       | Autore                        | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--|-------------------------------|--|-------|
|  |                               | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., INFANZIA-ADOLESCENZA-MATURITA', ORFANA,   |       |
| JANE EYRE                                    | BRONTE, C.                    | AFFILIAZIONE, FORZA D'ANIMO, EMANCIPAZIONE, STORIA D'AMORE, SEGRTO, INGHILTERRA  |       |
|  |                               | NOVELLE VERISTE, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., REALTA' UMANA-SOCIALE, FAMIGLIA  |       |
|  | VERGA, G RAVIZZA, G. (a       | PATRIARCALE, MORALITA', POVERTA' CONTADINA, LAVORO-SPIRITO DI SACRIFICIO,  |       |
| JELI IL PASTORE E ALTRE NOVELLE              | cura di)                      | RASSEGNAZIONE, TEMI SOCIALI, NATURA, SICILIA   |       |
|  |                               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA 1900-, AVVENTURE, FANCIULLA, RAPIMENTO, FILIBUSTIERI,  |       |
|  |                               | PIARATA INGLESE, STORIA D'AMORE, BATTAGLIE, DUELLI/ XVII SEC., MAR DEI CARAIBI,  |       |
| JOLANDA LA FIGLIA DEL CORSARO NERO           | SALGARI, E.                   | TORTUGA, MARACAIBO   |       |
| JUMA: il bambino che voleva lavorare         | VECCHI, E.                    | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'  |       |
| JUNGLE BOOK STORIES (in ligua inglese)       | KIPLING, R.                   | RACCONTI SEMPLIFICATI 1° LIVELLO   | Nobel |
| JURASSIC PARK                                | CRICHTON, M.                  | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., FANTASCIENZA   |       |
|  |                               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA FRANCESE XX SEC., STORIE DI  |       |
| KAMO   | PENNAC, D.                    | ADOLESCENZA  |       |
| KANDINSKIJ                                   | DI STEFANO, E.                | ARTE, STORIA DELL'ARTE, PITTURA, STORIA, RUSSIA, XX SEC.   |       |
| KARAWAN: dal deserto al web                  | MERNISSI, F.                  | MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', VIAGGI  |       |
| KAZAN  | CURWOOD, J. O.                | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI  |       |
| KAZAN  | CURWOOD, J. O.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI  |       |
| KIM  | KIPLING, R.                   | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, STORICO,<br>COLONIALISMO INGLESE, BUDDISMO, PELLEGRINAGGIO, SPIRITUALITA', NATURA, INDIA, TIBET | Nobel |
| KIM  | KIPLING, R.                   | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, STORICO,<br>COLONIALISMO INGLESE, BUDDISMO, PELLEGRINAGGIO, SPIRITUALITA', NATURA, INDIA, TIBET | Nobel |
| КІМ  | KIPLING, R.                   | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, STORICO,<br>COLONIALISMO INGLESE, BUDDISMO, PELLEGRINAGGIO, SPIRITUALITA', NATURA, INDIA, TIBET | Nobel |
| KIM  | KIPLING, R.                   | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, STORICO,<br>COLONIALISMO INGLESE, BUDDISMO, PELLEGRINAGGIO, SPIRITUALITA', NATURA, INDIA, TIBET | Nobel |
| LA PACE DIFFICILE: La guerra civile nella    |                               |  |       |
| ex Iugoslavia; la questione arabo-           |                               |  |       |
| israeliana; il governo di Pol Pot; un popolo |                               |  |       |
| senza patria: i curdi; la guerra civile in   | AA. VV BOSIO, I               |  |       |
| Ruanda                                       | SCHIAPPARELLI, E. (a cura di) | GUERRA, TEMI SOCIALI, DIARI, STORIE E DOCUMENTI, STORIA  |       |
| LABIRINTO (IL)                               | BROOKS, T.                    | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| LACRIME DEL COCCODRILLO (LE)                 | PITTAU E GERVAIS              | STORIE, NARRATIVA PER RAGAZZI, ALBO ILLUSTRATO   |       |
| LAMA SOTTILE (LA) - 2°                       | PULLMAN, P.                   | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |

| Titolo                                 | Autore                      | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--|-----------------------------|--|-------|
|  |                             |  |       |
| LANCILLOTTO, PERCEVAL : e gli altri    |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, EPICA, CICLO BRETONE, LEGGENDA DI RE      |       |
| cavalieri della tavola rotonda         | BISAGNO, D.                 | ARTU' E I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA, SPADA EXCALIBUR, STORIA D'AMORE, XIII SEC. |       |
|  |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, RAPIMENTI, FUGA, VIAGGI, PRIGIONIA,       |       |
| LARTHI PRINCIPESSA ETRUSCA             | ZELLI, A.                   | FORESTA, MITOLOGIA, STORIA, CIVILTA' ETRUSCA   |       |
|  |                             | ROMANZO, LETTERATURA SPAGNOLA XVI SEC., AVVENTURA, UMORISMO, SATIRA, ANTIEROE,       |       |
|  | ANONIMO - CONSOLE, R. (a    | VAGABONDO, FAME, ASTUZIA, TEMI SOCIALI-ETICI, RAPPORTO PADRONI-LAVORATORI,           |       |
| LAZARILLO DE TORMES                    | cura di)                    | ASPIRAZIONE DI ELEVAZIONE SOCIALE, RE CARLO V, XVI SEC., SPAGNA                      |       |
|  |                             | ROMANZO, LETTERATURA SPAGNOLA XVI SEC., AVVENTURA, UMORISMO, SATIRA, ANTIEROE,       |       |
|  | ANONIMO - CONSOLE, R. (a    | VAGABONDO, FAME, ASTUZIA, TEMI SOCIALI-ETICI, RAPPORTO PADRONI-LAVORATORI,           |       |
| LAZARILLO DE TORMES                    | cura di)                    | ASPIRAZIONE DI ELEVAZIONE SOCIALE, RE CARLO V, XVI SEC., SPAGNA                      |       |
| LEGGENDA DEL FRATE, DEL FALCO, DELLA   |                             |  |       |
| DAMA E DEL CAVALIERE                   | MARUCELLI, G.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, AVVENTURA, MISTERO, STORIA                  |       |
| LEGGENDA DI SIGFRIDO (LA)              | MOTTINI, G. E.              | MITI E LEGGENDE  |       |
|  | HUGO, V./SALSANO, A. M. (a  |  |       |
| LEGGENDA MEDIOEVALE                    | cura di)                    | MITI E LEGGENDE  |       |
| LEGGENDE E FIABE                       | HESSE, H.                   | FIABE E LEGGENDE, LETTERATURA TEDESCA XX SEC.  | Nobel |
| LEGGENDE E FIABE                       | HESSE, H.                   | FIABE E LEGGENDE   | Nobel |
| LEGGENDE NELLA STORIA: voci e volti di |                             |  |       |
| Mozia colonia fenicia nel cuore del    |                             |  |       |
| Mediterraneo                           | PARLAVECCHI, L.             | MITI E LEGGENDE  |       |
| LEKTRO                                 | ZIMNIK, R.                  | ROMANZO, LETTERATURA POLACCA, NARRATIVA PER RAGAZZI, SPIRITUALITA', TEMI SOCIALI     |       |
|  |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, SPORT, ADOLESCENTI, MASCHI, AMICIZIA, ALLENATORI,    |       |
| LEO IL RE DEL DRIBBLING                | MASANEK, J.                 | PARTITE DI CALCIO, SFIDE, BARISTI, BULLISMO  |       |
|  |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, SPORT, ADOLESCENTI, MASCHI, AMICIZIA, ALLENATORI,    |       |
| LEO IL RE DEL DRIBBLING                | MASANEK, J.                 | PARTITE DI CALCIO, SFIDE, BARISTI, BULLISMO  |       |
|  |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, SPORT, ADOLESCENTI, MASCHI, AMICIZIA, ALLENATORI,    |       |
| LEO IL RE DEL DRIBBLING                | MASANEK, J.                 | PARTITE DI CALCIO, SFIDE, BARISTI, BULLISMO  |       |
| LESSICO FAMILIARE                      | GINZBURG, N.                | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945 , RAZZISMO, STORIA                               |       |
| LETTERA DALL'INFERNO A MIA MADRE E     |                             |  |       |
| AI MIEI FIGLI                          | BETANCOURT, I.              | LETTERE, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'  |       |
|  |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, ADOLESCENTI, RAPPORTI FIGLI-GENITORI,     |       |
| LETTERA IN CODICE (LA)                 | TERLOUW, J.                 | NASCONDIGLIO, MISTERO, SOLIDARIETA'  |       |
| ·                                      | DISCHE, I FORTI, C. (a cura |  |       |
| LETTERE DEL SABATO (LE)                | di)                         | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI ADOLESCENZA, STORIA         |       |
|  | DISCHE, I FORTI, C. (a cura |  |       |
| LETTERE DEL SABATO (LE)                | di)                         | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI ADOLESCENZA, STORIA         |       |

| Titolo                               | Autore                      | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--------------------------------------|-----------------------------|---|-------|
|                                      |                             | NOVELLE VERISTE, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., REALTA' UMANA-SOCIALE, FAMIGLIA       |       |
|                                      | VERGA, G PANICO, V. (a cura | PATRIARCALE, MORALITA', POVERTA' CONTADINA, LAVORO-SPIRITO DI SACRIFICIO,             |       |
| LIBERTA' E ALTRE NOVELLE             | di)                         | RASSEGNAZIONE, TEMI SOCIALI, NATURA, SICILIA  |       |
|                                      |                             |   |       |
|                                      |                             | RACCONTI, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, RAGAZZO     |       |
|                                      |                             | SELVAGGIO, NATURA, ANIMALI, FRATELLANZA, AMICIZIA, FAMIGLIA, FEDELTA', ADOLESCENZA-   |       |
| LIBRI DELLA GIUNGLA (I)              | KIPLING, R.                 | CRESCITA-TRASFORMAZIONE, LEGGE-GIUSTIZIA, INSIDIE, TEMI ETICI, GIUNGLA, INDIA, ARTICO | Nobel |
|                                      |                             |   |       |
|                                      |                             | RACCONTI, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, RAGAZZO     |       |
|                                      |                             | SELVAGGIO, NATURA, ANIMALI, FRATELLANZA, AMICIZIA, FAMIGLIA, FEDELTA', ADOLESCENZA-   |       |
| LIBRI DELLA GIUNGLA (I)              | KIPLING, R.                 | CRESCITA-TRASFORMAZIONE, LEGGE-GIUSTIZIA, INSIDIE, TEMI ETICI, GIUNGLA, INDIA, ARTICO | Nobel |
|                                      |                             |   |       |
|                                      |                             | RACCONTI, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, RAGAZZO     |       |
| LIBRI DELLA GIUNGLA E ALTRI RACCONTI |                             | SELVAGGIO, NATURA, ANIMALI, FRATELLANZA, AMICIZIA, FAMIGLIA, FEDELTA', ADOLESCENZA-   |       |
| DI ANIMALI (I)                       | KIPLING, R.                 | ,   | Nobel |
| LIBRO DEGLI ANIMALI                  | RIGONI STERN, M.            | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI               |       |
|                                      |                             | MANUALE-GUIDA, LIBRI PER RAGAZZI, STORIA MONDIALE, BIOGRAFIE, CONQUISTATORI,          |       |
| LIBRO DEI CONQUISTATORI (IL)         | PLANCHE, B.                 | COLONIZZAZIONE, GEOGRAFIA,  |       |
|                                      |                             | RACCONTI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, RAGAZZO SELVAGGIO, NATURA,         |       |
|                                      |                             | ANIMALI, FRATELLANZA, AMICIZIA, FAMIGLIA, FEDELTA', ADOLESCENZA-CRESCITA-             |       |
| LIBRO DELLA GIUNGLA (IL)             | KIPLING, R.                 | TRASFORMAZIONE, LEGGE-GIUSTIZIA, INSIDIE, TEMI ETICI, GIUNGLA, INDIA, ARTICO          | Nobel |
|                                      |                             |   |       |
|                                      |                             | RACCONTI, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, RAGAZZO     |       |
|                                      |                             | SELVAGGIO, NATURA, ANIMALI, FRATELLANZA, AMICIZIA, FAMIGLIA, FEDELTA', ADOLESCENZA-   |       |
| LIBRO DELLA GIUNGLA (IL)             | KIPLING, R.                 | CRESCITA-TRASFORMAZIONE, LEGGE-GIUSTIZIA, INSIDIE, TEMI ETICI, GIUNGLA, INDIA, ARTICO | Nobel |
| LIBRO DELLA PACE (IL)                | BENSON, B.                  | RACCOLTE, NARRATIVA PER RAGAZZI, PACE, EDUCAZIONE RAGAZZI, DIRITTI UMANI              |       |
| LIBRO DELLE MERAVIGLIE (IL)          | HAWTORNE, N.                | MITI E LEGGENDE   |       |
|                                      |                             | FAVOLA, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA GUATEMALTECA XXI SEC., MAYA, SAPIENZA      |       |
| LIBRO D'ORO (IL)                     | MENCHU' TUM, R./LIANO, D.   | ANTICA, PACE, SOLIDARIETA'  |       |
|                                      | FAVARO, G GIUSTI, M. (testi |   |       |
| LIBRO LUNGO UN MONDO (UN)            | a cura di)                  | STORIE, NARRATIVA PER RAGAZZI, ALBO ILLUSTRATO, GEOGRAFIA, MULTICULTURA               |       |
|                                      |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA CIVILE EX JUGOSLAVIA 1991-1995, MEMORIE,       |       |
| LINDITA E LA GUERRA                  | OBBIASSI PANAGIA, E.        | STORIE DI ADOLESCENTI, SICUREZZA SOCIALE  |       |
|                                      |                             | ROMANZO BREVE AUTOBIOGRAFICO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURE DI MARE E       |       |
|                                      |                             | DI COSTA, VIAGGIO INIZIATICO, FORZE DELLA NATURA, ISOLAMENTO, MALATTIA, SOLIDARIETA', |       |
| LINEA D'OMBRA (LA)                   | CONRAD, J.                  | CORAGGIO, ESTREMO ORIENTE   |       |

| Titolo                                   | Autore                    | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--|---------------------------|---|-------|
| LITTLE BIG HORN : l'ultima battaglia del |                           | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, PELLEROSSA, STORIA, CAMPAGNA DELLE     |       |
| generale Custer                          | MILANI, M.                | GRANDI PIANURE, CUSTER, G. A., XIX SEC.   |       |
|  | BASILE, G FABIETTI, R. (a |   |       |
| LO CUNTO DE LI CUNTI                     | cura di)                  | FAVOLE E FIABE, LETTERATURA ITALIANA 1566-1632                                    |       |
|  |                           | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURE DI MARE E DI COSTA, INDIGENI,    |       |
| LORD JIM                                 | CONRAD, J.                | BANDITI, MASSACRO, VILTA', DISONORE, MALESIA                                      |       |
|  |                           | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., STORIA D'AMORE, TEMI SOCIALI, MALATTIA,   |       |
| LOVE STORY                               | SEGAL, E.                 | U.S.A   |       |
|  |                           | ROMANZO, FANTASCIENZA, POLIZIESCO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., LETTERATURA PER |       |
| LUCKY STARR, IL VAGABONDO DELLO          |                           | RAGAZZI, FUTURO LONTANO, TERRA, SOVRAPPOPOLAZIONE, CIBI, AVVELENAMENTI, MORTI,    |       |
| SPAZIO                                   | ASIMOV, I.                | DETECTIVE, MARTE, MARZIANI, AMICIZIA, ULTIMATUM, VAGABONDO                        |       |
|  |                           | ROMANZO, GUERRA, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIA, NATURA, RAPPORTO CIELO E   |       |
|  |                           | TERRA, RAPPORTO ADOLESCENZA E MATURITA' INDIVIDUO, E CICLO DELLE STAGIONI, LANGHE |       |
| LUNA E I FALO' (LA)                      | PAVESE, C.                | PIEMONTESI  |       |
|  |                           | ROMANZO, GUERRA, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIA, NATURA, RAPPORTO CIELO E   |       |
|  |                           | TERRA, RAPPORTO ADOLESCENZA E MATURITA' INDIVIDUO, E CICLO DELLE STAGIONI, LANGHE |       |
| LUNA E I FALO' (LA)                      | PAVESE, C.                | PIEMONTESI  |       |
|  |                           | ROMANZO, GUERRA, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIA, NATURA, RAPPORTO CIELO E   |       |
|  |                           | TERRA, RAPPORTO ADOLESCENZA E MATURITA' INDIVIDUO, E CICLO DELLE STAGIONI, LANGHE |       |
| LUNA E I FALO' (LA)                      | PAVESE, C.                | PIEMONTESI  |       |
| LUNA E' TRAMONTATA (LA)                  | STEINBECK, J.             | ROMANZO, GUERRA, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., TEMI SOCIALI, SPIRITUALITA'       | Nobel |
| LUNA NELLA FOTO                          | TOMATIS, M.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| MAGIA INTERROTTA                         | FINE, A.                  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| MAGICA MEDICINA (LA)                     | DAHL, R.                  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| MAGICO OCEANO DEI DELFINI (IL)           | OSBORNE, M. P.            | STORIE, ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, SENTIMENTALE                              |       |
|  |                           | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,      |       |
| MAGNIFICI 13 (I)                         | PARLAVECCHIO, L.          | AVVENTURA, AMICIZIA, TEMI SOCIALI, RACCONTI                                       |       |
| MAGO (IL) - 1°                           | LE GUIN, U. K.            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| MAGO (IL) - 1°                           | LE GUIN, U. K.            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| MAGO (IL) - 1°                           | LE GUIN, U. K.            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| MAGO DEI NUMERI (IL)                     | ENZENSBERGER, H. M.       | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, SCIENZA                                  |       |
| MAGO DI OZ (IL)                          | BAUM, L. F.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FIABE   |       |
| MAI PIU' : LA LISTA DI SCHINDLER E ALTRE |                           |   |       |
| STORIE                                   | MAGINI, M. L. (a cura di) | GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE E DOCUMENTI, STORIA                  |       |
| MAIGRET E IL CASO DI SAINT-FIACRE        | SIMENON, G.               | ROMANZO, POLIZIESCO, NARRATIVA FRANCESE XX SEC.                                   |       |

| Titolo                            | Autore       | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|-----------------------------------|--------------|---|-------|
|                                   |              |   |       |
|                                   |              | ROMANZO, GIALLO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, STREGHE, POVERTA',     |       |
| MAJA DELLE STREGHE                | BOLDRINI, G. | NOBILTA', BORGHESIA, SUPERSTIZIONI, PREGIUDIZI, STORIA, RINASCIMENTO, MANTOVA         |       |
|                                   |              | ROMANZO-POEMA, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., VERISMO, VIVERE SOCIALE, RICCA          |       |
|                                   |              | BORGHESIA ANTI-CONTADINA, MECCANISMI ISTITUZIONALI, VIRTU' PATRIARCALI, BARCA DA      |       |
|                                   |              | PESCA, VILLAGGIO, FAMIGLIA, GENERAZIONI, MONDO DOMESTICO, FEDE, ONORE, SVENTURE,      |       |
| MALAVOGLIA (I)                    | VERGA, G.    | RASSEGNAZIONE %   |       |
|                                   |              | %RASSEGNAZIONE E CORAGGIO, GUERRA, MALATTIE, NAUFRAGI, USURA, CONTRABBANDO,           |       |
| MALAVOGLIA (I)                    | VERGA, G.    | DEBITI, ROVINA FAMILIARE, RELIGIONE, DIGNITA', SICILIA.                               |       |
|                                   |              | ROMANZO-POEMA, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., VERISMO, VIVERE SOCIALE, RICCA          |       |
|                                   |              | BORGHESIA ANTI-CONTADINA, MECCANISMI ISTITUZIONALI, VIRTU' PATRIARCALI, BARCA DA      |       |
|                                   |              | PESCA, VILLAGGIO, FAMIGLIA, GENERAZIONI, MONDO DOMESTICO, FEDE, ONORE, SVENTURE,      |       |
| MALAVOGLIA (I)                    | VERGA, G.    | RASSEGNAZIONE %   |       |
|                                   |              | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,            |       |
|                                   |              | INCIDENTI, CAMINO, FANTASMA, CANE, SEGRETI, INVESTIGAZIONI, PADRI, IDENTITA',         |       |
|                                   |              | VENDETTA, FIGLI, BAMBINI ABBANDONATI, CASE, FILM DELL'ORRORE, RIPRESE                 |       |
| MALEDIZIONE DI FENLEY PLACE (LA)  | KEENE, C.    | CINEMATOGRAFICHE, U.S.A.  |       |
|                                   |              | NOVELLE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, NATURA-CITTA', RISPETTO AMBIENTALE,  |       |
| MARCOVALDO                        | CALVINO, I.  | TEMI SOCIALI  |       |
|                                   |              | NOVELLE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, NATURA-CITTA', RISPETTO AMBIENTALE,  |       |
| MARCOVALDO                        | CALVINO, I.  | TEMI SOCIALI  |       |
|                                   |              | NOVELLE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, NATURA-CITTA', RISPETTO AMBIENTALE,  |       |
| MARCOVALDO                        | CALVINO, I.  | TEMI SOCIALI  |       |
|                                   |              | NOVELLE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, NATURA-CITTA', RISPETTO AMBIENTALE,  |       |
| MARCOVALDO                        | CALVINO, I.  | TEMI SOCIALI  |       |
|                                   |              | NOVELLE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, NATURA-CITTA', RISPETTO AMBIENTALE,  |       |
| MARCOVALDO                        | CALVINO, I.  | TEMI SOCIALI  |       |
|                                   |              | NOVELLE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, NATURA-CITTA', RISPETTO AMBIENTALE,  |       |
| MARCOVALDO                        | CALVINO, I.  | TEMI SOCIALI  |       |
|                                   |              | NOVELLE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, NATURA-CITTA', RISPETTO AMBIENTALE,  |       |
| MARCOVALDO                        | CALVINO, I.  | TEMI SOCIALI  |       |
|                                   |              | RACCONTI, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIA D'AMORE, MAFIA, RELIGIONE,             |       |
| MARE COLORE DEL VINO (IL)         | SCIASCIA, L. | EMIGRAZIONE CONTADINA, VIAGGIO, NATURA, SICILIA                                       |       |
|                                   |              | ROMANZO, NARRATIVA ITALIANA, 2000-, ADOLESCENTI, FEMMINE, ALLEGRIA, INTELLIGENZA,     |       |
|                                   |              | SOVRAPPESO, CITTA', CAMPAGNA, OGGETTO MISTERIOSO, CONSUMISMO, BENESSERE,              |       |
| MARGHERITA DOLCEVITA              | BENNI, S.    | POTERE, INCANTESIMI, RITORSIONI   |       |
| MARIA TERESA: una donna al potere | FERRI, E.    | BIOGRAFIA, DONNE, STORIA, MARIA TERESA < IMPERATRICE D'AUSTRIA >, XVIII SEC., AUSTRIA |       |

| Titolo                              | Autore         | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|-------------------------------------|----------------|--|-------|
|                                     |                | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FRAGILITA' UMANA, DUREZZA DEL CLIMA,        |       |
|                                     |                | AMBIENTE RURALE -MONTANO, TEMI SOCIALI, SERVI, PADRONI, BANDITI, STORIE D'AMORE,   |       |
| MARIANNA SIRCA                      | DELEDDA, G.    | VILTA', PECCATO, DOLORE, DESTINO, SARDEGNA   | Nobel |
| MARIE CURIE                         | GIROUD, F.     | SCIENZA, BIOGRAFIA   |       |
| MARITO IN COLLEGIO: romanzo ameno   |                | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., UMORISTICO, SATIRA DEI COSTUMI, STORIA      |       |
| (IL)                                | GUARESCHI, G.  | D'AMORE, TEMI SOCIALI, PICCOLA BORGHESIA-NOBILTA', ITALIA                          |       |
|                                     |                | ROMANZO, LETTERATURA AUSTRALIANA XX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, FANTASIA,       |       |
| MARY POPPINS                        | TRAVERS, P.    | BAMBINI, FRATELLI, BABY SITTER, MAGIA, LONDRA, 1900-1950                           |       |
|                                     |                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, CAPPA E SPADA, EROE, PRIGIONIA,         |       |
| MASCHERA DI ZORRO (LA)              | LAURIA, F.     | VENDETTA, TEMI SOCIALI, PROPRIETARI TERRIERI-LAVORATORI, XIX SEC., MESSICO         |       |
|                                     |                | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, INVESTIGAZIONI, OMICIDIO, MISTERI, |       |
| MASTINO DEI BASKERVILLE (IL)        | DOYLE, A. C.   | AMORE, MORTE, PAURA, CANI, PALUDI, BRUGHIERE, 1837-1900                            |       |
|                                     |                | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, INVESTIGAZIONI, OMICIDIO, MISTERI, |       |
| MASTINO DEI BASKERVILLE (IL)        | DOYLE, A. C.   | AMORE, MORTE, PAURA, CANI, PALUDI, BRUGHIERE, 1837-1900                            |       |
|                                     |                | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, INVESTIGAZIONI, OMICIDIO, MISTERI, |       |
| MASTINO DEI BASKERVILLE (IL)        | DOYLE, A. C.   | AMORE, MORTE, PAURA, CANI, PALUDI, BRUGHIERE, 1837-1900                            |       |
| MASTINO DEI BASKERVILLE (IL)        | DOYLE, A. C.   | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900                          |       |
| MASTINO DEI BASKERVILLE (IL)        | DOYLE, A. C.   | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900       |       |
| MASTINO DEI BASKERVILLE (IL)        | DOYLE, A. C.   | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900       |       |
| MASTINO DEI BASKERVILLE (IL)        | DOYLE, A. C.   | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900       |       |
|                                     |                | ROMANZO VERISTA, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., TEMI SOCIALI, LAVORO-SPIRITO DI    |       |
|                                     |                | SACRIFICIO, RICERCA DI ELEVAZIONE SOCIALE, SOLITUDINE, NATURA, RISORGIMENTO        |       |
| MASTRO DON GESUALDO                 | VERGA, G.      | ITALIANO, SICILIA  |       |
|                                     |                | ROMANZO VERISTA, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., TEMI SOCIALI, LAVORO-SPIRITO DI    |       |
|                                     |                | SACRIFICIO, RICERCA DI ELEVAZIONE SOCIALE, SOLITUDINE, NATURA, RISORGIMENTO        |       |
| MASTRO DON GESUALDO                 | VERGA, G.      | ITALIANO, SICILIA  |       |
| MATILDE                             | DAHL, R.       | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| MATILDE                             | DAHL, R.       | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| MATILDE                             | DAHL, R.       | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| MATILDE                             | DAHL, R.       | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
|                                     |                | ROMANZO, LETTERATURA AUSTRIACA XX SEC., RAZZISMO, EBREI, PERSECUZIONE, STORIA,     |       |
| MAX E HELEN                         | WIESENTHAL, S. | OLOCAUSTO, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO 1941-1945                         |       |
| MEDIOEVO FAVOLOSO                   | A.A. V.V.      | NOVELLE  |       |
| MEDIOEVO FAVOLOSO                   | AA. VV.        | NOVELLE  |       |
|                                     |                | RACCONTI IRONICO-GROTTESCHI, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, SURREALE,     |       |
|                                     |                | MISTERO, ASPETTATIVE, ATTESE, CASUALITA' DEGLI EVENTI UMANI, ACCETTAZIONE DEL      |       |
| MEGLIO DEI RACCONTI DI BUZZATI (IL) | BUZZATI, D.    | DESTINO, SERENITA'   |       |

| Titolo                                    | Autore             | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|---|--------------------|--|-------|
|   |                    | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI,   |       |
| MELAMPO                                   | DE CILLIS, M.      | TEMI SOCIALI   |       |
| MEMORIA DELL'OFFESA (LA) :                |                    |  |       |
| TESTIMONIANZE STORICHE E LETTERARIE       |                    | GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE E DOCUMENTI, STORIA, EBREI, NAZISTI,  |       |
| SUI LAGER                                 | GAVINELLI, G.      | DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, GUERRA MONDIALE, 1939-1945       |       |
| MENAECHMI, RUDENS                         | PLAUTO, T. M.      | TEATRO, LETTERATURA DRAMMATICA LATINA  |       |
|   |                    | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASY, VIAGGI,INVENZIONI, PROGRESSO       |       |
| MERAVIGLIE DEL DUEMILA (LE)               | SALGARI, E.        | TECNOLOGICO  |       |
|   |                    | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASY, VIAGGI,INVENZIONI, PROGRESSO       |       |
| MERAVIGLIE DEL DUEMILA (LE)               | SALGARI, E.        | TECNOLOGICO  |       |
| MERAVIGLIOSO VIAGGIO DI ULISSE (IL)       | MICHELI, E.        | EPICA  |       |
| MERCANTE DI VENEZIA (IL)                  | SHAKESPEARE, W.    | TEATRO, LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE, 1558-1625                                  |       |
| MERCANTE DI VENEZIA (IL)                  | SHAKESPEARE, W.    | TEATRO, LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE, 1558-1625                                  |       |
|   |                    | ROMANZO, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, EXTRATERRESTRI,         |       |
|   |                    | AMBASCIATORI, SCUOLE MEDIE, ALUNNI, AMICIZIA, DIVERSITA', ARACHIDI, ALLERGIA,      |       |
| MERENDA PERICOLOSA (UNA)                  | COVILLE, B.        | ESPERIMENTI SCIENTIFICI, CIBI, COMMERCIO   |       |
| METAMORFOSI E ALTRE STORIE                | MAGINI, M. L .     | MITI E LEGGENDE  |       |
| METAMORFOSI E ALTRI RACCONTI (LA) : la    |                    |  |       |
| raccolta completa dei racconti pubblicati |                    | RACCONTI, LETTERATURA TEDESCA XX SEC., SURREALISMO, ALIENAZIONE, PSICOLOGIA,       |       |
| in vita dall'autore                       | KAFKA, F.          | TERRORE METAFISICO   |       |
|   |                    | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., CRISI ECONOMICA, PROLETARIATO, REPRESSIONE  |       |
|   |                    | PADRONALE, UOMO COMUNE, SINDACATI, DIGNITA', STORIE D'AMORE, AZIONE, STORIA, FINE  |       |
| METELLO                                   | PRATOLINI, V.      | '800, ITALIA   |       |
|   |                    | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., CRISI ECONOMICA, PROLETARIATO, REPRESSIONE  |       |
|   |                    | PADRONALE, UOMO COMUNE, SINDACATI, DIGNITA', STORIE D'AMORE, AZIONE, STORIA, FINE  |       |
| METELLO                                   | PRATOLINI, V.      | '800, ITALIA   |       |
|   |                    |  |       |
| MI FAI DIVENTAR MATTA!!!                  | FISH, J./WELLS, C. | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, DIARIO |       |
|   |                    | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, STORIE DI ADOLESCENZA, DIARIO, GUERRA,              |       |
| MI TORNA IN MENTE                         | PERALI, Mirella    | BOMBARDAMENTI, FAME, PAURA, LIBERAZIONE, CRESCITA                                  |       |
|   |                    | ROMANZO, STORIE DI ADOLESCENZA, DIARIO, GUERRA, BOMBARDAMENTI, FAME, PAURA,        |       |
| MI TORNA IN MENTE                         | PERALI, M.         | LIBERAZIONE, CRESCITA  |       |
| MIA AFRICA (LA)                           | BLIXEN, K.         | ROMANZO, SENTIMENTALE  |       |
| MIA FAMIGLIA E ALTRI ANIMALI (LA)         | DURRELL, G.        | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE, NARRATIVA PER RAGAZZI, SCIENZA, NATURA               |       |
| · ,                                       |                    | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI ADOLESCENZA, STORIA, ,    |       |
|   |                    | EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI         |       |
| MIA STELLA GIALLO CANARINO (LA)           | WISEMAN, E.        | CONCENTRAMENTO   |       |

| Titolo                                      | Autore                      | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|-----------------------------|---|-------|
|   |                             | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI ADOLESCENZA, STORIA, ,         |       |
|   |                             | EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI              |       |
| MIA STELLA GIALLO CANARINO (LA)             | WISEMAN, E.                 | CONCENTRAMENTO  |       |
|   |                             | ROMANZO, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, UFO, ROBOT,                  |       |
| MIA VITA CON GLI ALIENI (LA)                | RANDAZZO, C.                | EXTRATERRESTRI, ESPLORAZIONI SPAZIALI, ANTIGRAVITA', CLONAZIONE                         |       |
| MIA VITA TRA I GORILLA : storia e storie di |                             |   |       |
| Dian Fossey)                                | DE MARCHI, V.               | SCIENZA, BIOGRAFIA, NARRATIVA PER RAGAZZI,  |       |
|   | ACIDINI LUCHINAT,           |   |       |
|   | C./CAPRETTI, E./WEIL GARRIS |   |       |
| MICHELANGELO : gli anni giovanili           | BRANDT, K.                  | ARTE, STORIA DELL'ARTE, PITTURA, SCULTURA, STORIA, ITALIA, XV-XVI SEC.                  |       |
|   | MANCINELLI, F./COLALUCCI,   | ARTE, STORIA DELL'ARTE, PITTURA, STORIA, ROMA, CAPPELLA SISTINA, STATO DELLA CITTA' DEL |       |
| MICHELANGELO: il Giudizio universale        | G./GABRIELLI, N.            | VATICANO, ITALIA, XV-XVI SEC.   |       |
|   |                             | ROMANZO, AVVENTURA, LETTERATURA FRANCESE 1848-1900, LETTERATURA PER RAGAZZI,            |       |
|   |                             | STORIA, TARTARI, COSPIRAZIONI, INVASIONI, TRADIMENTI, ZAR, EROISMO, SENTIMENTI,         |       |
| MICHELE STROGOFF                            | VERNE, J.                   | RUSSIA, 1876 X  |       |
| MIELE DEL LEONE (IL)                        | GROSSMAN, D.                | RACCONTO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, STORIA                |       |
|   |                             | RACCONTO DI VIAGGIO-SAGGISTICO-BIOGRAFICA, LETTERATURA ITALIANA, 1254-1323,             |       |
| MILIONE (IL )                               | POLO, M.                    | ESPLORAZIONI, SCOPERTE, ETNIE, LONTANO ORIENTE  |       |
| MILLE E UNA NOTTE                           | ANONIMO                     | FIABE, NOVELLE, RACCONTI ARABI  |       |
| MILLE E UNA NOTTE                           | ANONIMO                     | FIABE, NOVELLE, RACCONTI ARABI  |       |
| MILLE E UNA NOTTE (LE)                      | ANONIMO/CONTILLI, P.        | FIABE, NOVELLE, RACCONTI ARABI  |       |
| MILLE SPLENDIDI SOLI                        | HOSSEINI, K.                | ROMANZO, AUTOBIOGRAFIA, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'                     |       |
|   |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, FRATELLI, PADRE, TEMI            |       |
| MILLIONS                                    | COTTRELL BOYCE , F.         | SOCIALI, RISTRETTEZZE ECONOMICHE, TRENO, VALIGIA, STERLINE, EURO, INGHILTERRA           |       |
|   |                             | ROMANZO, NARRATIVA INGLESE 1837-1900, AVVENTURA, CACCIATORE-GUIDA, MINIERE,             |       |
| MINIERE DI RE SALOMONE (LE)                 | HAGGARD, H. R.              | DIAMANTI, NATURA SELVATICA, TRIBU' INDIGENE, STORIA D'AMORE, AFRICA                     |       |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA TEDESCA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,             |       |
| MIO AMICO JAN (IL)                          | POHL, P.                    | AMICIZIA, GIALLO, TEMI SOCIALI  |       |
| MIO NOME E' STILTON, GERONIMO               |                             |   |       |
| STILTON                                     | STILTON, G.                 | STORIE, LIBRI PER RAGAZZI, UMORISMO, INVESTIGAZIONI, ANIMALI UMANIZZATI                 |       |
|   |                             |   |       |
|   |                             | ROMANZO DIARISTICO, LETTERATURA ITALIANA, XXI SEC., BAMBINI, OMICIDIO, SEQUESTRO DI     |       |
| MIO PAPA' SCRIVE LA GUERRA                  | GARLANDO, L.                | PERSONA, ISLAMISMO, GIORNALISTI, RICORDI, AFGHANISTAN, MILANO, GIORNALISMO, 2001        |       |
|   |                             | ROMANZO STORICO, LETTERATURA FRANCESE 1848-1900, LETTERATURA PER RAGAZZI, FURTO,        |       |
|   |                             | CARCERE, AMNISTIA, VAGABONDAGGIO, TEMI SOCIALI, CARITA', INVESTIGATORE, EVASIONE,       |       |
| MISERABILI (I)                              | HUGO, V.                    | CONVENTO, TEMI POLITICI, STORIA D'AMORE, BARRICATE, PARIGI, 1815-1833                   |       |
| MISTER (IL)                                 | CANCOGNI, M.                | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, SPORT, CALCIO                     |       |

| Titolo                                   | Autore               | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--|----------------------|---|-------|
| MISTERI (I): Giovanna d'Arco; La seconda |                      |   |       |
| virtù ; I santi innocenti                | PEGUY, C.            | SPIRITUALITA', LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE XIX SEC.                             |       |
|  |                      | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, COMMISSARIO, ARRESTI, DUBBI,    |       |
| MISTERI AD ORCIVAL                       | GABORIAU, E.         | CERTEZZE, TRADIMENTI, VENDETTA, TRAPPOLE, XIX SEC., FRANCIA                         |       |
|  |                      | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA 1900-, AVVENTURE, PAESAGGI ESOTICI, GIUNGLA, GANGE,   |       |
|  |                      | PALUDI, ISOLA, SETTA INDIANA, SANGUINARI, RAPIMENTO, STORIA D'AMORE, SERVO DEVOTO,  |       |
| MISTERI DELLA JUNGLA NERA (I)            | SALGARI, E.          | ANIMALI FEDELI, CORAGGIO, LOTTA PER IL BENE, INDIA, SUNDARBANS                      |       |
|  |                      | ROMANZO, UMORISMO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MORTE, DETECTIVE,     |       |
| MISTERO A NEW YORK (UN)                  | MOORE, A.            | INVESTIGAZIONI, TIPI UMANI, NEW YORK  |       |
|  |                      | ROMANZO, GIALLO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, AMICI, GIOCHI,       |       |
|  |                      | INVESTIGAZIONI, BANDE, RAPINE, BANCHE, STUDI CINEMATOGRAFICI, DEMOLIZIONI, MISTERO, |       |
| MISTERO DEGLI STUDI KELLERMAN            | FOLLETT, K.          | SPECULATORI, EDILIZIA, SFRATTO  |       |
|  |                      | ROMANZO, GIALLO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, VIAGGI,              |       |
| MISTERO DEL METRO' (IL)                  | STORR, C.            | METROPOLITANA, LONDRA   |       |
| MISTERO DEL TRENO AZZURRO (IL)           | CHRISTIE, A.         | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC.                              |       |
| MISTERO DEL TRENO AZZURRO (IL)           | CHRISTIE, A.         | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC.                              |       |
|  |                      | ROMANZO, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, COSTRUTTORE, AUTOMI, IPNOSI, MALTI    |       |
|  |                      | DI MENTE, MEDICI, TRUFFA, DENARO, IDENTITA', DONNE, LABORATORI, AMORE, SEGRETI,     |       |
| MISTERO DELLA DONNA MECCANICA (IL)       | GISBERT, J. M.       | GIUSTIZIA, PARIGI   |       |
|  |                      | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, AVVENTURA, MISTERO,          |       |
| MISTERO DELL'ABBAZIA (IL)                | FAELLI, E.           | STORIA, ABBAZIA BENEDETTINA, XI SEC.  |       |
|  |                      | ROMANZO, LETTERATURA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, AVVENTURA, MISTERO,        |       |
| MISTERO DELL'ABBAZIA (IL)                | FAELLI, E.           | STORIA, ABBAZIA BENEDETTINA, XI SEC.  |       |
|  |                      | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., PAESE, EX POLIZIOTTI,    |       |
|  |                      | OMICIDIO, INVESTIGAZIONI, MISTERI, CADAVERE, QUERCIA, AMORE, MINACCE, VIOLENZA,     |       |
| MISTERO DELLE TRE QUERCE (IL)            | WALLACE, E.          | CANTINA   |       |
| MISTERO DI AGNES CECILIA (IL)            | GRIPE, M.            | ROMANZO, FANTASY  |       |
| MISTERO DI LORD LISTERDALE E ALTRE       |                      |   |       |
| STORIE                                   | CHRISTIE, A.         | RACCONTI, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC.                             |       |
| MISTERO DI VILLA MARTINELLI (IL) : un    |                      |   |       |
| ingarbugliato mistero movimenta le       |                      |   |       |
| vacanze estive di Luca e dei suoi amici  | DELLA PIETRA, A.     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GIALLO, LETTERATURA PER RAGAZZI                     |       |
|  |                      | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI, ECOLOGIA,  |       |
| MISTERO PER CINQUE RAGAZZI (UN)          | OTTINO, M./CONTE, S. | AVVENTURA   |       |
| MITI DAL MONDO                           | CAZZAVILLAN, M.      | MITI E LEGGENDE   |       |
| MITI DAL MONDO                           | CAZZAVILLAN, M.      | MITI E LEGGENDE   |       |
| MITI DEGLI DEI E DEGLI EROI (I)          | PALAZZI, F.          | EPICA, MITI   |       |

| Titolo                             | Autore                     | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|------------------------------------|----------------------------|--|-------|
| MITI DELL'ANTICA GRECIA            | RIGATO, M. E. (a cura di)  | MITI E LEGGENDE  |       |
| MITI E LEGGENDE DELL'ETA' CLASSICA | PAOLI, M.                  | MITI E LEGGENDE  |       |
| MITI E LEGGENDE D'EUROPA           | FERRARI, A.                | MITI E LEGGENDE  |       |
| MITI E LEGGENDE D'EUROPA           | FERRARI, A.                | MITI E LEGGENDE  |       |
| MITICA MUSICA                      | COX, M.                    | MUSICA, NARRATIVA PER RAGAZZI, LIBRI PER RAGAZZI, VIGNETTE                         |       |
|                                    |                            | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., AVVENTURE DI MARE, SPEDIZIONE,            |       |
|                                    | MELVILLE, H PERNI, G. ( a  | BALENIERA, CAPITANO, EROISMO, VENDETTA, BALENA-MOSTRO MARINO, FORZE DELLA          |       |
| MOBY DICK                          | cura di)                   | NATURA, CACCIA-DUELLO, XIX SEC., NATNTUCKET (U.S.A.), OCEANI, AZZORRE              |       |
|                                    |                            | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., AVVENTURE DI MARE, SPEDIZIONE,            |       |
|                                    |                            | BALENIERA, CAPITANO, EROISMO, VENDETTA, BALENA-MOSTRO MARINO, FORZE DELLA          |       |
| MOBY DICK                          | MELVILLE, H.               | NATURA, CACCIA-DUELLO, XIX SEC., NATNTUCKET (U.S.A.), OCEANI, AZZORRE              |       |
|                                    |                            | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., AVVENTURE DI MARE, SPEDIZIONE,            |       |
|                                    |                            | BALENIERA, CAPITANO, EROISMO, VENDETTA, BALENA-MOSTRO MARINO, FORZE DELLA          |       |
| MOBY DICK                          | MELVILLE, H.               | NATURA, CACCIA-DUELLO, XIX SEC., NATNTUCKET (U.S.A.), OCEANI, AZZORRE              |       |
|                                    |                            | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., AVVENTURE DI MARE, SPEDIZIONE,            |       |
|                                    | MELVILLE, H GIUSSANI, M    | BALENIERA, CAPITANO, EROISMO, VENDETTA, BALENA-MOSTRO MARINO, FORZE DELLA          |       |
| MOBY DICK O LA BALENA BIANCA       | POMILIO, A. (riduzione di) | NATURA, CACCIA-DUELLO, XIX SEC., NATNTUCKET (U.S.A.), OCEANI, AZZORRE              |       |
|                                    |                            | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., AVVENTURE DI MARE, SPEDIZIONE,            |       |
|                                    | MELVILLE, H AGOSTINI, P.   | BALENIERA, CAPITANO, EROISMO, VENDETTA, BALENA-MOSTRO MARINO, FORZE DELLA          |       |
| MOBY DICK O LA BALENA BIANCA       | (adattamento)              | NATURA, CACCIA-DUELLO, XIX SEC., NATNTUCKET (U.S.A.), OCEANI, AZZORRE              |       |
| MOGLIE DEL MAGO DIMITRI (LA)       | MONTI, R.                  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
|                                    |                            |  |       |
|                                    |                            | ROMANZO, FANTASY, BAMBINI, FEMMINE, ESSERI SOPRANNATURALI, INGANNO, AFFETTO,       |       |
|                                    |                            | RISPARMIO, TARTARUGHE, SOLITUDINE, ADULTI, TEMPO, RELAZIONI INTERPERSONALI, NOIA,  |       |
| момо                               | ENDE, M.                   | LUOGHI FANTASTICI, COSCIENZA, VELOCITA', AGENTI SEGRETI, LENTEZZA, COMPRENSIONE    |       |
|                                    |                            |  |       |
|                                    |                            | ROMANZO, FANTASY, BAMBINI, FEMMINE, ESSERI SOPRANNATURALI, INGANNO, AFFETTO,       |       |
|                                    |                            | RISPARMIO, TARTARUGHE, SOLITUDINE, ADULTI, TEMPO, RELAZIONI INTERPERSONALI, NOIA,  |       |
| момо                               | ENDE, M.                   | LUOGHI FANTASTICI, COSCIENZA, VELOCITA', AGENTI SEGRETI, LENTEZZA, COMPRENSIONE    |       |
|                                    |                            |  |       |
|                                    |                            | ROMANZO, FANTASY, BAMBINI, FEMMINE, ESSERI SOPRANNATURALI, INGANNO, AFFETTO,       |       |
|                                    |                            | RISPARMIO, TARTARUGHE, SOLITUDINE, ADULTI, TEMPO, RELAZIONI INTERPERSONALI, NOIA,  |       |
| МОМО                               | ENDE, M.                   | LUOGHI FANTASTICI, COSCIENZA, VELOCITA', AGENTI SEGRETI, LENTEZZA, COMPRENSIONE    |       |
|                                    | HURDMAN, C. /STEELE,       | STORIA GENERALE DEL MONDO ANTICO, ETA' DELLA PIETRA, ANTICO EGITTO, ANTICA GRECIA, |       |
| MONDO ANTICO (IL)                  | P./TAMES, L.               | IMPERO ROMANO, LETTERATURA PER RAGAZZI,  |       |
|                                    |                            | RACCONTI, RACCOLTE DI PIU' LETTERATURE, AVVENTURA, HUMOR, AFFETTI, MAGIA, FATTI    |       |
| MONDO DELL'AVVENTURA (IL)          | VIOLA, V. (a cura di)      | CRIMINOSI, FANTASCIENZA, MISTERI   |       |

| Titolo                              | Autore                       | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|-------------------------------------|------------------------------|--|-------|
|                                     |                              | RACCONTI, RACCOLTE DI PIU' LETTERATURE, AVVENTURA, HUMOR, AFFETTI, MAGIA, FATTI          |       |
| MONDO DELL'AVVENTURA (IL)           | VIOLA, V. (a cura di)        | CRIMINOSI, FANTASCIENZA, MISTERI   |       |
| MONDO DELLE FIABE, FIABE DEL MONDO  |                              |  |       |
| (IL)                                | BONACINA, B.                 | FAVOLE E FIABE   |       |
| MONDO DI FIABE (UN) : da Perrault a |                              |  |       |
| Calvino                             | PISANI, S.                   | FAVOLE E FIABE   |       |
| MONDO DI SOFIA (IL)                 | GAARDER, J.                  | ROMANZO, FILOSOFIA   |       |
| MONDO E' IN PERICOLO (IL)           | CHRISTIE, A.                 | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC.                                   |       |
| MONDO SALVATO DAI RAGAZZINI E ALTRI |                              |  |       |
| POEMI (IL)                          | MORANTE, E.                  | POESIA ITALIANA 1945-1999  |       |
| MONET                               | LEMAIRE, G. G.               | ARTE, STORIA DELL'ARTE, PITTURA, STORIA, FRANCIA E MONACO, XIX-XX SEC.                   |       |
| MONSIEUR IBRAHIM E I FIORI DEL      |                              |  |       |
| CORANO                              | SCHMITT, E. E.               | ROMANZO, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'                                     |       |
| MOSTRI DEL LAGO SCARLATTO (I)       | CASSINI, M.                  | STORIE DI ANIMALI, FANTASY   |       |
| MOSTRI DEL LAGO SCARLATTO (I)       | CASSINI, M.                  | STORIE DI ANIMALI, FANTASY   |       |
| MOSTRO IN SCATOLA (IL)              | TUMIATI, L.                  | STORIE, ROMANZO ILLUSTRATO, NARRATIVA PER RAGAZZI  |       |
|                                     |                              | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., NARRATIVA PER RAGAZZI, SENTIMENTI,                |       |
|                                     |                              | MITOLOGIA, AVVENTURA, STORIA D'AMORE, DIALETTICA DEL POTERE, SOLITUDINE, ISOLA DI        |       |
| MOTU-ITI : l'isola dei gabbiani     | PIUMINI, R.                  | PASQUA, OCEANO PACIFICO  |       |
|                                     |                              | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XX SEC., NATURA FEMMINILE, SALOTTI ARISTOCRATICI,           |       |
|                                     |                              | SNOBISMO, TEMI SOCIALI, TIPI UMANI, DISTURBI MENTALI, INQUIETUDINE, MONOLOGHI,           |       |
| MRS DALLOWAY                        | WOOLF, V.                    | DIALOGHI INTERIORI, EMPATIA, INGHILTERRA   |       |
|                                     |                              |  |       |
|                                     | l                            | ROMANZO, HORROR, MISTERO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STUDENTI UNIVERSITARI, AMORE,           |       |
| MUSEO SINISTRO (UN)                 | MENDO, M. A.                 | SEGRETI, SCIENZIATI, CUBO, POLISTIROLO, SENSAZIONI, PAURA, INVENZIONI, ETICA SCIENTIFICA |       |
|                                     |                              | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, INVESTIGAZIONI, MUSICA, ROCK,        |       |
|                                     |                              | CANTANTI, CONCERTI, MISTERI, MESSAGGI SUBLIMINALI, SEQUESTRO DI PERSONA, MALATI DI       |       |
| MUSICA DEL DIAVOLO (LA)             | RAPACCINI, C.                | MENTE, PADRI, RICORDI D'INFANZIA, VILLE, SEGRETI   |       |
|                                     |                              | ROMANZO, LETTERATURA CANADESE, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,             |       |
| MUSICA DELLE COSE (LA)              | PELLETIER, M.                | MUSICA, SPIRITUALITA'  |       |
| NANO NASONE                         | HAUFF, W.                    | FIABE, LETTERATURA TEDESCA XIX SEC.  |       |
| NARRATIVA A TEATRO                  | MALDINI, P.                  | TEATRO, DRAMMATIZZAZIONE DI FIABE, NOVELLE, TEATRO COMICO                                |       |
| NARRATIVA A TEATRO                  | MALDINI, P.                  | TEATRO, DRAMMATIZZAZIONE DI FIABE, NOVELLE, TEATRO COMICO                                |       |
|                                     | AA. VV MANNA, F. (a cura     |  |       |
| NARRATORI RUSSI                     | di)                          | RACCOLTE E ANTOLOGIE, LETTERATURA RUSSA XIX SEC., TEMI SOCIALI, STORIA, SENTIMENTI       |       |
| NASO E ALTRI RACCONTI RUSSI (IL)    | AA. VV GELFI, C. (a cura di) | RACCONTI, LETTERATURA RUSSA XIX SEC., NOVELLISTICA XIX SEC., STORIA, TEMI SOCIALI        |       |

| Titolo  | Autore           | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|---|------------------|--|-------|
| NEANDERTAL BOY                                | MALMUSI, L.      | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI, PREISTORIA  |       |
| NEANDERTAL BOT                                | IVIALIVIOSI, L.  | ROMANZO, BIOGRAFIA, LETTERATURA ITALIANA XXI SEC., TEMI SOCIALI, TRAFFICANTI DI      |       |
|   |                  | UOMINI, INSEGNAMENTI MATERNI, TERRORISMO, VIOLENZA DELLE ISTITUZIONI, LAVORO         | ļ     |
| <br>  NEL MARE CI SONO   COCCODRILLI : storia |                  | MINORILE, CORAGGIO, AMICIZIE, VIAGGI, PERICOLI, SBARCO IMMIGRATI, ATTUALITA',        | ļ     |
| vera di Enaiatollah Akbari                    | GEDA, F.         | AFHANISTAN, ITALIA   | ļ     |
| vera di Elialatoliali Akbali                  | GLDA, 1.         | ROMANZO, BIOGRAFIA, LETTERATURA ITALIANA XXI SEC., TEMI SOCIALI, TRAFFICANTI DI      |       |
|   |                  | UOMINI, INSEGNAMENTI MATERNI, TERRORISMO, VIOLENZA DELLE ISTITUZIONI, LAVORO         | ļ     |
| <br>  NEL MARE CI SONO   COCCODRILLI : storia |                  | MINORILE, CORAGGIO, AMICIZIE, VIAGGI, PERICOLI, SBARCO IMMIGRATI, ATTUALITA',        | ļ     |
| vera di Enaiatollah Akbari                    | GEDA, F.         | AFHANISTAN, ITALIA   | ļ     |
| NEL PAESE DEI MOSTRI SELVAGGI                 | SENDAK, M.       | STORIE, NARRATIVA PER RAGAZZI, ALBO ILLUSTRATO                                       |       |
| INCENTION DELIVIORITY SELVICO                 | SEIVE/III, IVI.  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, PELLEROSSA, STORIA, CAMPAGNA DELLE        |       |
| NERI CAVALLI DELLA LUNA (I)                   | KEEN, S. M.      | GRANDI PIANURE, XIX SEC.   | ļ     |
| NESSIE IL MOSTRO DI LOCH NESS                 | FRANCIA, R.      | STORIE, ROMANZO ILLUSTRATO, NARRATIVA PER RAGAZZI                                    |       |
| NESSUN LUOGO E' LONTANO                       | BACH, R.         | RACCONTO, STORIE DI ANIMALI, SPIRITUALITA'   |       |
| NESSUN LUOGO E' LONTANO                       | BACH, R.         | RACCONTO, STORIE DI ANIMALI, SPIRITUALITA'   |       |
| NESSUNO : l'Odissea raccontata ai lettori     |                  |  |       |
| d'oggi  | DE CRESCENZO, L. | EPICA, PROSA, UMORISMO, SATIRA, ILARITA'   | ľ     |
| NEVE : "e si amarono l'un l'altro sospesi su  |                  | ROMANZO BREVE, LETTERATURA SVIZZERA XXI SEC., VITE DI ADULTI, SPIRITUALITA', POESIA, |       |
| un filo di neve"                              | FERMINE, M.      | HAIKU, PITTURA, COLORI, NEVE, VIAGGI, RICERCA DELL'AMORE, SENTIMENTALE, GIAPPONE     | ļ     |
| NEVE IN AGOSTO                                | HAMILL, P.       | ROMANZO, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI   |       |
| NEVE NEL BICCHIERE (LA)                       | ROSSI, N.        | ROMANZO, GUERRA, TEMI SOCIALI, STORIA  |       |
| NEVE NEL BICCHIERE (LA)                       | ROSSI, N.        | ROMANZO, GUERRA, TEMI SOCIALI, STORIA  |       |
| NEVE NEL BICCHIERE (LA)                       | NERINO, R.       | ROMANZO, GUERRA, TEMI SOCIALI, STORIA  |       |
| NEW ORLEANS : alle origini del Jazz           | STRAMACCI, F.    | MUSICA, JAZZ, STORIA, GEOGRAFIA, PERSONE   |       |
| NIENTE DI NUOVO SUL FRONTE                    |                  | ROMANZO AUTOBIOGRAFICO, LETTERATURA TEDESCA XX SEC., GUERRA, STORIE DI               |       |
| OCCIDENTALE                                   | REMARQUE, E. M.  | ADOLESCENZA, STORIA, GUERRA MONDIALE, 1914-1918, FRANCIA                             | ļ     |
| NIENTE DI NUOVO SUL FRONTE                    |                  | ROMANZO AUTOBIOGRAFICO, LETTERATURA TEDESCA XX SEC., GUERRA, STORIE DI               |       |
| OCCIDENTALE                                   | REMARQUE, E. M.  | ADOLESCENZA, STORIA, GUERRA MONDIALE, 1914-1918, FRANCIA                             |       |
| NIENTE DI NUOVO SUL FRONTE                    |                  | ROMANZO AUTOBIOGRAFICO, LETTERATURA TEDESCA XX SEC., GUERRA, STORIE DI               |       |
| OCCIDENTALE                                   | REMARQUE, E. M.  | ADOLESCENZA, STORIA, GUERRA MONDIALE, 1914-1918, FRANCIA                             |       |
| NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI:              |                  |  |       |
| scrittori e illustratori per i diritti dei    |                  | MULTICULTURALISMO, NARRATIVA PER RAGAZZI, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', STORIE DI        | ļ     |
| bambini                                       | AA. VV.          | ADOLESCENTI  |       |
| NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI:              |                  |  |       |
| scrittori e illustratori per i diritti dei    |                  | MULTICULTURALISMO, NARRATIVA PER RAGAZZI, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', STORIE DI        | l     |
| bambini                                       | AA. VV.          | ADOLESCENTI  |       |

| Titolo                               | Autore                     | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--------------------------------------|----------------------------|---|-------|
| NON SOLO CICLISMO : MIO RITORNO ALLA | ARMSTRONG, L. con JENKINS, |   |       |
| VITA (IL)                            | S.                         | SPORT, CICLISMO, AUTOBIOGRAFIA, MALATTIE, CORAGGIO                              |       |
| NON SOLO ULISSE                      | ALBERTI, R./COLIZZI, L.    | EPICA   |       |
| NONNO SELVAGGIO (IL): romanzo a      |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, FUMETTI, NONNI, ANZIANI, |       |
| fumetti                              | PITZORNO, B./GHIGLIANO, C. | FRATELLI, VERGOGNA, DIFFERENZE CULTURALI, GALATEO, FRANCOFORTE SUL MENO, 1793   |       |
|                                      |                            | RACCONTI STORICI, LETTERATURA EGIZIANA XX SEC., AUTOBIOGRAFICO, STORIE DI       |       |
|                                      |                            | ADOLESCENZA,SCUOLA, TIPI UMANI, RELIGIONE, PATRIA, STORIE D'AMORE, MORTE,       |       |
| NOSTRO QUARTIERE (IL)                | MAHFUZ, N.                 | COLONIALISMO INGLESE, RIVOLUZIONE EGIZIANA DEL 1919, EGITTO                     | Nobel |
|                                      |                            | RACCONTI STORICI, LETTERATURA EGIZIANA XX SEC., AUTOBIOGRAFICO, STORIE DI       |       |
|                                      |                            | ADOLESCENZA,SCUOLA, TIPI UMANI, RELIGIONE, PATRIA, STORIE D'AMORE, MORTE,       |       |
| NOSTRO QUARTIERE (IL)                | MAHFUZ, N.                 | COLONIALISMO INGLESE, RIVOLUZIONE EGIZIANA DEL 1919, EGITTO                     | Nobel |
|                                      |                            | ROMANZO AUTOBIOGRAFICO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIA, EBREI,    |       |
|                                      |                            | NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI             |       |
| NOTTE (LA)                           | WIESEL, E.                 | CONCENTRAMENTO  |       |
| NOTTE DEI CALLIGRAFI (LA)            | GHATA, Y.                  | ROMANZO, MULTICULTURALISMO, BIOGRAFIA, TEMI SOCIALI, STORIA                     |       |
|                                      |                            | ROMANZO, HORROR, NARRATIVA PER RAGAZZI, AMICIZIA, NOTTE, PAURA, TOPI, SOGNI,    |       |
| NOTTE TROPPO NERA (UNA)              | NEROZZI, G.                | REALTA' VIRTUALE, DIAVOLO, SONNO, INCUBI, CHIROMANTI                            |       |
|                                      |                            | ROMANZO, HORROR, NARRATIVA PER RAGAZZI, AMICIZIA, NOTTE, PAURA, TOPI, SOGNI,    |       |
| NOTTE TROPPO NERA (UNA)              | NEROZZI, G.                | REALTA' VIRTUALE, DIAVOLO, SONNO, INCUBI, CHIROMANTI                            |       |
|                                      |                            | MONOLOGO TEATRALE, LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA XX SEC., PIROSCAFO,          |       |
| NOVECENTO                            | BARICCO, A.                | PROTAGONISTA INSOLITO, MARE, MUSICA, ISOLAMENTO, OCEANO                         |       |
|                                      |                            | MONOLOGO TEATRALE, LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA XX SEC., PIROSCAFO,          |       |
| NOVECENTO                            | BARICCO, A.                | PROTAGONISTA INSOLITO, MARE, MUSICA, ISOLAMENTO, OCEANO                         |       |
|                                      |                            | MONOLOGO TEATRALE, LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA XX SEC., PIROSCAFO,          |       |
| NOVECENTO                            | BARICCO, A.                | PROTAGONISTA INSOLITO, MARE, MUSICA, ISOLAMENTO, OCEANO                         |       |
| NOVECENTO SENZA PACE : PERCORSI      |                            |   |       |
| LETTERARI SULLE GUERRE DEL NOSTRO    |                            |   |       |
| SECOLO                               | LEHMANN, A. (a cura di)    | GUERRA, ANTOLOGIE, STORIA   |       |
|                                      |                            | NOVELLE VERISTE, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., REALTA' UMANA-SOCIALE, FAMIGLIA |       |
|                                      | VERGA, G PELLEGGI, F. (a   | PATRIARCALE, MORALITA', POVERTA' CONTADINA, LAVORO-SPIRITO DI SACRIFICIO,       |       |
| NOVELLE                              | cura di)                   | RASSEGNAZIONE, TEMI SOCIALI, NATURA, SICILIA                                    |       |
|                                      |                            | NOVELLE VERISTE, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., REALTA' UMANA-SOCIALE, FAMIGLIA |       |
|                                      | VERGA, G ESPOSITO, E. (a   | PATRIARCALE, MORALITA', POVERTA' CONTADINA, LAVORO-SPIRITO DI SACRIFICIO,       |       |
| NOVELLE                              | cura di)                   | RASSEGNAZIONE, TEMI SOCIALI, NATURA, SICILIA                                    |       |
|                                      |                            | NOVELLE VERISTE, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., REALTA' UMANA-SOCIALE, FAMIGLIA |       |
|                                      | VERGA, G ESPOSITO, E. (a   | PATRIARCALE, MORALITA', POVERTA' CONTADINA, LAVORO-SPIRITO DI SACRIFICIO,       |       |
| NOVELLE                              | cura di)                   | RASSEGNAZIONE, TEMI SOCIALI, NATURA, SICILIA                                    |       |

| Titolo                                  | Autore                      | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|-----------------------------|---|-------|
| NOVELLE DAL DECAMERONE                  | TORRE, M. (a cura di)       | NOVELLE, LETTERATURA ITALIANA XIV SEC.  |       |
| NOVELLE DAL DECAMERONE                  | TORRE, M. (a cura di)       | NOVELLE   |       |
| NOVELLE FATTE A MACCHINA                | RODARI, G.                  | NOVELLE   |       |
|   | BOCCACCIO, G BISAGNO, D.    |   |       |
| NOVELLE PER DIECI GIORNATE              | (a cura di)                 | NOVELLE, LETTERATURA ITALIANA XIV SEC.  |       |
|   | PIRANDELLO, L MAMBRINI,     | NOVELLE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI UMANI-SOCIALI, PROVINCIALISMO,            |       |
| NOVELLE PIRANDELLIANE                   | M. (a cura di)              | PARADOSSO,COMICITA' GROTTESCA, REALTA' E APPARENZA, SENTIMENTI, SOLITUDINE            | Nobel |
|   |                             | *PIRANDELLO: NOVELLE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI UMANI-SOCIALI,               |       |
|   | VERGA, G./PIRANDELLO, L     | PROVINCIALISMO, COMICITA' GROTTESCA, REALTA' E APPARENZA/*VERGA:LETTERATURA           |       |
| NOVELLE SCELTE                          | MAINENTI, T. (a cura di)    | ITALIANA XIX SEC., REALTA' UMANA-SOCIALE, TEMI SOCIALI, NATURA, SICILIA               | Nobel |
|   | VERGA, G TRUFFA             | NOVELLE VERISTE, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., REALTA' UMANA-SOCIALE, FAMIGLIA       |       |
|   | VANZETTI, P VANZETTI, B. (a | PATRIARCALE, MORALITA', POVERTA' CONTADINA, LAVORO-SPIRITO DI SACRIFICIO,             |       |
| NOVELLE SICILIANE E MILANESI            | cura di)                    | RASSEGNAZIONE, TEMI SOCIALI, NATURA, SICILIA  |       |
| NUMERI MAGICI E STELLE VAGANTI: i       |                             |   |       |
| primi passi della scienza)              | PARISI, A.                  | SCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, VIGNETTE  |       |
|   |                             |   |       |
| NUOVE STORIE DALLA CORTE DI MIO         |                             | RACCONTI E MEMORIE, LETTERATURA POLACCA YIDDISH, TRADIZIONI POPOLARI, TIPI UMANI,     |       |
| PADRE                                   | SINGER, I. B.               | SPERANZA, FURBIZIA, STOLTEZZA, GIOIA, AMORE, PAURA, DESIDERIO, VARSAVIA, POLONIA      | Nobel |
| NUOVISSIMO ATLANTE GEOGRAFICO           |                             |   |       |
| MONDIALE                                | TOURING CLUB ITALIANO       | ATLANTI   |       |
|   |                             | ATLANTI, GEOGRAFIA STORICA, GEOGRAFIA POLITICA, RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DELLA       |       |
| NUOVO ATLANTE STORICO DE AGOSTINI       | AA. VV.                     | SUPERFICIE DELLA TERRA E DEI MONDI EXTRATERRESTRI                                     |       |
|   |                             |   |       |
| NUOVO ATLANTE STORICO ZANICHELLI (IL)   | BERTIN, J./VIDAL NAQUET, P. | ATLANTI, GEOGRAFIA STORICA, GEOGRAFIA POLITICA  |       |
|   |                             |   |       |
| NUOVO ATLANTE STORICO ZANICHELLI (IL)   | BERTIN, J./VIDAL NAQUET, P. | ATLANTI, GEOGRAFIA STORICA, GEOGRAFIA POLITICA  |       |
| NUOVO RE (IL)                           | BRENNAN, H.                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| NUOVO RE (IL)                           | BRENNAN, H.                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, TEMI      |       |
| NUVOLA VERDE (LA)                       | NEILL, A. S.                | SOCIALI, UMORISMO   |       |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA RUSSA XIX SEC., RUSSIA, SIMBOLISMO, SPIRITUALITA', TEMI SOCIALI, |       |
| OBLOMOV                                 | GONCIAROV, I. A.            | IDEALI  |       |
| OCCHI DI STELLA                         | GIANNINI, M.                | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI               |       |
| OCCHIO AL GATTO!                        | GANDOLFI, S.                | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA           |       |
|   |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, ADOLESCENTI, FRATELLI, LONDRA, VIAGGI,       |       |
| OCCHIO DEL DRAGO (L') : the dragonology |                             | INSEGNANTI, POTERE, MAGIA, DRAGHI, OGGETTI MAGICI, ASSENZA DI GENITORI, INCANTESIMI,  |       |
| chronicles vol. I                       | STEER, D. A.                | ENIGMI, PIETRA, 1882, SCOZIA  |       |

| Titolo                                  | Autore                       | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|---|------------------------------|--|-------|
|   |                              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA FRANCESE XX SEC., STORIE DI            |       |
| OCCHIO DEL LUPO (L')                    | PENNAC, D.                   | ADOLESCENZA, AFRICA  |       |
|   |                              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA FRANCESE XX SEC., STORIE DI            |       |
| OCCHIO DEL LUPO (L')                    | PENNAC, D.                   | ADOLESCENZA, AFRICA  |       |
|   |                              | ROMANZO DIVULGATIVO, SCIENZA, BIOLOGIA, ECOLOGIA, MARI, OCEANO, BATISCAFO,         |       |
| OCEANO : Il gigante addormentato        | ANGELA, P./PINNA, L.         | STAZIONE SPAZIALE  |       |
| ODISSEA                                 | OMERO - Privitera, G. A.     | POEMA, EPICA   |       |
|   |                              |  |       |
| ODISSEA                                 | OMERO - Calzecchi Onesti, R. | POEMA, EPICA   |       |
| ODISSEA                                 | BARELLI, E. (a cura di)      | EPICA, PROSA   |       |
| ODISSEA                                 | BARELLI, E. (a cura di)      | EPICA, PROSA   |       |
| ODISSEA: LE AVVENTURE DI ULISSE         | MARTELLI, S. (adattamento)   | EPICA, ALBO ILLUSTRATO   |       |
|   |                              |  |       |
| ODISSEA NELLO SPAZIO : 2001-2010-2061-  |                              | ROMANZO, FANTASCIENZA, LETTERATURA INGLESE XX SEC., PREISTORIA, OMINIDI, MONOLITI, |       |
| 3001 : in un unico volume i quattro     |                              | INTELLIGENZA, EVOLUZIONE, UOMO, FUTURO, VIAGGI SPAZIALI, LUNA, EXTRATERRESTRI,     |       |
| romanzi della più straordinaria         |                              | ASTRONAVE, ELABORATORE ELETTRONICO, OMICIDI, SATURNO, STELLA ROSSA, ALBERGO,       |       |
| esplorazione dell'universo              | CLARKE, A. C.                | ETERNITA'  |       |
| OI DIALOGOI : I *dialoghi di Bellavista | DE CRESCENZO, L.             | RACCONTI, FILOSOFIA, SATIRA, UMORISMO  |       |
|   |                              | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,       |       |
| OLGA IN PUNTA DI PIEDI                  | MASINI, B.                   | DANZA  |       |
| OLIMPIADI                               | CHIARI, R.                   | SPORT, MANUALE, NARRATIVA PER RAGAZZI  |       |
|   |                              | ROMANZO SOCIALE, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., STORIE D'ADOLESCENZA, ORFANO, TEMI  |       |
|   |                              | SOCIALI, BAMBINI MALTRATTATI, POVERTA', DISEGUAGLIANZE, DELINQUENTI, SFRUTTAMENTO, |       |
|   |                              | LAVORO DEI MINORI, QUARTIERI DEGRADATI, FURTO, FUGA, BONTA', EREDITA', LONDRA      |       |
| OLIVER TWIST                            | DICKENS, C.                  | VITTORIANA   |       |
|   |                              | ROMANZO SOCIALE, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., STORIE D'ADOLESCENZA, ORFANO, TEMI  |       |
|   |                              | SOCIALI, BAMBINI MALTRATTATI, POVERTA', DISEGUAGLIANZE, DELINQUENTI, SFRUTTAMENTO, |       |
|   |                              | LAVORO DEI MINORI, QUARTIERI DEGRADATI, FURTO, FUGA, BONTA', EREDITA', LONDRA      |       |
| OLIVER TWIST                            | DICKENS, C.                  | VITTORIANA   |       |
|   |                              | ROMANZO SOCIALE, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., STORIE D'ADOLESCENZA, ORFANO, TEMI  |       |
|   |                              | SOCIALI, BAMBINI MALTRATTATI, POVERTA', DISEGUAGLIANZE, DELINQUENTI, SFRUTTAMENTO, |       |
|   |                              | LAVORO DEI MINORI, QUARTIERI DEGRADATI, FURTO, FUGA, BONTA', EREDITA', LONDRA      |       |
| OLIVER TWIST                            | DICKENS, C.                  | VITTORIANA   |       |
|   |                              | ROMANZO SOCIALE, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., STORIE D'ADOLESCENZA, ORFANO, TEMI  |       |
|   |                              | SOCIALI, BAMBINI MALTRATTATI, POVERTA', DISEGUAGLIANZE, DELINQUENTI, SFRUTTAMENTO, |       |
|   |                              | LAVORO DEI MINORI, QUARTIERI DEGRADATI, FURTO, FUGA, BONTA', EREDITA', LONDRA      |       |
| OLIVER TWIST                            | DICKENS, C.                  | VITTORIANA   |       |

| Titolo                                 | Autore                     | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--|----------------------------|---|-------|
|  |                            | ROMANZO SOCIALE, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., STORIE D'ADOLESCENZA, ORFANO, TEMI     |       |
|  |                            | SOCIALI, BAMBINI MALTRATTATI, POVERTA', DISEGUAGLIANZE, DELINQUENTI, SFRUTTAMENTO,    |       |
|  |                            | LAVORO DEI MINORI, QUARTIERI DEGRADATI, FURTO, FUGA, BONTA', EREDITA', LONDRA         |       |
| OLIVER TWIST                           | DICKENS, C.                | VITTORIANA  |       |
| OLTRE IL CONFINE                       | PAULSEN, G.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI                       |       |
| OLYMPOS                                | BUONGIORNO, T.             | MITI E LEGGENDE, NARRATIVA PER RAGAZZI, DIARIO  |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA SPAGNOLA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,          |       |
| OMBRA DEL VENTO (L')                   | ZAFON, C. R.               | MISTERO   |       |
|  |                            | ROMANZO, GIALLO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, GEMELLI, TELEPATIA,    |       |
|  |                            | ECOLOGISTI, INVESTIGAZIONI, BANDE, INQUINAMENTO, DELFINI, RIFIUTI PERICOLOSI, FLORIDA |       |
| OMBRE NELL'ACQUA                       | LASKY, K.                  | (U.S.A.)  |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., AVVENTURA, COLONIA PENALE, FORZATI,           |       |
| ONDA D'URTO                            | CUSSLER, C.                | NAUFRAGIO, DIAMANTI, MORIA PESCI, MISTERO, 1856,2000 MAR DI TASMAN, ANTARTICO         |       |
|  |                            | DIARI, NARRATIVA PER RAGAZZI, BAMBINI, ORFANI, SOLITUDINE, BAMBINI ADOTTATI,          |       |
|  |                            | BOSCAIOLI, NATURA, AMICIZIA CON GLI ANIMALI, PENSIERO, GENEROSITA', 1900-1910,        |       |
| OPAL : il diario di un cuore sensibile | WHITELEY, O. S.            | OREGON U.S.A.   |       |
|  | CARDARELLI, V              |   |       |
| OPERE                                  | MARTIGNONI, C. (a cura di) | POESIA ITALIANA 1859-1900 - SCRITTI MISCELLANEI ITALIANI 1859-1900                    |       |
|  |                            | ROMANZO, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, EXTRATERRESTRI,            |       |
|  |                            | AMBASCIATORI, SCUOLE MEDIE, ALUNNI, AMICIZIA, TRAVESTIMENTI, VENDETTA, OSTAGGI,       |       |
| OPS, MI SI E' RISTRETTA LA PROF        | COVILLE, B.                | INSEGNANTI, RAGGIO, DIMENSIONI, METAMORFOSI   |       |
| ORAZIO UN CANE DI QUARTIERE            | PAPINI, A.                 | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI               |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., STORIE D'AMORE, TEMI SOCIALI,                  |       |
| ORGOGLIO E PREGIUDIZIO                 | AUSTEN, J.                 | PROVINCIALISMO, PREGIUDIZI, INTRIGHI, TIPI UMANI, INGHILTERRA                         |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., STORIE D'AMORE, TEMI SOCIALI,                  |       |
| ORGOGLIO E PREGIUDIZIO                 | AUSTEN, J.                 | PROVINCIALISMO, PREGIUDIZI, INTRIGHI, TIPI UMANI, INGHILTERRA                         |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., STORIE D'AMORE, TEMI SOCIALI,                  |       |
| ORGOGLIO E PREGIUDIZIO                 | AUSTEN, J.                 | PROVINCIALISMO, PREGIUDIZI, INTRIGHI, TIPI UMANI, INGHILTERRA                         |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., STORIE D'AMORE, TEMI SOCIALI,                  |       |
| ORGOGLIO E PREGIUDIZIO                 | AUSTEN, J.                 | PROVINCIALISMO, PREGIUDIZI, INTRIGHI, TIPI UMANI, INGHILTERRA                         |       |
|  |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, AMICIZIA, TEMI      |       |
|  |                            | SOCIALI, INTRIGHI, RAPIMENTI, FURI, STORIA, FARAONE TUMOTSI IV, NUOVO REGNO, ANTICO   |       |
| ORO DEI FARAONI (L')                   | VITTORI, N.                | EGITTO, GEOGRAFIA, NILO   |       |
| ·                                      |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIA, CIVILTA' AZTECA, CONQUISTA,        |       |
| ORO DELL'AZTECO (L')                   | PERI, C.                   | DEVASTAZIONE, XVI SEC., MESSICO   |       |
| ORO E LA SPADA (L') : la Canzone dei   |                            |   |       |
| Nibelunghi e l'Anello del Nibelungo    | PUCCI, M. V.               | EPICA   |       |

| Titolo                            | Autore          | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|-----------------------------------|-----------------|---|-------|
| ORZOWEI                           | MANZI, A.       | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI                       |       |
| ORZOWEI                           | MANZI, A.       | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI                       |       |
|                                   |                 | ROMANZO, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, BAMBINI, ADOLESCENTI, AMICI,            |       |
|                                   |                 | ASTRONAVI, VIAGGI SPAZIALI, EXTRATERRESTRI, COMANDANTE, MORTE, INTRAPRENDENZA,        |       |
| OSTAGGI NELLO SPAZIO              | FISK, N.        | RITORNO, TERRA  |       |
|                                   |                 | ROMANZO, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, BAMBINI, ADOLESCENTI, AMICI,            |       |
|                                   |                 | ASTRONAVI, VIAGGI SPAZIALI, EXTRATERRESTRI, COMANDANTE, MORTE, INTRAPRENDENZA,        |       |
| OSTAGGI NELLO SPAZIO              | FISK, N.        | RITORNO, TERRA  |       |
| PACO IL RE DELLA STRADA           | LANCIOTTI, D.   | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI               |       |
| PACO IL RE DELLA STRADA           | LANCIOTTI, D.   | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI                                     |       |
|                                   |                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AMICIZIA, AVVENTURA, STORIA, ATENE-SPARTA, RE         |       |
|                                   |                 | LEONIDA, LIBERTA' ELLENICA, GUERRE PERSIANE, SERSE, BATTAGLIE, TERMOPILI, GRECIA, 480 |       |
| PAGINA DI STORIA (UNA)            | ROSSI, M. I.    | a.C.  |       |
|                                   |                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AMICIZIA, AVVENTURA, STORIA, ATENE-SPARTA, RE         |       |
|                                   |                 | LEONIDA, LIBERTA' ELLENICA, GUERRE PERSIANE, SERSE, BATTAGLIE, TERMOPILI, GRECIA, 480 |       |
| PAGINA DI STORIA (UNA)            | ROSSI, M. I.    | a.C.  |       |
| PAGINE DELLA NOSTRA VITA (LE)     | SPARKS, N.      | ROMANZO, VITE DI ADULTI, STORIA D'AMORE   |       |
| PAGINE DELLA NOSTRA VITA (LE)     | SPARKS, N.      | ROMANZO, VITE DI ADULTI, STORIA D'AMORE   |       |
| PALLONCINO DEL RICCIO (IL)        | BUTTERWORTH, N. | STORIE, NARRATIVA PER RAGAZZI, ALBO ILLUSTRATO  |       |
|                                   |                 | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AMORE PATERNO, ANSIE E DOLORI, RICERCA DI     |       |
|                                   |                 | ELEVAZIONE SOCIALE, TIPI UMANI, TEMI SOCIALI, BORGHESIA PARIGINA, PROVINCIALISMO,     |       |
| PAPA' GORIOT                      | BALZAC, H. : de | DENARO, FRANCIA   |       |
|                                   |                 | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AMORE PATERNO, ANSIE E DOLORI, RICERCA DI     |       |
|                                   |                 | ELEVAZIONE SOCIALE, TIPI UMANI, TEMI SOCIALI, BORGHESIA PARIGINA, PROVINCIALISMO,     |       |
| PAPA' GORIOT                      | BALZAC, H. : de | DENARO, FRANCIA   |       |
| PAPPAGALLI VERDI : cronache di un |                 | GUERRE XXI SEC., DIARI E MEMORIE AUTOBIOGRAFICHE, FERITI DI GUERRA, ASSISTENZA        |       |
| chirurgo di guerra                | STRADA, G.      | MEDICA, PROFUGHI, MALATTIE FISICHE, MONDO   |       |
|                                   |                 | ROMANZO, FANTASCIENZA APOCALITTICA, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., FUTURO             |       |
|                                   |                 | LONTANO, IMPERO GALATTICO, TERRA, DEVASTAZIONE, SCHIAVITU', ARCHEOLOGO, VIAGGI,       |       |
|                                   |                 | TERRESTRI, EUTANASIA, LINGUAGGIO, TELEPATIA, FUGA, CATTURA, COSPIRAZIONE, VIRUS       |       |
| PARIA DEI CILEI                   | ASIMOV, I.      | MUTANTE   |       |
|                                   |                 | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,          |       |
| PARLARE A VANVERA                 | PITZORNO, B.    | LINGUAGGIO  |       |
| PAROLE CHE NON TI HO DETTO (LE)   | SPARKS, N.      | ROMANZO, VITE DI ADULTI, STORIA D'AMORE   |       |
|                                   |                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, BAMBINI, PRINCIPI, RAPIMENTI, ESSERI         |       |
|                                   |                 | SOPRANNATURALI, MONDI PARALLELI, SCAMBI DI PERSONA, PASSAGGI SEGRETI, GUARDIE DEL     | 1     |
| PASSAGGIO SEGRETO AL BINARIO 13   | IBBOTSON, E.    | CORPO, MOSTRI, LUOGHI FANTASTICI, RICCHEZZA, ISOLE, LONDRA                            |       |

| Titolo                                 | Autore                   | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--|--------------------------|---|-------|
|  |                          | RACCONTO, LETTERATURA ITALIANA XXI SEC., FANTASTICO, SENTIMENTALE, VITE DI ADILTI,    |       |
| PASSEGGIATA (LA)                       | MOCCIA, F.               | RAPPORTO PADRE-FIGLIO, RICORDI, ITALIA  |       |
|  |                          | RACCONTO, LETTERATURA ITALIANA XXI SEC., FANTASTICO, SENTIMENTALE, VITE DI ADILTI,    |       |
| PASSEGGIATA (LA)                       | MOCCIA, F.               | RAPPORTO PADRE-FIGLIO, RICORDI, ITALIA  |       |
| PASSI DELL'AMORE (I)                   | SPARKS, N.               | ROMANZO, VITE DI ADULTI, STORIA D'AMORE   |       |
|  |                          | ROMANZO STORICO, LETTERATURA AMERICANA XXI SEC., VITE DI ADULTI, PITTURA, TEMI        |       |
|  |                          | SOCIALI, CONDIZIONE FEMMINILE, ABUSI, INGIUSTIZIE, UMILIAZIONI, EMARGINAZIONE         |       |
| PASSIONE DI ARTEMISIA (LA)             | VREELAND, S.             | CULTURALE, FUGA, SUCCESSO ARTISTICO, LIBERTA' E RISPETTO, XVII SEC., ITALIA           |       |
|  |                          | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,          |       |
| PASSO A DUE                            | MASINI, B.               | DANZA   |       |
| PASTA DI DRAGHO                        | GANDOLFI, S.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
|  |                          | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, INCIDENTE           |       |
| PASTORI DI RENNE                       | PUCCI, M./MINESTRINI, W. | AEREO, COMUNITA' LAPPONE, MIGRAZIONE, TEMI SOCIALI, ETNIE, GEOGRAFIA                  |       |
|  |                          | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, TRIBU' INDIGENE     |       |
| PATAGONIA TERRA AMICA                  | FRIZZERA, S.             | , MIGRAZIONE, TEMI SOCIALI, ETNIE, GEOGRAFIA, PATAGONIA                               |       |
|  |                          | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, AVVENTURA,          |       |
|  |                          | STORIE DI ADOLESCENZA, BAMBINI, FRATELLI, AMICIZIA, POVERTA', GARE SPORTIVE,          |       |
| PATTINI D'ARGENTO                      | DODGE, M. M.             | PATTINAGGIO SU GHIACCIO, PREMI, PAESI BASSI, XIX SEC.                                 |       |
| PAZIENTE ODISSEO (IL)                  | UGOLINI, G.              | EPICA   |       |
|  |                          | FUMETTI, VIGNETTE, CARICATURE, UMORISMO, LIBRI PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,    |       |
| PEANUTS                                | SCHULZ, C. M.            | STORIE DI ANIMALI, STATI UNITI D'AMERICA  |       |
| PEGGY SUE E GLI INVISIBILI : IL GIORNO |                          |   |       |
| DEL CANE BLU                           | BRUSSOLO, S.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
|  |                          | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XX SEC., STORIA D'INFANZIA, OSTILITA' MADRE-FIGLIO,     |       |
|  |                          | DISAGI FAMILIARI, MALTRATTAMENTI, UMILIAZIONI, DOLORE, RIBELLIONE, INCONCILIABILITA', |       |
| PEL DI CAROTA                          | RENARD, J.               | FRANCIA   |       |
|  | BASILE, G CAMILLO, E. (a |   |       |
| PENTAMERONE (IL) - Antologia           | cura di)                 | FAVOLE E FIABE, LETTERATURA ITALIANA 1566-1632  |       |
|  | BASILE, G CAMILLO, E. (a |   |       |
| PENTAMERONE (IL) - Antologia           | cura di)                 | FAVOLE E FIABE  |       |
|  |                          | ROMANZO, GUERRA CIVILE SPAGNOLA 1936-1939, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., STORIA,     |       |
|  |                          | GOVERNO TOTALITARIO, PARTIGIANI, SOLIDARIETA', STORIA D'AMORE, DRAMMA, TEMI           |       |
| PER CHI SUONA LA CAMPANA               | HEMINGWAY, E.            | SOCIALI, SPAGNA   | Nobel |
|  |                          | ROMANZO, GUERRA CIVILE SPAGNOLA 1936-1939, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., STORIA,     |       |
|  |                          | GOVERNO TOTALITARIO, PARTIGIANI, SOLIDARIETA', STORIA D'AMORE, DRAMMA, TEMI           |       |
| PER CHI SUONA LA CAMPANA               | HEMINGWAY, E.            | SOCIALI, SPAGNA   | Nobel |
| PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI          | GARLANDO, L.             | BIOGRAFIA, NARRATIVA PER RAGAZZI, TEMI SOCIALI, CRIMINALITA' ORGANIZZATA, MAFIA       |       |

| Titolo                                   | Autore            | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--|-------------------|--|-------|
| PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI            | GARLANDO, L.      | BIOGRAFIA, NARRATIVA PER RAGAZZI, TEMI SOCIALI, CRIMINALITA' ORGANIZZATA, MAFIA      |       |
| PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI            | GARLANDO, L.      | BIOGRAFIA, NARRATIVA PER RAGAZZI, TEMI SOCIALI, CRIMINALITA' ORGANIZZATA, MAFIA      |       |
| PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI            | GARLANDO, L.      | BIOGRAFIA, NARRATIVA PER RAGAZZI, TEMI SOCIALI, CRIMINALITA' ORGANIZZATA, MAFIA      |       |
| PERIPEZIE DELL'ASINO LUCIO : liberament  | e                 |  |       |
| tratto dalle Metamorfosi di Apuleio      | NUTI, L.          | TEATRO, LETTERATURA DRAMMATICA LATINA  |       |
|  |                   | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., SENTIMENTI, PESCATORI, POVERTA',             |       |
| PERLA (LA)                               | STEINBECK, J.     | SUPERSTIZIONE, RISCATTO SOCIALE, INVIDIA, MARE, STATI UNITI D'AMERICA                | Nobel |
|  |                   | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., NATURA E CONDIZIONE FEMMINILE, VANITA',       |       |
|  |                   | ORGOGLIO, PERSUASIONE, RANCORE, PERCORSO INTERIORE, AMBIENTE NATURALE,               |       |
| PERSUASIONE                              | AUSTEN, J.        | INGHILTERRA  |       |
|  |                   | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., NATURA E CONDIZIONE FEMMINILE, VANITA',       |       |
|  |                   | ORGOGLIO, PERSUASIONE, RANCORE, PERCORSO INTERIORE, AMBIENTE NATURALE,               |       |
| PERSUASIONE                              | AUSTEN, J.        | INGHILTERRA  |       |
| PESCATORE E LA SUA ANIMA (IL)            | WILDE, O.         | FAVOLE E FIABE, LETTERATURA INGLESE XIX SEC.   |       |
| PESCATORE E LA SUA ANIMA (IL)            | WILDE, O.         | FAVOLE E FIABE   |       |
| PESCATORE E LA SUA ANIMA (IL)            | WILDE, O.         | FAVOLE E FIABE   |       |
| PETER PAN                                | BARRIE, J. M.     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FIABE  |       |
| PHILIPPE GRATIN E LO SQUALO DELLE        |                   |  |       |
| FOGNE                                    | MOSCA, R.         | STORIE, ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI   |       |
|  |                   | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., TEMI SOCIALI, CRISI ECONOMICA 1929 U.S.A.,   |       |
|  |                   | POVERTA', ALCOLISMO, OZIO, AMICIZIA CAVALLERESCA, CASA COLLETTIVA, AVVENTURE,        |       |
| PIAN DELLA TORTILLA                      | STEINBECK, J.     | DOLORE, STATI UNITI D'AMERICA  | Nobel |
|  |                   | ROMANZO, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, FRATELLI,       |       |
|  |                   | GEMELLI, CUGINO, VACANZE, ZIO, MISTERO, ESCURSIONI, ALIENO, VIAGGI, SPAZIO           |       |
|  |                   | EXTRATERRESTRE, INCARICO, GIUDICI, ANIMALI FANTASTICI, SCIENZE, FIBRE, ELETTRICITA', |       |
| PIANETA DEI BRUCHI (IL)                  | FOLLETT, K.       | TERREMOTI  |       |
|  |                   | ROMANZO, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, FRATELLI,       |       |
|  |                   | GEMELLI, CUGINO, VACANZE, ZIO, MISTERO, ESCURSIONI, ALIENO, VIAGGI, SPAZIO           |       |
|  |                   | EXTRATERRESTRE, INCARICO, GIUDICI, ANIMALI FANTASTICI, SCIENZE, FIBRE, ELETTRICITA', |       |
| PIANETA DEI BRUCHI (IL)                  | FOLLETT, K.       | TERREMOTI  |       |
|  |                   | ROMANZO, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, TERRA, TEMI SOCIALI, TEMI ETICI, TEMI  |       |
| PIANETA TERRA : anno 2013                | ISOLDI NERONI, L. | ECOLOGICI  |       |
|  |                   | ROMANZO AUTOBIOGRAFICO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIA, EBREI,         |       |
| PIANISTA (IL) : Varsavia, 1939-1945 : la |                   | NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI                  |       |
| straordinaria storia di un sopravvissuto | SZPILMAN, W.      | CONCENTRAMENTO   |       |

| Titolo                               | Autore                    | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--------------------------------------|---------------------------|---|-------|
|                                      |                           | ROMANZO, FANTASCIENZA, FANTASY, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., UNIVERSO, MONDI       |       |
|                                      |                           | FANTASTICI, VIAGGI, PERSONAGGI FANTASTICI, PIANI, SPAZI, DIMENSIONI, GEOMETRIA,     |       |
| PIANOLANDIA                          | ABBOTT, E. A.             | INTELLIGENZA, TEMI SOCIALI, CLASSE DOMINANTE, DONNA, BAMBINI, DIVERSITA'            |       |
|                                      |                           | ROMANZO, FANTASCIENZA, FANTASY, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., UNIVERSO, MONDI       |       |
|                                      |                           | FANTASTICI, VIAGGI, PERSONAGGI FANTASTICI, PIANI, SPAZI, DIMENSIONI, GEOMETRIA,     |       |
| PIANOLANDIA                          | ABBOTT, E. A.             | INTELLIGENZA, TEMI SOCIALI, CLASSE DOMINANTE, DONNA, BAMBINI, DIVERSITA'            |       |
|                                      |                           | ROMANZO SOCIALE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., FAMIGLIA,     |       |
|                                      |                           | CARCERE, POVERTA', TIPI UMANI, TEMI SOCIALI, EREDITA', RICCHEZZA, DISAGIO, STORIA   |       |
| PICCOLA DORRIT (LA)                  | DICKENS, C.               | D'AMORE, INGHILTERRA  |       |
|                                      |                           | ROMANZO SOCIALE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., FAMIGLIA,     |       |
|                                      |                           | CARCERE, POVERTA', TIPI UMANI, TEMI SOCIALI, EREDITA', RICCHEZZA, DISAGIO, STORIA   |       |
| PICCOLA DORRIT (LA)                  | DICKENS, C.               | D'AMORE, INGHILTERRA  |       |
| PICCOLA ENCICLOPEDIA DELLA VELA      | HEIMERMANN, B./JOUBIN, P. | SPORT, NAUTICA, MANUALE   |       |
|                                      |                           | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA INGLESE 1837-1900,        |       |
|                                      |                           | LETTERATURA PER RAGAZZI, DRAMMATICO, FAMILIARE, ALTA BORGHESIA, COLLEGIO,           |       |
|                                      |                           | PRIVILEGI, RICCHEZZA, AMICIZIE, TRACOLLO ECONOMICO, LAVORO MINORILE, POVERTA',      |       |
| PICCOLA PRINCIPESSA (LA)             | BURNETT, F. H.            | SOLIDARIETA', INGHILTERRA   |       |
|                                      |                           | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA INGLESE 1837-1900,        |       |
|                                      |                           | LETTERATURA PER RAGAZZI, DRAMMATICO, FAMIGLIA, ALTA BORGHESIA, COLLEGIO, PRIVILEGI, |       |
|                                      |                           | RICCHEZZA, AMICIZIE, TRACOLLO ECONOMICO, LAVORO MINORILE, POVERTA', SOLIDARIETA',   |       |
| PICCOLA PRINCIPESSA (LA)             | BURNETT, F. H.            | INGHILTERRA   |       |
|                                      |                           | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA INGLESE 1837-1900,        |       |
|                                      |                           | LETTERATURA PER RAGAZZI, DRAMMATICO, FAMIGLIA, ALTA BORGHESIA, COLLEGIO, PRIVILEGI, |       |
|                                      |                           | RICCHEZZA, AMICIZIE, TRACOLLO ECONOMICO, LAVORO MINORILE, POVERTA', SOLIDARIETA',   |       |
| PICCOLA PRINCIPESSA (LA)             | BURNETT, F. H.            | INGHILTERRA   |       |
|                                      |                           | ROMANZO, LETTERATURA PER RAGAZZI, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, STORIE DI             |       |
| PICCOLA SPIAGGIA (LA)                | LAURETTA, E.              | ADOLESCENZA, STORIA D'AMORE, STORIA, FASCISMO, SICILIA                              |       |
|                                      |                           |   |       |
| PICCOLA STORIA DELLA MUSICA CLASSICA | DUFOURCQ, N.              | MUSICA, STORIA, GEOGRAFIA, PERSONE  |       |
|                                      |                           | ROMANZO DI FORMAZIONE, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI,     |       |
|                                      |                           | FAMIGLIA, SOLIDARIETA', OTTIMISMO, GUERRE DI SECESSIONE U.S.A., RISTRETTEZZE        |       |
|                                      |                           | ECONOMICHE, AMICIZIA, CRESCITA, STORIE D'AMORE, TIPI UMANI, ASPIRAZIONI, LIBERTA'   |       |
| PICCOLE DONNE                        | ALCOTT, L. M.             | INDIVIDUALE   |       |
|                                      |                           | ROMANZO DI FORMAZIONE, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI,     |       |
|                                      |                           | FAMIGLIA, SOLIDARIETA', OTTIMISMO, GUERRE DI SECESSIONE U.S.A., RISTRETTEZZE        |       |
|                                      |                           | ECONOMICHE, AMICIZIA, CRESCITA, STORIE D'AMORE, TIPI UMANI, ASPIRAZIONI, LIBERTA'   |       |
| PICCOLE DONNE                        | ALCOTT, L. M.             | INDIVIDUALE   |       |

| Titolo                      | Autore         | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|-----------------------------|----------------|---|-------|
|                             |                | ROMANZO DI FORMAZIONE, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI,     |       |
|                             |                | FAMIGLIA, SOLIDARIETA', OTTIMISMO, GUERRE DI SECESSIONE U.S.A., RISTRETTEZZE        |       |
|                             |                | ECONOMICHE, AMICIZIA, CRESCITA, STORIE D'AMORE, TIPI UMANI, ASPIRAZIONI, LIBERTA'   |       |
| PICCOLE DONNE               | ALCOTT, L. M.  | INDIVIDUALE   |       |
|                             |                | ROMANZO DI FORMAZIONE, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI,     |       |
|                             |                | FAMIGLIA, SOLIDARIETA', OTTIMISMO, GUERRE DI SECESSIONE U.S.A., RISTRETTEZZE        |       |
|                             |                | ECONOMICHE, AMICIZIA, CRESCITA, STORIE D'AMORE, TIPI UMANI, ASPIRAZIONI, LIBERTA'   |       |
| PICCOLE DONNE               | ALCOTT, L. M.  | INDIVIDUALE   |       |
|                             |                | ROMANZO DI FORMAZIONE, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI,     |       |
|                             |                | FAMIGLIA, SOLIDARIETA', OTTIMISMO, GUERRE DI SECESSIONE U.S.A., RISTRETTEZZE        |       |
|                             |                | ECONOMICHE, AMICIZIA, CRESCITA, STORIE D'AMORE, TIPI UMANI, ASPIRAZIONI, LIBERTA'   |       |
| PICCOLE DONNE               | ALCOTT, L. M.  | INDIVIDUALE   |       |
|                             |                | ROMANZO DI FORMAZIONE, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI,     |       |
|                             |                | FAMIGLIA, SOLIDARIETA', OTTIMISMO, GUERRE DI SECESSIONE U.S.A., ISTRETTEZZE         |       |
|                             |                | ECONOMICHE, AMICIZIA, CRESCITA, STORIE D'AMORE, TIPI UMANI, ASPIRAZIONI, LIBERTA'   |       |
| PICCOLE DONNE               | ALCOTT, L. M.  | INDIVIDUALE   |       |
|                             |                | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC.,       |       |
|                             |                | LETTERATURA PER RAGAZZI, FAMIGLIA, SOLIDARIETA', MATURAZIONE, STORIE D'AMORE,       |       |
| PICCOLE DONNE CRESCONO (LE) | ALCOTT, L. M.  | ASPIRAZIONI, U.S.A.   |       |
|                             |                | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC.,       |       |
|                             |                | LETTERATURA PER RAGAZZI, FAMIGLIA, SOLIDARIETA', MATURAZIONE, STORIE D'AMORE,       |       |
| PICCOLE DONNE CRESCONO (LE) | ALCOTT, L. M.  | ASPIRAZIONI, U.S.A.   |       |
|                             |                | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC.,       |       |
| PICCOLI UOMINI              | ALCOTT, L. M.  | LETTERATURA PER RAGAZZI, DRAMMATICO, FAMIGLIA, TEMI SOCIALI, SOLIDARIETA', U.S.A.   |       |
|                             |                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA TEDESCA XX SEC., AMORE, STORIE DI       |       |
| PICCOLO AMORE               | HARTLING, P.   | ADOLESCENZA, SCUOLA   |       |
| PICCOLO ELEFANTE (IL)       | BIASSONI, M.   | STORIE, NARRATIVA PER RAGAZZI, ALBO ILLUSTRATO                                      |       |
|                             |                | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., STORIE D'ADOLESCENZA, NOBILTA', EDUCAZIONE   |       |
|                             |                | FORMALE, GENEROSITA', AFFETTI FAMILIARI, TEMI SOCIALI, CONTADINI, POVERTA',         |       |
| PICCOLO LORD (IL)           | BURNETT, F. H. | INGHILTERRA-U.S.A.  |       |
|                             |                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., STORIE D'ADOLESCENZA, |       |
|                             |                | NOBILTA', EDUCAZIONE FORMALE, GENEROSITA', AFFETTI FAMILIARI, TEMI SOCIALI,         |       |
| PICCOLO LORD (IL)           | BURNETT, F. H. | CONTADINI, POVERTA', INGHILTERRA-U.S.A.   |       |
|                             |                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., STORIE D'ADOLESCENZA, |       |
|                             |                | NOBILTA', EDUCAZIONE FORMALE, GENEROSITA', AFFETTI FAMILIARI, TEMI SOCIALI,         |       |
| PICCOLO LORD (IL)           | BURNETT, F. H. | CONTADINI, POVERTA', INGHILTERRA-U.S.A.   |       |

| Titolo  | Autore                     | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|----------------------------|---|-------|
|   |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., STORIE D'ADOLESCENZA, |       |
|   |                            | NOBILTA', EDUCAZIONE FORMALE, GENEROSITA', AFFETTI FAMILIARI, TEMI SOCIALI,         |       |
| PICCOLO LORD (IL)                             | BURNETT, F. H.             | CONTADINI, POVERTA', INGHILTERRA-U.S.A.   |       |
|   |                            | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., STORIE D'ADOLESCENZA, NOBILTA', EDUCAZIONE   |       |
|   | BURNETT, F. HVALDAPOSA,    | FORMALE, GENEROSITA', AFFETTI FAMILIARI, TEMI SOCIALI, CONTADINI, POVERTA',         |       |
| PICCOLO LORD (IL)                             | R. (a cura di )            | INGHILTERRA-U.S.A.  |       |
| PICCOLO NICOLAS (IL) : Il piccolo Nicolas; Il |                            |   |       |
| piccolo Nicolas si diverte un mondo; le       |                            |   |       |
| vacanze del piccolo Nicolas; Il piccolo       |                            |   |       |
| Nicolas e la sua banda; Quanti guai,          |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, NARRATIVA FRANCESE XX SEC., UMORISMO, SCUOLA,       |       |
| piccolo Nicolas!                              | GOSCINNY, R./SEMPE', J. J. | AMICIZIE, AVVENTURE, FRANCIA  |       |
|   |                            | RACCONTO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, PILOTA, AEREO, PRINCIPE, BAMBINO,         |       |
|   |                            | DESERTO, VIAGGI, ASTEROIDI, ROSE, SOLITUDINE, TERRA, ANIMALI, ACQUA, SETE, POZZO,   |       |
| PICCOLO PRINCIPE (IL)                         | SAINT-EXUPERY, A.:de       | CUORE, GIOIA, ROSA  |       |
|   |                            | RACCONTO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, PILOTA, AEREO, PRINCIPE, BAMBINO,         |       |
|   |                            | DESERTO, VIAGGI, ASTEROIDI, ROSE, SOLITUDINE, TERRA, ANIMALI, ACQUA, SETE, POZZO,   |       |
| PICCOLO PRINCIPE (IL)                         | SAINT - EXUPERY, A.:de     | CUORE, GIOIA, ROSA  |       |
|   |                            | RACCONTO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, PILOTA, AEREO, PRINCIPE, BAMBINO,         |       |
|   |                            | DESERTO, VIAGGI, ASTEROIDI, ROSE, SOLITUDINE, TERRA, ANIMALI, ACQUA, SETE, POZZO,   |       |
| PICCOLO PRINCIPE (IL)                         | SAINT - EXUPERY, A.:de     | CUORE, GIOIA, ROSA  |       |
|   |                            | RACCONTO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, PILOTA, AEREO, PRINCIPE, BAMBINO,         |       |
|   |                            | DESERTO, VIAGGI, ASTEROIDI, ROSE, SOLITUDINE, TERRA, ANIMALI, ACQUA, SETE, POZZO,   |       |
| PICCOLO PRINCIPE (IL)                         | SAINT - EXUPERY, A.:de     | CUORE, GIOIA, ROSA  |       |
| PIET MONDRIAN: 1872-1944: costruzione         |                            |   |       |
| sul vuoto                                     | DEICHER, S.                | PITTURA, NOTAZIONE STORICA E GEOGRAFICA, OLANDA                                     |       |
|   |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, ADOLESCENTI, PADRI, PERSONE SCOMPARSE,     |       |
|   |                            | RAPIMENTI, TIRANNI, OGGETTI MAGICI, VIAGGI NEL TEMPO, ETA' MEDIEVALE, FLEURY, NUOVA |       |
| PIETRA SCOLPITA (LA)                          | PREVOST, G.                | CALEDONIA, 1916   |       |
| PIETRO E LA CITTA' D'ORO                      | KLEBERGER, I.              | ROMANZO STORICO   |       |
| PIETRO E LA CITTA' D'ORO                      | KLEBERGER, I.              | ROMANZO STORICO   |       |
|   |                            |   |       |
| PIPPI CALZELUNGHE                             | LINDGREN, A.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA SVEDESE XX SEC.,STORIE DI ADOLESCENZA   |       |
| DIDDI CALZELLINGHE                            | LINDCREN A                 | DOMANIZO NIADDATIVA DED DACAZZI LETTEDATUDA SVEDESE VV SEC STODIS DI ADOLESSENZA    |       |
| PIPPI CALZELUNGHE                             | LINDGREN, A.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA SVEDESE XX SEC.,STORIE DI ADOLESCENZA   |       |
| PIPPI CALZELUNGHE                             | LINDGREN, A.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA SVEDESE XX SEC.,STORIE DI ADOLESCENZA   |       |

| Titolo                                   | Autore                        | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--|-------------------------------|--|-------|
|  |                               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA 1900-, AVVENTURE DI TERRA E MARE, SETTA INDIANA,     |       |
|  |                               | SANGUINARI, OMICIDIO, RAPIMENTO, SERVO FEDELE, FUGA, PIRATA-CORSARO, CORAGGIO,     |       |
| PIRATI DELLA MALESIA (I)                 | SALGARI, E.                   | LOTTA PER IL BENE, BATTAGLIE, SARAWAK, MALESIA                                     |       |
|  |                               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA 1900-, AVVENTURE DI TERRA E MARE, SETTA INDIANA,     |       |
|  |                               | SANGUINARI, OMICIDIO, RAPIMENTO, SERVO FEDELE, FUGA, PIRATA-CORSARO, CORAGGIO,     |       |
| PIRATI DELLA MALESIA (I)                 | SALGARI, E.                   | LOTTA PER IL BENE, BATTAGLIE, SARAWAK, MALESIA                                     |       |
| PIU' BEI RACCONTI E ROMANZI ITALIANI     |                               |  |       |
| DEL NOVECENTO : con lineamenti di storia |                               |  |       |
| letteraria                               | INCITTI, M. M.                | RACCONTI, ROMANZI (brani), LETTERATURA ITALIANA XX SEC., ANTOLOGIA                 |       |
| PIU' BEI RACCONTI E ROMANZI ITALIANI     |                               |  |       |
| DEL NOVECENTO : con lineamenti di storia |                               |  |       |
| letteraria                               | INCITTI, M. M.                | RACCONTI, ROMANZI (brani), LETTERATURA ITALIANA XX SEC., ANTOLOGIA                 |       |
|  | COLONNA LIBERTO,              |  |       |
| PIU' BELLE FIABE E NOVELLE : da Lo cunto | I./COSTANTINO PIRO,           |  |       |
| de li cunti e il Decameron               | C./BAROMETRO, R.              | FIABE, NOVELLE LETTERATURA ITALIANA XIV - XVII SEC.                                |       |
| PIU' BELLE STORIE DEL MEDIOEVO (LE):     |                               |  |       |
| da re Artù al signore degli Anelli       | PESCE, L.                     | EPICA  |       |
| PIU' BELLE STORIE DEL MEDIOEVO (LE) :    |                               |  |       |
| da re Artù al signore degli Anelli       | PESCE, L.                     | EPICA  |       |
| PIU' BELLE STORIE DEL MONDO ANTICO       | GAGLIARDI, A.                 | MITI E LEGGENDE  |       |
|  |                               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, AVVENTURA,                  |       |
|  |                               | PELLEGRINAGGIO, SOFFERENZE, SOLIDARIETA', STORIA, MEDIOEVO, XII SEC., MONT-SAINT-  |       |
| PIU' DI MILLE SOLI A MEZZOGIORNO         | GIACOBAZZI, G.                | MICHEL, FRANCIA  |       |
|  |                               | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XX SEC., FANTASCIENZA, UMORISMO, OMINIDI, SCOPERTE,   |       |
| PIU' GRANDE UOMO SCIMMIA DEL             |                               | INVENZIONI, CONDIVISIONE, VIAGGI, USO DEL FUOCO, SUPREMAZIA DEL BRANCO, EVOLUZIONE |       |
| PLEISTOCENE (IL)                         | LEWIS, R.                     | DELL'UOMO, PREISTORIA, AFRICA CENTRALE   |       |
| PIU' MANCINO DEI TIRI (IL)               | BERSELLI, E.                  | SPORT, CALCIO  |       |
|  |                               |  |       |
| PLAUTO E LE SUE STORIE                   | PAVANI, V./SORI, O./VIOLA, V. | TEATRO, LETTERATURA DRAMMATICA LATINA  |       |
|  |                               |  |       |
| PLAUTO E LE SUE STORIE                   | PAVANI, V./SORI, O./VIOLA, V. | TEATRO, LETTERATURA DRAMMATICA LATINA  |       |
|  |                               | ROMANZO STORICO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, NATIVI D'AMERICA,       |       |
| POCHAONTAS                               | PERONCINI, G.                 | BIOGRAFIA, STORIA D'AMORE, TEMI SOCIALI, STORIA, XVII SEC., NORD AMERICA           |       |
| POESIE ITALIANE DEL NOVECENTO            | MATTEI, A. (a cura di)        | MONOGRAFIA ANTOLOGICA, POESIA ITALIANA XX SEC.                                     |       |
| POIROT E LE PIETRE PREZIOSE              | CHRISTIE, A.                  | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC.                             |       |
| POLISSENA DEL PORCELLO                   | PITZORNO, B.                  | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA        |       |

| Titolo                                 | Autore                      | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--|-----------------------------|--|-------|
|  |                             | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA 1900-,         |       |
|  |                             | STORIE DI ADOLESCENZA, ORFANI, ADOZIONE, ZII, DIFFICOLTA' ECONOMICHE, MALATTIA,    |       |
| POLLYANNA                              | PORTER, E. H.               | CORAGGIO, GUARIGIONE, U.S.A.   |       |
|  |                             | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA 1900- ,        |       |
|  |                             | LETTERATURA PER RAGAZZI, DRAMMATICO, FAMIGLIA, TEMI SOCIALI, DIFFICOLTA'           |       |
| POLLYANNA CRESCE                       | PORTER, E. H.               | ECONOMICHE, MALATTIA, CRESCITA, STORIE D'AMORE, U.S.A.                             |       |
| POLVERE NEGLI OCCHI                    | CHRISTIE, A.                | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC.                             |       |
| POLVERE NEGLI OCCHI                    | CHRISTIE, A.                | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC.                             |       |
|  |                             | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XXI SEC., AVVENTURA, FORZE DELLA NATURA, STORIA,    |       |
| POMPEI                                 | HARRIS, R.                  | VULCANO, ERUZIONE, POMPEI, 79 d.C.   |       |
|  |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, ADOLESCENTI, AMICIZIA, LUOGHI             |       |
|  |                             | IMMAGINARI, MONARCHI, NATURA, INSEGNANTI, AMORE, MUSEI, MORTE, SENSI DI COLPA,     |       |
| PONTE PER TERABITHIA (UN)              | PATERSON, K.                | SORELLE, PONTI, U.S.A.   |       |
|  |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, ADOLESCENTI, AMICIZIA, LUOGHI             |       |
|  |                             | IMMAGINARI, MONARCHI, NATURA, INSEGNANTI, AMORE, MUSEI, MORTE, SENSI DI COLPA,     |       |
| PONTE PER TERABITHIA (UN)              | PATERSON, K.                | SORELLE, PONTI, U.S.A.   |       |
|  |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, ADOLESCENTI, AMICIZIA, LUOGHI             |       |
|  |                             | IMMAGINARI, MONARCHI, NATURA, INSEGNANTI, AMORE, MUSEI, MORTE, SENSI DI COLPA,     |       |
| PONTE PER TERABITHIA (UN)              | PATERSON, K.                | SORELLE, PONTI, U.S.A.   |       |
|  |                             | ROMANZO, LETTERATURE SLAVE, BOSNIA, STORIA XVI SEC GUERRA MONDIALE 1914-1918,      |       |
| PONTE SULLA DRINA (IL)                 | ANDRIC', I.                 | TEMI SOCIALI, RELIGIONI  | Nobel |
|  | GARDINI, S CARNEVALI, D. (a | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA, PACIFISMO, STORIE DI ADOLESCENTI,          |       |
| POPOLO DELLA TANA (IL)                 | cura di)                    | FUTURISTICO, ECOLOGIA E AMBIENTE   |       |
|  |                             | ROMANZO, LETTERATURA CILENA XX SEC., POESIA, PABLO NERUDA, STORIA D'AMORE,         |       |
| POSTINO DI NERUDA (IL)                 | SKARMETA, A.                | AMICIZIA, SOGNI, IDEALI, GOVERNO TOTALITARIO, CILE                                 |       |
| POTERI MAGICI DI LIZIA (I)             | FRESCURA, L.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| PREDONI DEL SANTO GRAAL (I) : ovvero I |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, FANTASY, EPICA, CICLO BRETONE, LADRI,   |       |
| bluffardi della Scaramanta             | GIOVANNOLI, R.              | CAVALIERI, CROCIATE, VAGABONDI, BANDITI, PELLEGRINI, SANTO GRAAL, XV SEC.          |       |
|  |                             |  |       |
|  |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., LETTERATURA PER    |       |
|  |                             | RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, SCAMBIO D'IDENTITA', TEMI SOCIALI,      |       |
| PRINCIPE E IL POVERO (IL)              | TWAIN, M.                   | CONDIZIONAMENTO FAMIGLIA-AMBIENTE, PLEBE, POVERTA', LEALTA', XVI SEC., INGHILTERRA |       |
|  |                             |  |       |
|  |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., LETTERATURA PER    |       |
|  |                             | RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, SCAMBIO D'IDENTITA', TEMI SOCIALI,      |       |
| PRINCIPE E IL POVERO (IL)              | TWAIN, M.                   | CONDIZIONAMENTO FAMIGLIA-AMBIENTE, PLEBE, POVERTA', LEALTA', XVI SEC., INGHILTERRA |       |

| Titolo                                    | Autore                                | Il libro in trenta secondi   | Nobel    |
|---|---------------------------------------|--|----------|
|   |                                       |  |          |
|   |                                       | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., LETTERATURA PER    |          |
|   |                                       | RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, SCAMBIO D'IDENTITA', TEMI SOCIALI,      |          |
| PRINCIPE E IL POVERO (IL)                 | TWAIN, M.                             | CONDIZIONAMENTO FAMIGLIA-AMBIENTE, PLEBE, POVERTA', LEALTA', XVI SEC., INGHILTERRA |          |
| PRINCIPE FELICE (II)                      | WILDE, O.                             | FAVOLE E FIABE, LETTERATURA INGLESE XIX SEC.                                       |          |
| PRINCIPE FELICE (II)                      | WILDE, O.                             | FAVOLE E FIABE   | <u> </u> |
| PRINCIPE FELICE E ALTRE STORIE II)        | WILDE, O.                             | FAVOLE E FIABE, LETTERATURA INGLESE XIX SEC.                                       | <u> </u> |
| PRINCIPE ITTITA NEL REGNO DEI FARAONI     |                                       | ROMANZO STORICO, LETTERATURA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIA, ITTITI, GRAN RE       |          |
| (UN)                                      | BUGANE', L.                           | SUPPILULIUMA, ANTICO EGITTO, REGINA ANKESENAMON, 1350 a. C.                        |          |
|   |                                       | ROMANZO, NARRATIVA ITALIANA XX SEC., AVVENTURA, STORIA, ENRICO IV DI FRANCONIA,    |          |
| PRINCIPE SCALZO (IL)                      | MANCINELLI, L.                        | PAPA GREGORIO VII, SCOMUNICA, MATILDE DI CANOSSA, XI SEC.                          |          |
|   |                                       | ROMANZO, NARRATIVA ITALIANA XX SEC., AVVENTURA, STORIA, ENRICO IV DI FRANCONIA,    |          |
| PRINCIPE SCALZO (IL)                      | MANCINELLI, L.                        | PAPA GREGORIO VII, SCOMUNICA, MATILDE DI CANOSSA, XI SEC.                          |          |
| PRINCIPESSA LAURENTINA                    | PITZORNO, B.                          | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA        |          |
| PRODIGIOSO MAURICE E I SUOI GENIALI       |                                       |  |          |
| RODITORI (IL)                             | PRATCHETT, T.                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |          |
| PRODIGIOSO MAURICE E I SUOI GENIALI       |                                       |  |          |
| RODITORI (IL)                             | PRATCHETT, T.                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |          |
|   |                                       | ROMANZO, LETTERATURA TEDESCA XX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, STORIE DI           |          |
| PROFUMO DEL TIGLIO (IL): [diario di Nina, |                                       | ADOLESCENZA, FEMMINE, MADRI, RICORDI, DIARI, MUSULMANI, STORIA, GUERRA JUGOSLAVA,  |          |
| 12 anni, a Sarajevo]                      | MUNCH, P.                             | 1991-1995, MONACO DI BAVIERA, SARAJEVO, 1992-1999                                  |          |
|   |                                       | ROMANZO, GIALLO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, SCUOLA, AMICI,      |          |
| PROGRAMMA E' INCHIODATO (IL)              | RESEGOTTI, N.                         | INFORMATICA, VIDEOGIOCO, TENNIS, ZIO, MISTERI, SPARIZIONE, OMBRE                   |          |
|   |                                       | ROMANZO STORICO, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., ROMANTICISMO, ESORTAZIONE          |          |
|   |                                       | MORALE, MONDO IDEALE-REALE, RELIGIONE-PROVVIDENZA, MORALITA', TIPI UMANI-          |          |
|   |                                       | PSICOLOGIA, ARISTOCRAZIA-CONTADINI, SENTIMENTO CRISTIANO, GIUSTIZIA, GLORIA        |          |
| PROMESSI SPOSI (I)                        | MANZONI, A.                           | ITALIANA, STORIA D'AMORE, %  |          |
|   | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |  |          |
|   | MANZONI, A CORSINI, C                 | % INTRIGHI, MALATTIE / STORIA: IL SEICENTO, OCCUPAZIONE SPAGNOLA, PUNTIGLIO-       | 1        |
| PROMESSI SPOSI (I)                        | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | ORGOGLIO, VILTA', ONORE FORMALE, MENZOGNA, PREGIUDIZI, CONVERSIONE, LOMBARDIA.     | 1        |
| ,,  | 1                                     | ROMANZO STORICO, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., ROMANTICISMO, ESORTAZIONE          |          |
|   |                                       | MORALE, MONDO IDEALE-REALE, RELIGIONE-PROVVIDENZA, MORALITA', TIPI UMANI-          |          |
|   | MANZONI, A SBRILLI, G. (a             | PSICOLOGIA, ARISTOCRAZIA-CONTADINI, SENTIMENTO CRISTIANO, GIUSTIZIA, GLORIA        | 1        |
| PROMESSI SPOSI (I)                        | cura di )                             | ITALIANA, STORIA D'AMORE, %  | 1        |

| Titolo                                   | Autore                      | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--|-----------------------------|--|-------|
|  |                             |  |       |
| QUALCOSA SPLENDE NEL BUIO : nella        |                             | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI                |       |
| Germania nazista due ragazzi scoprono    |                             | ADOLESCENZA, CRESCITA, FAMIGLIA, NONNI, NIPOTI, STORIA, GUERRA MONDIALE, 1939-1945,    |       |
| che violenza e guerra non sono una legge | VOLPI, D.                   | NAZISMO, EBREI, PERSECUZIONI RAZZIALI, EUROPA  |       |
|  |                             | ROMANZO, LETTERATURA ISRAELIANA XX-XXI SEC., STORIE DI ADOLESCENTI, AVVENTURE,         |       |
| QUALCUNO CON CUI CORRERE                 | GROSSMAN, D.                | ASSOCIAZIONE ILLEGALE, DIPENDENZE, DOLORE, SOLITUDINE, CORAGGIO, ISRAELE               |       |
| QUANDO ERAVAMO PICCOLE                   | PITZORNO, B.                | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA            |       |
|  |                             | ROMANZO, GUERRA, AUTOBIOGRAFIA, RAZZISMO, VIAGGI, FUGA, PAURA, STORIA, STORIA,         |       |
|  |                             | EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, GUERRA MONDIALE,     |       |
| QUANDO HITLER RUBO' IL CONIGLIO ROSA     | KERR, J.                    | 1939-1945  |       |
|  |                             | ROMANZO, GUERRA, AUTOBIOGRAFIA, RAZZISMO, VIAGGI, FUGA, PAURA, STORIA, STORIA,         |       |
|  |                             | EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, GUERRA MONDIALE,     |       |
| QUANDO HITLER RUBO' IL CONIGLIO ROSA     | KERR, J.                    | 1939-1945  |       |
|  |                             | RACCONTI, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA POLACCA YIDDISH, TRADIZIONI POPOLARI,     |       |
|  |                             | FANTASIA, ANIMALI, TIPI UMANI, SPERANZA, FURBIZIA, STOLTEZZA, GIOIA, PAURA, DESIDERIO, |       |
| QUANDO SHLEMIEL ANDO' A VARSAVIA         | SINGER, I. B.               | POLONIA  | Nobel |
|  |                             | ROMANZO STORICO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., ARCIERE          |       |
|  | SCOTT, W CALGARO, P. (a     | SCOZZESE, EROISMO, ONORE, CAVALLERIA, STORIA D'AMORE, STORIA RIVALITA' RE LUIGI XI-    |       |
| QUENTIN DURWARD, L'ARCIERE DEL RE        | cura di)                    | CARLO DI BORGOGNA, DESIDERIO DI POTERE, XV SEC., FRANCIA                               |       |
|  |                             | ROMANZO STORICO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., ARCIERE          |       |
|  | SCOTT, W CALGARO, P. (a     | SCOZZESE, EROISMO, ONORE, CAVALLERIA, STORIA D'AMORE, STORIA RIVALITA' RE LUIGI XI-    |       |
| QUENTIN DURWARD, L'ARCIERE DEL RE        | cura di)                    | CARLO DI BORGOGNA, DESIDERIO DI POTERE, XV SEC., FRANCIA                               |       |
| ,  | ,                           | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XX SEC., ANNI SESSANTA, GRANDE NUCLEO FAMILIARE,          |       |
|  | LESSING, D SARACINO, M.     | FIGLIO DIVERSAMENTE ABILE, RAPPORTO MADRE-FIGLIO, RIFIUTO, DOLORE, SENSO DI COLPA,     |       |
| QUINTO FIGLIO (IL)                       | A. (a cura di)              | RIAVVICINAMENTO  | Nobel |
| ,  | ,                           |  |       |
|  |                             | ROMANZO STORICO, LETTERATURA POLACCA XIX SEC., CRISTIANI, PAGANI, PERSECUZIONI ANTI-   |       |
| QUO VADIS?                               | SIENKIEWICZ, H.             | CRISTIANE, TIRANNIA, STORIA D'AMORE, PLEBE, RIBELLIONE, MARTIRIO, FOLLIA, ANTICA ROMA  | Nobel |
|  | - ,                         |  |       |
|  |                             | ROMANZO STORICO, LETTERATURA POLACCA XIX SEC., CRISTIANI, PAGANI, PERSECUZIONI ANTI-   |       |
| QUO VADIS?                               | SIENKIEWICZ, H.             | CRISTIANE, TIRANNIA, STORIA D'AMORE, PLEBE, RIBELLIONE, MARTIRIO, FOLLIA, ANTICA ROMA  | Nobel |
| RACCONTI                                 | CHECOV, A.                  | RACCONTI, LETTERATURA RUSSA XIX SEC.   |       |
| RACCONTI                                 | WILDE, O.                   | FAVOLE E FIABE, RACCONTI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC.                                 |       |
|  | MAUPASSANT, G. : de -       |  |       |
| RACCONTI                                 | PESCARMONA, L. ( a cura di) | RACCONTI, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., TEMI VARI                                     |       |
|  | MAUPASSANT, G. : de -       |  |       |
| RACCONTI                                 | PESCARMONA, L. ( a cura di) | RACCONTI, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., TEMI VARI                                     |       |

| Titolo                           | Autore                      | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|----------------------------------|-----------------------------|--|-------|
|                                  | MAUPASSANT, G. : de -       |  |       |
| RACCONTI                         | PESCARMONA, L. ( a cura di) | RACCONTI, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., TEMI VARI                                   |       |
| RACCONTI                         | WILDE, O.                   | FAVOLE E FIABE, RACCONTI   |       |
| RACCONTI                         | WILDE, O.                   | FAVOLE E FIABE, RACCONTI   |       |
| RACCONTI                         | WILDE, O.                   | FAVOLE E FIABE, RACCONTI   |       |
| RACCONTI                         | WILDE, O.                   | FAVOLE E FIABE, RACCONTI   |       |
| RACCONTI                         | WILDE, O.                   | FAVOLE E FIABE, RACCONTI   |       |
| RACCONTI                         | WILDE, O.                   | FAVOLE E FIABE, RACCONTI   |       |
| RACCONTI                         | WILDE, O.                   | FAVOLE E FIABE, RACCONTI   |       |
|                                  |                             | RACCONTI, LETTERATURE SLAVE, NARRATIVA SERBO-CROATA XX SEC., NARRATIVA PER           |       |
|                                  | ANDRIC, I MELONCELLI, I. (a | RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA-CRESCITA-TRASFORMAZIONE, AMICIZIA, TEMI SOCIALI,      |       |
| RACCONTI                         | cura di)                    | STORIA, GEOGRAFIA, BOSNIA-ERZEGOVINA   | Nobel |
|                                  |                             | RACCONTI, LETTERATURE SLAVE, NARRATIVA SERBO-CROATA XX SEC., NARRATIVA PER           |       |
|                                  | ANDRIC, I MELONCELLI, I. (a | RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA-CRESCITA-TRASFORMAZIONE, AMICIZIA, TEMI SOCIALI,      |       |
| RACCONTI                         | cura di)                    | STORIA, GEOGRAFIA, BOSNIA-ERZEGOVINA   | Nobel |
|                                  |                             | RACCONTI, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., RICORDI D'INFANZIA, APOLOGO, FAVOLA, STORIA  |       |
| RACCONTI (I)                     | TOMASI DI LAMPEDUSA, G.     | D'AMORE, PRE-RISORGIMENTO ITALIANO, TEMI SOCIALI, SICILIA                            |       |
| RACCONTI COMICI E UMORISTICI     | MILANESI, A. (a cura di)    | RACCOLTE, RACCONTI, UMORISMO, LETTERATURE VARIE                                      |       |
| RACCONTI COMICI E UMORISTICI     | MILANESI, A. (a cura di)    | RACCOLTE, RACCONTI, UMORISMO, LETTERATURE VARIE                                      |       |
| RACCONTI DA LE MILLE E UNA NOTTE | ANONIMO                     | FIABE, NOVELLE, RACCONTI ARABI   |       |
| RACCONTI DAL MEDIOEVO            | GRIMALDI, L.                | RACCONTI, STORICO  |       |
|                                  |                             | RACCONTI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., IMMAGINAZIONE, ARGUZIE, STRAVAGANZE,       |       |
| RACCONTI DEL GROTTESCO           | POE, E. A.                  | BURLE, SORPRESE, COMICITA' GROTTESCA   |       |
|                                  | CASSINI, M/                 |  |       |
| RACCONTI DEL GUFO : libro gioco  | SGARLATA/BURLINA, B.        | LIBRO-GIOCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI                                |       |
|                                  | MAUPASSANT, G. : de -       |  |       |
| RACCONTI DEL REALE E             | BERTONI DEL GUERCIO, G. ( a |  |       |
| DELL'IMMAGINARIO                 | cura di)                    | RACCONTI E LEGGENDE, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., TEMI VARI                        |       |
|                                  |                             | RACCONTI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., MISTERO, SUSPENCE, FANTASIA, OSSESSIONI,   |       |
|                                  |                             | ALLUCINAZIONI, FOLLIA, INCUBI, PREMONIZIONI, PARADOSSI, FOLLIA, VIOLENZA, FLASHBACK, |       |
| RACCONTI DEL TERRORE             | POE, E. A.                  | CONFUSIONE REALTA'-IMMAGINAZIONE, DECLINO, ROVINA                                    |       |
|                                  |                             | RACCONTI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., MISTERO, SUSPENCE, FANTASIA, OSSESSIONI,   |       |
|                                  |                             | ALLUCINAZIONI, FOLLIA, INCUBI, PREMONIZIONI, PARADOSSI, FOLLIA, VIOLENZA, FLASHBACK, |       |
| RACCONTI DEL TERRORE             | POE, E. A.                  | CONFUSIONE REALTA'-IMMAGINAZIONE, DECLINO, ROVINA                                    |       |
|                                  |                             | RACCONTI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., MISTERO, SUSPENCE, FANTASIA, OSSESSIONI,   |       |
|                                  |                             | ALLUCINAZIONI, FOLLIA, INCUBI, PREMONIZIONI, PARADOSSI, FOLLIA, VIOLENZA, FLASHBACK, |       |
| RACCONTI DEL TERRORE             | POE, E. A.                  | CONFUSIONE REALTA'-IMMAGINAZIONE, DECLINO, ROVINA                                    |       |

| Titolo                           | Autore                                       | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|----------------------------------|--|--|-------|
|                                  |  | RACCONTI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., MISTERO, SUSPENCE, FANTASIA, OSSESSIONI,   |       |
|                                  |  | ALLUCINAZIONI, FOLLIA, INCUBI, PREMONIZIONI, PARADOSSI, FOLLIA, VIOLENZA, FLASHBACK, |       |
| RACCONTI DEL TERRORE             | POE, E. A.                                   | CONFUSIONE REALTA'-IMMAGINAZIONE, DECLINO, ROVINA                                    |       |
|                                  |  | RACCONTI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., MISTERO, SUSPENCE, FANTASIA, OSSESSIONI,   |       |
|                                  |  | ALLUCINAZIONI, FOLLIA, INCUBI, PREMONIZIONI, PARADOSSI, FOLLIA, VIOLENZA, FLASHBACK, |       |
| RACCONTI DEL TERRORE             | POE, E. A.                                   | CONFUSIONE REALTA'-IMMAGINAZIONE, DECLINO, ROVINA                                    |       |
| RACCONTI DELLA FORESTA           | QUIROGA,H.                                   | RACCONTI, AVVENTURA, STORIE DELLA NATURA E DEGLI ANIMALI, FORESTA                    |       |
|                                  |  | RACCONTI, DIARI, LETTERATURA TEDESCA XX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, ADOLESCENZA,  |       |
|                                  |  | ASPIRAZIONI, SCRITTORI, RIFUGIO, CLANDESTINITA', STORIA, ANTISEMITISMO, PERSECUZIONI |       |
| RACCONTI DELL'ALLOGGIO SEGRETO   | FRANK, Anna                                  | EBREI, OLOCAUSTO, 1943-1944  |       |
|                                  |  | RACCONTI, LETTERATURA INGLESE XX SEC., ESOTISMO, AVVENTURE DI MARE E DI COSTA,       |       |
| RACCONTI DI MARE E DI COSTA      | CONRAD, J.                                   | VIAGGI, INQUIETUDINE, ISOLAMENTO, PASSIONI, DESTINO, OCEANO INDIANO                  |       |
|                                  |  | RACCONTI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., FANTASIA, RELIGIOSITA', PASSATO-PRESENTE-    |       |
|                                  |  | FUTURO, MORTE, FANTASMI, MISANTROPIA-EMPATIA, AVARIZIA-GENEROSITA', EGOISMO-         |       |
| RACCONTI DI NATALE               | DICKENS, C.                                  | ALTRUISMO, RAVVEDIMENTO, TEMI SOCIALI, POVERTA', SFRUTTAMENTO, LONDRA                |       |
|                                  | ·  |  |       |
|                                  |  | RACCONTI, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., NATURA, PESCA, CACCIA, FAMIGLIA, RAPPORTI   |       |
|                                  |  | PADRE-FIGLIO, PELLIROSSE, STORIE D'AMORE, CAMERATISMO, GUERRA MONDIALE 1915-1918,    |       |
| RACCONTI DI NICK ADAMS (I)       | HEMINGWAY, E.                                | PERDITA, FOLLIA, MATRIMONIO, VECCHIAIA, STATI UNITI D'AMERICA                        | Nobel |
|                                  | GOGOL', N. V MARIANO, F.                     | RACCONTI, LETTERATURA RUSSA XIX SEC., NOVELLISTICA XIX SEC., STORIA, TEMI SOCIALI,   |       |
| RACCONTI DI PIETROBURGO          | (a cura di)                                  | SATIRA, FANTASIA FIGURATIVA  |       |
| RACCONTI DI SCUOLA               | VIBERTI, G.                                  | RACCONTI, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA         |       |
|                                  |  | GUERRA DI CRIMEA 1853-1856, RACCONTI, LETTERATURA RUSSA XIX SEC., NOVELLISTICA XIX   |       |
| RACCONTI DI SEBASTOPOLI (I)      | TOLSTOJ, L. N.                               | SEC., STORIA, VALORI SOCIALI   |       |
| RACCONTI ECOLOGICI               | CERBO, D.                                    | ECOLOGIA, RACCONTI, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI,                     |       |
| RACCONTI FANTASTICI              | MAMBRINI, M. (a cura di)                     | ROMANZO, FANTASY   |       |
| RACCONTI FANTASTICI              | MAMBRINI, M. (a cura di)                     | ROMANZO, FANTASY   |       |
| RACCONTI GIALLI                  | MILANESI, A. (a cura di)                     | RACCONTI, RACCOLTE, LETTERATURE VARIE, GIALLO  |       |
| RACCONTI INCOMPIUTI              | TOLKIEN, J. R. R.                            | RACCONTI, FANTASY  |       |
| RACCONTI ITALIANI DEL DOPOGUERRA | MAMBRINI, M. ( a cura di)                    | RACCONTI, 2° DOPOGUERRA ITALIANO, STORIA, LETTERATURA, RACCONTI, TEMI SOCIALI        |       |
|                                  | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·        | RACCOLTA DI RACCONTI DI NARRATIVA ITALIANA, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., AFFETTI    |       |
| RACCONTI ITALIANI DEL NOVECENTO  | TURCHETTA, G. (a cura di)                    | FAMILIARI, AMORE, LAVORO, SOCIETA', VIOLENZA   |       |
| RACCONTI ITALIANI DEL NOVECENTO  | A.A. V.V ARGENTO, E DE                       | RACCOLTA DI RACCONTI DI NARRATIVA ITALIANA, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., MARE,      |       |
| ITALIANO                         | MICHELE, K. (a cura di)                      | CITTA', CAMPAGNA   |       |
| RACCONTI MITOLOGICI              |  |  | +     |
|                                  | MARTELLI, S. (adattamento)                   | EPICA, ALBO ILLUSTRATO   |       |
| RACCONTI PERDUTI                 | MARTELLI, S. (adattamento) TOLKIEN, J. R. R. | EPICA, ALBO ILLUSTRATO RACCONTI, FANTASY   |       |

| Titolo                                      | Autore                      | II libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|-----------------------------|---|-------|
|   |                             | RACCONTI, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., DAL NEOREALISMO AL "RACCONTO ROMANO",       |       |
|   |                             | VALORI UMANI E CIVILI, TEMI SOCIALI, MESTIERI E PSICOLOGIE, VITA POPOLARE, SECONDO  |       |
| RACCONTI ROMANI                             | MORAVIA, A.                 | DOPOGUERRA, ROMA  |       |
| RACCONTI UMORISTICI E SATIRICI :            |                             |   |       |
| microcosmo e macrocosmo di un grande        |                             | RACCONTI, UMORISMO, LETTERATURA TEDESCA XX SEC., BORGHESIA, BENESSERE, XX SEC.,     |       |
| contemporaneo                               | BOLL, H.                    | GERMANIA  | Nobel |
| RACCONTI, MITI E LEGGENDE                   | PIATTI, B. M.               | MITI E LEGGENDE   |       |
|   |                             | RACCOLTE DI PIU' LETTERATURE, FABULA E INTRECCIO, FINALE A SORPRESA, SISTEMA DEI    |       |
| RACCONTI, RACCONTI                          | CAZZAVILLAN, M. (a cura di) | PERSONAGGI, MICROSTORIE E MACROSTORIA, TEMPO, SPAZIO                                |       |
|   |                             | RACCONTO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., FANTASIA, RELIGIOSITA', PASSATO-PRESENTE-   |       |
|   |                             | FUTURO, MORTE, FANTASMI, MISANTROPIA-EMPATIA, AVARIZIA-GENEROSITA', EGOISMO-        |       |
| RACCONTO DI NATALE                          | DICKENS, C.                 | ALTRUISMO, RAVVEDIMENTO, TEMI SOCIALI, POVERTA', SFRUTTAMENTO, LONDRA               |       |
| RADIORAGAZZI                                | SESSA VITALI, V.            | LETTERE E CARTEGGI, NARRATIVA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, ITALIA  |       |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, FAVOLA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI             |       |
| RAFE' E MICROPIEDE                          | ARPINO, G.                  | ADOLESCENZA, ECOLOGIA E AMBIENTE  |       |
| RAFFAELLO                                   | STRINATI, C.                | ARTE, STORIA DELL'ARTE, PITTURA, STORIA, ITALIA, XV-XVI SEC.                        |       |
| RAGAZZA COL VIOLINO (LA)                    | WOLFF, V. E.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, STORIA                       |       |
|   |                             | ROMANZO STORICO, LETTERATURA AMERICANA XXI SEC., VITE DI ADULTI, PITTURA, TEMI      |       |
| RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA (LA)       | CHEVALIER, T.               | SOCIALI, CONDIZIONE FEMMINILE, STORIA D'AMORE, XVII SEC, OLANDA                     |       |
|   |                             | ROMANZO REALISTICO, 2º DOPOGUERRA ITALIANO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIA,   |       |
| RAGAZZA DI BUBE (LA)                        | CASSOLA, C.                 | RESISTENZA, TEMI SOCIALI ED ESISTENZIALI, STORIA D'AMORE, TOSCANA                   |       |
|   | TOMAS, S SOAVI, L. (a cura  | DIARIO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA CIVILE EX JUGOSLAVIA 1991-1995,LETTERATURA    |       |
| RAGAZZA DI OSIJEK (UNA)                     | di)                         | SLAVA, STORIE DI ADOLESCENTI, SICUREZZA SOCIALE                                     |       |
|   |                             | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC.,       |       |
|   |                             | LETTERATURA PER RAGAZZI, DRAMMATICO, FAMIGLIA, TEMI SOCIALI, EMARGINAZIONE,         |       |
| RAGAZZA FUORI MODA (UNA)                    | ALCOTT, L. M.               | CRESCITA, STORIA D'AMORE, U.S.A.  |       |
| RAGAZZA SUL PODIO                           | GIUSTI, R.                  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, SPORT   |       |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., LETTERATURA PER E DI ADOLESCENTI, STORIE DI  |       |
|   |                             | ADOLESCENZA, AMICIZIA, STORIA, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RUSSIA, PRUSSIA          |       |
| RAGAZZI DEL '21 (I) : [da Il cavallo rosso] | CORTI, E.                   | ORIENTALE, GERMANIA, MEMORIA, ITALIA  |       |
|   |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, SCUOLA, TEMI SOCIALI,        |       |
| RAGAZZI DELLA SCALA A                       | BELSKI LAGAZZI, I.          | AMICIZIA, SOLIDARIETA'  |       |
|   |                             | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA UNGHERESE XX SEC.,        |       |
|   |                             | LETTERATURA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, BANDE/ESERCITI RIVALI, SPEDIZIONI, BATTAGLIE, |       |
| RAGAZZI DELLA VIA PAL (I)                   | MOLNAR, F.                  | TRADIMENTI, MALATTIA, LEALTA', EROISMO, BUDAPEST                                    | 1     |

| Titolo                    | Autore        | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---------------------------|---------------|---|-------|
|                           |               | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA UNGHERESE XX SEC.,        |       |
|                           |               | LETTERATURA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, BANDE/ESERCITI RIVALI, SPEDIZIONI, BATTAGLIE, |       |
| RAGAZZI DELLA VIA PAL (I) | MOLNAR, F.    | TRADIMENTI, MALATTIA, LEALTA', EROISMO, BUDAPEST                                    |       |
|                           |               | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA UNGHERESE XX SEC.,        |       |
|                           |               | LETTERATURA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, BANDE/ESERCITI RIVALI, SPEDIZIONI, BATTAGLIE, |       |
| RAGAZZI DELLA VIA PAL (I) | MOLNAR, F.    | TRADIMENTI, MALATTIA, LEALTA', EROISMO, BUDAPEST                                    |       |
|                           |               | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA UNGHERESE XX SEC.,        |       |
|                           |               | LETTERATURA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, BANDE/ESERCITI RIVALI, SPEDIZIONI, BATTAGLIE, |       |
| RAGAZZI DELLA VIA PAL (I) | MOLNAR, F.    | TRADIMENTI, MALATTIA, LEALTA', EROISMO, BUDAPEST                                    |       |
|                           |               | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA UNGHERESE XX SEC.,        |       |
|                           |               | LETTERATURA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, BANDE/ESERCITI RIVALI, SPEDIZIONI, BATTAGLIE, |       |
| RAGAZZI DELLA VIA PAL (I) | MOLNAR, F.    | TRADIMENTI, MALATTIA, LEALTA', EROISMO, BUDAPEST                                    |       |
|                           |               | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA UNGHERESE XX SEC.,        |       |
|                           |               | LETTERATURA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, BANDE/ESERCITI RIVALI, SPEDIZIONI, BATTAGLIE, |       |
| RAGAZZI DELLA VIA PAL (I) | MOLNAR, F.    | TRADIMENTI, MALATTIA, LEALTA', EROISMO, BUDAPEST                                    |       |
|                           |               | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA UNGHERESE XX SEC.,        |       |
|                           |               | LETTERATURA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, BANDE/ESERCITI RIVALI, SPEDIZIONI, BATTAGLIE, |       |
| RAGAZZI DELLA VIA PAL (I) | MOLNAR, F.    | TRADIMENTI, MALATTIA, LEALTA', EROISMO, BUDAPEST                                    |       |
|                           |               | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA UNGHERESE XX SEC.,        |       |
|                           |               | LETTERATURA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, BANDE/ESERCITI RIVALI, SPEDIZIONI, BATTAGLIE, |       |
| RAGAZZI DELLA VIA PAL (I) | MOLNAR, F.    | TRADIMENTI, MALATTIA, LEALTA', EROISMO, BUDAPEST                                    |       |
|                           |               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', STORIE DI ADOLESCENTI,    |       |
| RAGAZZI DI CAMORRA        | VARRIALE, P.  | CRIMINE ORGANIZZATO   |       |
|                           |               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', STORIE DI ADOLESCENTI,    |       |
| RAGAZZI DI CAMORRA        | VARRIALE, P.  | CRIMINE ORGANIZZATO   |       |
|                           |               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', STORIE DI ADOLESCENTI,    |       |
| RAGAZZI DI CAMORRA        | VARRIALE, P.  | CRIMINE ORGANIZZATO   |       |
|                           |               | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC.,       |       |
|                           |               | LETTERATURA PER RAGAZZI, DRAMMATICO, VOCAZIONE EDUCATIVA, SCUOLA, DISAGIO           |       |
| RAGAZZI DI JO (I)         | ALCOTT, L. M. | AMBIENTALE, ACCOGLIENZA, INTEGRAZIONE, U.S.A.                                       |       |
|                           |               | ROMANZO DI FORMAZIONE, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC.,       |       |
|                           |               | LETTERATURA PER RAGAZZI, DRAMMATICO, VOCAZIONE EDUCATIVA, SCUOLA, DISAGIO           |       |
| RAGAZZI DI JO (I)         | ALCOTT, L. M. | AMBIENTALE, ACCOGLIENZA, INTEGRAZIONE, U.S.A.                                       |       |
|                           |               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI             |       |
|                           |               | ADOLESCENZA, CRESCITA, FAMIGLIA, NONNI, NIPOTI, STORIA, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, |       |
| RAGAZZI DI VILLA EMMA (I) | PEDERIALI, G. | NAZISMO, EBREI, PERSECUZIONI RAZZIALI, RIFUGIATI, ITALIA                            |       |

| Titolo                              | Autore                      | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|-------------------------------------|-----------------------------|---|-------|
|                                     |                             | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, TEMI     |       |
| RAGAZZI IN CAMMINO                  | VERZETTI, S.                | SOCIALI   |       |
| RAGAZZI, QUESTO E' IL CALCIO!       | PASTORIN, D.                | SPORT, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, CALCIO, MANUALE                   |       |
|                                     |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, TEMI SOCIALI,       |       |
| RAGAZZO CHE SFIDO' RAMSES IL GRANDE |                             | CONFISCA TERRE, LOTTA CONTRO L'INGIUSTIZIA, STORIA, FARAONE RAMSES II, ANTICO EGITTO, |       |
| (IL)                                | JACQ, C.                    | 1250 a.C., GEOGRAFIA, NILO  |       |
| RAGAZZO COME TE (UN)                | PARISI, M.                  | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA           |       |
| RAGAZZO COME TE (UN)                | PARISI, M.                  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA                                 |       |
|                                     |                             | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,          |       |
| RAGAZZO DEL COLOSSEO (IL)           | ARGILLI, M.                 | AVVENTURA, STORIA   |       |
|                                     | ARGILLI, M NOJA, T. (a cura | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, FANTASCIENZA,       |       |
| RAGAZZO DEL COLOSSEO (IL)           | di)                         | MISTERO, AMICIZIA, SOLIDARIETA'   |       |
|                                     |                             | ROMANZO, GIALLO, FANTASY, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, DESIDERI,     |       |
|                                     |                             | INVISIBILE, MISTERO, PERSONE SENZA FISSA DIMORA, SOLIDARIETA', TEMI SOCIALI,          |       |
| RAGAZZO INVISIBILE (IL)             | CATALDO, P.                 | CRIMINALITA' ORGANIZZATA, DELINQUENTI, ITALIA   |       |
| ·                                   | STEVENSON, R. L             | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURE, RAGAZZO EREDITIERO, ZIO, OSTILITA', |       |
|                                     | D'ELETTO,C TOMASELLI, D. (  | AVIDITA', RAPIMENTO, SCHIAVITU', VIAGGI, INTRIGHI, AMICIZIA, BATTAGLIA, NAUFRAGIO,    |       |
| RAGAZZO RAPITO (IL)                 | a cura di)                  | FUGA, STORIA GUERRE CIVILI IN SCOZIA , XVIII SEC., INGHILTERRA                        |       |
|                                     | ·                           | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURE, RAGAZZO EREDITIERO, ZIO, OSTILITA', |       |
|                                     | STEVENSON, R. L ASSANDRI,   | AVIDITA', RAPIMENTO, SCHIAVITU', VIAGGI, INTRIGHI, AMICIZIA, BATTAGLIA, NAUFRAGIO,    |       |
| RAGAZZO RAPITO (IL)                 | P. (a cura di)              | FUGA, STORIA GUERRE CIVILI IN SCOZIA , XVIII SEC., INGHILTERRA                        |       |
| ·                                   | ,                           | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURE, RAGAZZO EREDITIERO, ZIO, OSTILITA', |       |
|                                     | STEVENSON, R. L ASSANDRI,   | AVIDITA', RAPIMENTO, SCHIAVITU', VIAGGI, INTRIGHI, AMICIZIA, BATTAGLIA, NAUFRAGIO,    |       |
| RAGAZZO RAPITO (IL)                 | P. (a cura di)              | FUGA, STORIA GUERRE CIVILI IN SCOZIA , XVIII SEC., INGHILTERRA                        |       |
| RAGAZZO, UN ELEFANTE E TANTI GUAI   |                             | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE, NARRATIVA PER RAGAZZI, SCIENZA, AVVENTURA,              |       |
| (UN)                                | DURRELL, G.                 | UMORISMO  |       |
|                                     |                             | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., VITE DI ADULTI, STORIE D'AMORE, RAZIONALITA'-  |       |
| RAGIONE E SENTIMENTO                | AUSTEN, J.                  | EMOTIVITA', SOTTERFUGI, TIPI UMANI, INGHILTERRA                                       |       |
|                                     |                             | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., VITE DI ADULTI, STORIE D'AMORE, RAZIONALITA'-  |       |
| RAGIONE E SENTIMENTO                | AUSTEN, J.                  | EMOTIVITA', SOTTERFUGI, TIPI UMANI, INGHILTERRA                                       |       |
|                                     |                             | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., VITE DI ADULTI, STORIE D'AMORE, RAZIONALITA'-  |       |
| RAGIONE E SENTIMENTO                | AUSTEN, J.                  | EMOTIVITA', SOTTERFUGI, TIPI UMANI, INGHILTERRA                                       |       |
| RAGIONEVOLI DUBBI                   | CAROFIGLIO, G.              | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA ITALIANA, 2000-                                |       |
|                                     |                             |   |       |
| RASMUS E IL VAGABONDO               | LINDGREN, A.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA SVEDESE XX SEC., STORIE DI ADOLESCENZA    |       |
|                                     | ARMAROLI, A./GRATTAROLA,    |   |       |
| RAZZISMO DI IERI, RAZZISMO DI OGGI  | A.                          | GUERRA, RAZZISMO, STORIE E DOCUMENTI, STORIA  |       |

| Titolo   | Autore                                | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--|---------------------------------------|---|-------|
| DAZZICAMO, OLTDE II COLODE DELLA DELLE           | DAIA C                                | TERMI COCIALI. DAZZICAMO, ATTILALITAL CTODIC E DOCUMENTI                              |       |
| RAZZISMO: OLTRE IL COLORE DELLA PELLE            |                                       | TEMI SOCIALI, RAZZISMO, ATTUALITAI, STORIE E DOCUMENTI                                |       |
| RAZZISMO:OLTRE IL COLORE DELLA PELLE             | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | TEMI SOCIALI, RAZZISMO, ATTUALITA', STORIE E DOCUMENTI                                |       |
| RE DEI LADRI (IL)                                | FUNKE, C.                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| RE DEI LADRI (IL)                                | FUNKE, C.                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| RE DEI LADRI (IL)                                | FUNKE, C.                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| DE DEL VENTO (II.)                               | LIENDY M                              | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI,             |       |
| RE DEL VENTO (IL) RE MIDA HA LE ORECCHIE D'ASINO | HENRY, M.<br>PITZORNO, B.             | AVVENTURA ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA |       |
|  | ·                                     |   |       |
| RE MIDA HA LE ORECCHIE D'ASINO                   | PITZORNO, B.                          | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA                                 |       |
|  |                                       | ANTOLOGIA DI TEATRO, RACCOLTE DI PIU' LETTERATURE ED EPOCHE, CANZONI, GENEROSITA',    |       |
| REALTA' E FANTASIA                               | ROSAMI, A. E. (a cura di)             | AVARIZIA, AMORE, PATRIA, GENITORI E FIGLI, VANITA', DOLORE, POTERE, LIBERTA'          |       |
|  |                                       | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA 1900-, AVVENTURE, NOBILE-CORSARO, STORIA D'AMORE,       |       |
| REGINA DEI CARAIBI (LA)                          | SALGARI, E.                           | FUGA, CORAGGIO, XVII SEC., MAR DEI CARAIBI  |       |
|  |                                       | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., RAGAZZA, LADRA, BANDA DI   |       |
| REGINA DEI LADRI (LA)                            | WALLACE, E.                           | LADRI, POLIZIA, ISPETTORE, SCOTLAND YARD, TRENO, FURTO, LINGOTTI D'ORO                |       |
|  |                                       | ROMANZO, LETTERATURA CILENA XX SEC., STORIE DI ADOLESCENZA, AVVENTURA, NATURA         |       |
| REGNO DEL DRAGO D'ORO (IL)                       | ALLENDE, I.                           | INCONTAMINATA, SPIRITUALITA' ORIENTALE, ORACOLO, BANDITI, INDIA, TIBET                |       |
|  |                                       | ROMANZO, LETTERATURA CILENA XX SEC., STORIE DI ADOLESCENZA, AVVENTURA, NATURA         |       |
| REGNO DEL DRAGO D'ORO (IL)                       | ALLENDE, I.                           | INCONTAMINATA, SPIRITUALITA' ORIENTALE, ORACOLO, BANDITI, INDIA, TIBET                |       |
|  |                                       | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,          |       |
| REGNO DI HENRY (IL)                              | PAPI, L.                              | AVVENTURA, SENTIMENTALE   |       |
| REGNO IN PERICOLO (IL)                           | BRENNAN, H.                           | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| REGNO IN PERICOLO (IL)                           | BRENNAN, H.                           | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| REGNO IN PERICOLO (IL)                           | BRENNAN, H.                           | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
|  |                                       | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, EPICA, CICLO BRETONE, LEGGENDA, RE         |       |
|  |                                       | ARTU', CAVALIERI, TAVOLA ROTONDA, SER GALAHAD, EROE, CALICE, RELIQUIE, PURIFICAZIONE, |       |
| RICERCA DEL SANTO GRAL (LA)                      | MILANI, M.                            | MEDIOEVO, GRAN BRETAGNA   |       |
|  |                                       | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, EPICA, CICLO BRETONE, LEGGENDA, RE         |       |
|  |                                       | ARTU', CAVALIERI, TAVOLA ROTONDA, SER GALAHAD, EROE, CALICE, RELIQUIE, PURIFICAZIONE, |       |
| RICERCA DEL SANTO GRAL (LA)                      | MILANI, M.                            | MEDIOEVO, GRAN BRETAGNA   |       |
|  |                                       | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, EPICA, CICLO BRETONE, LEGGENDA, RE         |       |
|  | MILANI, M CIONI, L. (a cura           | ARTU', CAVALIERI, TAVOLA ROTONDA, SER GALAHAD, EROE, CALICE, RELIQUIE, PURIFICAZIONE, |       |
| RICERCA DEL SANTO GRAL (LA)                      | di)                                   | MEDIOEVO, GRAN BRETAGNA   |       |

| Titolo                                    | Autore                    | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|---|---------------------------|--|-------|
|   |                           | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA 1900-1945, STORIE DI CANI, SMALTRATTAMENTI,       |       |
|   |                           | SFRUTTAMENTO, TRISTEZZA, CERCATORI D'ORO, RAPPORTO CANE-PADRONE, DEVOZIONE,      |       |
| RICHIAMO DELLA FORESTA (IL)               | LONDON, J.                | EROISMO, PELLIROSSE, VITA SELVAGGIA, 1984, U.S.AALASKA                           |       |
|   |                           | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA 1900-1945, AVVENTURA, STORIE DI CANI,             |       |
|   |                           | SMALTRATTAMENTI, SFRUTTAMENTO, TRISTEZZA, CERCATORI D'ORO, RAPPORTO CANE-        |       |
| RICHIAMO DELLA FORESTA (IL)               | LONDON, J.                | PADRONE, DEVOZIONE, EROISMO, PELLIROSSE, VITA SELVATICA, 1984, U.S.AALASKA       |       |
|   |                           | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA 1900-1945, STORIE DI CANI, SMALTRATTAMENTI,       |       |
| RICHIAMO DELLA FORESTA E ALTRE            |                           | SFRUTTAMENTO, TRISTEZZA, CERCATORI D'ORO, RAPPORTO CANE-PADRONE, DEVOZIONE,      |       |
| STORIE DI CANI (IL)                       | LONDON, J.                | EROISMO, PELLIROSSE, VITA SELVATICA, 1984, U.S.AALASKA                           |       |
|   |                           | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA 1900-1945, STORIE DI CANI, SMALTRATTAMENTI,       |       |
| RICHIAMO DELLA FORESTA E ALTRE            |                           | SFRUTTAMENTO, TRISTEZZA, CERCATORI D'ORO, RAPPORTO CANE-PADRONE, DEVOZIONE,      |       |
| STORIE DI CANI (IL)                       | LONDON, J.                | EROISMO, PELLIROSSE, VITA SELVATICA, 1984, U.S.AALASKA                           |       |
|   |                           | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA 1900-1945, STORIE DI CANI, SMALTRATTAMENTI,       |       |
| RICHIAMO DELLA FORESTA E ALTRE            |                           | SFRUTTAMENTO, TRISTEZZA, CERCATORI D'ORO, RAPPORTO CANE-PADRONE, DEVOZIONE,      |       |
| STORIE DI CANI (IL)                       | LONDON, J.                | EROISMO, PELLIROSSE, VITA SELVATICA, 1984, U.S.AALASKA                           |       |
| RIDERE : racconti umoristici da leggere e |                           |  |       |
| da scrivere                               | CORETTI, G. L./BORANI, A. | RACCOLTE, RACCONTI, UMORISMO, LETTERATURE VARIE                                  |       |
|   |                           | ROMANZO, UMORISMO, NARRATIVA INGLESE XX SEC., STORIE DI ADOLESCENZA, AVVENTURA,  |       |
|   |                           | ADULTI, MALVIVENTI, ANIMALI, CAVALLI, RAPIMENTO, PENSIONATI PER ANIMALI, GRAN    |       |
| RIFUGIO HELLZAPOPPIN                      | CORBETT, W. J.            | BRETAGNA   |       |
|   |                           | ROMANZO, VITE DI ADOLESCENTI E ADULTI, STORIE D'AMORE, AMICIZIA, EDUCAZIONE      |       |
| RITORNO A CASA                            | PILCHER, R.               | SENTIMENTALE, 2^ GUERRA MONDIALE-DOPOGUERRA, INGHILTERRA                         |       |
| RITORNO DI SHERLOCK HOLMES (IL)           | DOYLE, A. C.              | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900                        |       |
| RITORNO DI SHERLOCK HOLMES (IL)           | DOYLE, A. C.              | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900                        |       |
| RITORNO SUL DON                           | RIGONI STERN, M.          | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, STORIA, GEOGRAFIA                           |       |
|   |                           | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., CULTO DELLA BELLEZZA, EDONISMO, FATUITA', |       |
|   |                           | PAURA DELLA CRESCITA-TRASFORMAZIONE-VECCHIAIA, PITTURA, PECCATO, DISSOLUTEZZA,   |       |
| RITRATTO DI DORIAN GRAY (IL)              | WILDE, O.                 | VIZI, SFACELO MORALE, SOLITUDINE, CRIMINE, INGHILTERRA                           |       |
|   |                           | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., CULTO DELLA BELLEZZA, EDONISMO, FATUITA', |       |
|   |                           | PAURA DELLA CRESCITA-TRASFORMAZIONE-VECCHIAIA, PITTURA, PECCATO, DISSOLUTEZZA,   |       |
| RITRATTO DI DORIAN GRAY (IL)              | WILDE, O.                 | VIZI, SFACELO MORALE, SOLITUDINE, CRIMINE, INGHILTERRA                           |       |
|   |                           | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., CULTO DELLA BELLEZZA, EDONISMO, FATUITA', |       |
|   |                           | PAURA DELLA CRESCITA-TRASFORMAZIONE-VECCHIAIA, PITTURA, PECCATO, DISSOLUTEZZA,   |       |
| RITRATTO DI DORIAN GRAY (IL)              | WILDE, O.                 | VIZI, SFACELO MORALE, SOLITUDINE, CRIMINE, INGHILTERRA                           |       |
|   |                           | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, VIAGGI NEL TEMPO-SPAZIO, AVVENTURA, GIALLO,      |       |
| RITRATTO PERDUTO (IL)                     | CARFAGNO, G.              | STORIA, PITTORE, LUDOVICO IL MORO, XV SEC., MILANO                               |       |

| Titolo                                    | Autore                             | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|------------------------------------|---|-------|
|   |                                    | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, VIAGGI NEL TEMPO-SPAZIO, AVVENTURA, GIALLO,       |       |
| RITRATTO PERDUTO (IL)                     | CARFAGNO, G.                       | STORIA, PITTORE, LUDOVICO IL MORO, XV SEC., MILANO                                |       |
|   |                                    | ROMANZO STORICO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., DECLASSAMENTO DEI CLAN SCOZZESI,   |       |
|   | SCOTT, W JUVARRA, P. (a            | MISERIA, BRIGANTAGGIO, NOBILE RIBELLE SCOZZESE, EROISMO, LOTTA PER LA LIBERTA',   |       |
| ROB ROY                                   | cura di)                           | STORIA D'AMORE, HIGHLANDS, STORIA RIVOLTA GIACOBITA 1715, SCOZIA                  |       |
|   |                                    | ROMANZO STORICO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., DECLASSAMENTO DEI CLAN SCOZZESI,   |       |
|   | SCOTT, W JUVARRA, P. (a            | MISERIA, BRIGANTAGGIO, NOBILE RIBELLE SCOZZESE, EROISMO, LOTTA PER LA LIBERTA',   |       |
| ROB ROY                                   | cura di)                           | STORIA D'AMORE, HIGHLANDS, STORIA RIVOLTA GIACOBITA 1715, SCOZIA                  |       |
|   |                                    | ROMANZO STORICO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., DECLASSAMENTO, CLAN SCOZZESI,      |       |
|   | SCOTT, W JUVARRA, P. (a            | MISERIA, BRIGANTAGGIO, NOBILE, RIBELLE, SCOZZESE, EROISMO, LOTTA PER LA LIBERTA', |       |
| ROB ROY                                   | cura di)                           | STORIA D'AMORE, HIGHLANDS, STORIA RIVOLTA GIACOBITA 1715, SCOZIA                  |       |
| ROBERT E L'UOMO INVISIBILE                | RADSTROM, N.                       | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
|   |                                    | ROMANZO, AVVENTURA, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, TEMI  |       |
| ROBIN HOOD                                | DUMAS, A. <père></père>            | SOCIALI, BRIGANTI, STORIA, INGHILTERRA, XIII SEC.                                 |       |
|   |                                    | ROMANZO, AVVENTURA, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, TEMI  |       |
| ROBIN HOOD                                | DUMAS, A. <père></père>            | SOCIALI, BRIGANTI, STORIA, INGHILTERRA, XIII SEC.                                 |       |
|   |                                    |   |       |
|   |                                    | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE 1660-1731, MARE, VIAGGI, ISOLA DESERTA, SOLITUDINE,  |       |
| ROBINSON CRUSOE                           | DEFOE, D.                          | BUON SELVAGGIO, INGEGNOSITA', RELIGIOSITA', SOPRAVVIVENZA, AMERICA-FIUME ORINOCO  |       |
|   |                                    |   |       |
|   |                                    | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE 1660-1731, MARE, VIAGGI, ISOLA DESERTA, SOLITUDINE,  |       |
| ROBINSON CRUSOE                           | DEFOE, D.                          | BUON SELVAGGIO, INGEGNOSITA', RELIGIOSITA', SOPRAVVIVENZA, AMERICA-FIUME ORINOCO  |       |
|   |                                    |   |       |
|   |                                    | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE 1660-1731, MARE, VIAGGI, ISOLA DESERTA, SOLITUDINE,  |       |
| ROBINSON CRUSOE                           | DEFOE, D.                          | BUON SELVAGGIO, INGEGNOSITA', RELIGIOSITA', SOPRAVVIVENZA, AMERICA-FIUME ORINOCO  |       |
| ROBOTINO, ROBOT DIVENTATO BAMBINO         |                                    | ROMANZO, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, ROBOT, BAMBINO, SCIENZIATO,         |       |
| : alla ricerca della propria umanità, tra |                                    | GIUDIZIO, CARENZE, DISAVVENTURE, INSEGNANTI, VIAGGI SPAZIALI, PIANETA, PINOCCHIO, |       |
| realtà e fantascienza                     | ARROBBIO, E. & V.                  | METAMORFOSI, TEMI SOCIALI, TEMI ETICI   |       |
| ROCCO PESCANTE E IL PESCE MEMORIA         | PAPINI, A.                         | FAVOLE, NARRATIVA PER RAGAZZI, ALBO ILLUSTRATO                                    |       |
| ROMA MULTIETNICA: guida alla città        | SANNA, G BERSACCHI, V. (a          |   |       |
| invisibile                                | cura di)                           | GUIDE, MULTICULTURALISMO  |       |
| ROMANZO DELLA MASCHERA DI FERRO           | DUMAS, A. <père> - BOSIO, I</père> | ROMANZO STORICO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI,          |       |
| (IL)                                      | SCHIAPPARELLI, E. (a cura di)      | PRIGIONIERO, IDENTITA' NASCOSTA, STORIA, RE LUIGI XIV, FRANCIA                    |       |
|   |                                    | ROMANZO STORICO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., RELIGIONI, CULTURE, POPOLI, TEMI  |       |
| ROMANZO DELLA MUMMIA (IL)                 | GAUTIER, T.                        | SOCIALI, STORIA D'AMORE STORIA, MOSE', FARAONE                                    |       |
| ROMANZO DI TRISTANO E ISOTTA              | BEDIER, J.                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AMORE, EPICA                                      |       |
| ROMANZO DI TRISTANO E ISOTTA              | BEDIER, J.                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AMORE, EPICA                                      |       |

| Titolo                                  | Autore                     | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|----------------------------|---|-------|
|   |                            | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., TEMI SOCIALI, STORIE DI ADOLESCENTI E             |       |
| ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO            | FEUILLET, O.               | D'AMORE   |       |
| ROMEO E GIULIETTA                       | SHAKESPEARE, W.            | TEATRO, LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE, 1558-1625   |       |
| ROMEO E GIULIETTA                       | SHAKESPEARE, W.            | TEATRO, LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE, 1558-1625   |       |
| ROMEO E GIULIETTA E ALTRI RACCONTI      |                            |   |       |
| DA SHAKESPEARE                          | LAMB, C. e M.              | TEATRO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE, 1558-1625                  |       |
|   |                            | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., SCRITTORE, FIERA, LIBRI,      |       |
|   |                            | CONGRESSO, ALBERGO, PACCO, PENNE, COLLEGA, AMICIZIA, FAVORE,                              |       |
| ROMPICAPO IN QUATTRO GIORNATE           | ASIMOV, I.                 | DIMENTICANZA,OMICIDIO, INVESTIGAZIONI, SEGRETI, AMMIRATORI                                |       |
|   |                            | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., SCRITTORE, FIERA, LIBRI,      |       |
|   |                            | CONGRESSO, ALBERGO, PACCO, PENNE, COLLEGA, AMICIZIA, FAVORE,                              |       |
| ROMPICAPO IN QUATTRO GIORNATE           | ASIMOV, I.                 | DIMENTICANZA,OMICIDIO, INVESTIGAZIONI, SEGRETI, AMMIRATORI                                |       |
|   |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, PIRATI, SCHIAVITU', INTOLLERANZA,              |       |
| ROTTA DELLE STELLE (LA)                 | PERI, C.                   | SOLIDARIETA', STORIA D'AMORE, STORIA, XVII SEC., CARAIBI                                  |       |
|   |                            | ROMANZO, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, TERRA, GLACIAZIONE, FUTURO                  |       |
| RU GHINE : sfida tra i ghiacci oltre il | NARDELLI, L DAINESE, B. (a | LONTANO, ADOLESCENTI, ROBOT, RIBELLIONE, CANE, VIAGGI SPAZIALI, LUNA, ALPHA               |       |
| Duemila per salvare la Terra            | cura di)                   | CENTAURI, UOMO E NATURA, UOMO E MACCHINE  |       |
|   |                            | ROMANZO, LETTERATURA STATUNITENSE XX SEC., NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASIA,               |       |
|   |                            | BAMBINI, MALATI DI MENTE, AMICIZIA, DIVERSITA', POVERTA', RELAZIONI GENITORI FIGLI,       |       |
|   |                            | GIOCHI, FAMIGLIA DI SOLE DONNE, GENITORI SINGOLI, CRESCITA, GIARDINI, ELFI, U.S.A., 1980- |       |
| RUOTA DEGLI ELFI (LA)                   | TAYLOR LISLE, J.           | 1989  |       |
|   |                            | ROMANZO, NARRATIVA ITALIANA XX SEC., NARRATIVA PER RAGAZZI, SCIENZA, ECOLOGIA,            |       |
|   |                            | AVVENTURE, VIAGGI, AMBIENTE, CONSERVAZIONE E TUTELA, ARMI, FRATELLI, SCIENZIATI,          |       |
| S.O.S. PIANETA TERRA                    | PACE, M.                   | AMAZZONIA   |       |
|   |                            | ROMANZO, NARRATIVA ITALIANA XX SEC., NARRATIVA PER RAGAZZI, SCIENZA, ECOLOGIA,            |       |
|   |                            | AVVENTURE, VIAGGI, AMBIENTE, CONSERVAZIONE E TUTELA, ARMI, FRATELLI, SCIENZIATI,          |       |
| S.O.S. PIANETA TERRA                    | PACE, M.                   | AMAZZONIA   |       |
| SABRINA                                 | CHIEL, D.                  | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., STORIA D'AMORE, TEMI SOCIALI, U.S.A.              |       |
|   |                            | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XX SEC., GUERRA, AUTOBIOGRAFIA, VIAGGI, FRATELLI,           |       |
|   |                            | RAZZISMO, FUGA, PARIGI, PAURA, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-         |       |
| SACCHETTO DI BIGLIE (UN)                | JOFFO, J.                  | RAZZIALE, DEPORTAZIONE, GUERRA MONDIALE, 1939-1945  |       |
|   |                            | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XX SEC., GUERRA, AUTOBIOGRAFIA, VIAGGI, FRATELLI,           |       |
|   |                            | RAZZISMO, FUGA, PARIGI, PAURA, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-         |       |
| SACCHETTO DI BIGLIE (UN)                | JOFFO, J.                  | RAZZIALE, DEPORTAZIONE, GUERRA MONDIALE, 1939-1945  |       |
|   |                            | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XX SEC., GUERRA, AUTOBIOGRAFIA, VIAGGI, FRATELLI,           |       |
|   |                            | RAZZISMO, FUGA, PARIGI, PAURA, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-         |       |
| SACCHETTO DI BIGLIE (UN)                | JOFFO, J.                  | RAZZIALE, DEPORTAZIONE, GUERRA MONDIALE, 1939-1945  |       |

| Titolo                               | Autore                      | II libro in trenta secondi  | Nobel |
|--------------------------------------|-----------------------------|---|-------|
|                                      |                             | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XX SEC., GUERRA, AUTOBIOGRAFIA, VIAGGI, FRATELLI,     |       |
|                                      |                             | RAZZISMO, FUGA, PARIGI, PAURA, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-   |       |
| SACCHETTO DI BIGLIE (UN)             | JOFFO, J.                   | RAZZIALE, DEPORTAZIONE, GUERRA MONDIALE, 1939-1945                                  |       |
|                                      |                             | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XX SEC., GUERRA, AUTOBIOGRAFIA, VIAGGI, FRATELLI,     |       |
|                                      |                             | RAZZISMO, FUGA, PARIGI, PAURA, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-   |       |
| SACCHETTO DI BIGLIE (UN)             | JOFFO, J.                   | RAZZIALE, DEPORTAZIONE, GUERRA MONDIALE, 1939-1945                                  |       |
| SAGGIO MAGO (IL)                     | FRANK, A.                   | RACCONTI, FANTASIA  |       |
|                                      |                             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA',        |       |
| SALTAFRONTIERA                       | TUMIATI, L.                 | VIAGGI  |       |
| SALTO NELL'ULTRAMONDO                | TOGNOLINI, B.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| SALVEZZA DI AKA (LA)                 | LE GUIN, U. K.              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
|                                      |                             | ROMANZO STORICO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., STORIA XVII SEC., LOTTE DI          |       |
|                                      |                             | RELIGIONE, DOMINIO DEI MARI, COLONIALISMO, PIRATERIA, CORSARO-IDOLO, VIAGGI,        |       |
| SANTA ROSSA (LA)                     | STEINBECK, J.               | AVVENTURE, VIOLENZA, STORIA D'AMORE   | Nobel |
| SANTE (LE) : i modelli della santità |                             |   |       |
| femminile dall'antichità a oggi      | POZZI, F. (a cura di)       | SPIRITUALITA', STORIA DELLA CHIESA, PERSONE ASSOCIATE AL SOGGETTO                   |       |
|                                      |                             | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., AVVENTURA, FUGA, VIAGGIO INIZIATICO,         |       |
| SAVERIO DEL NORD EST                 | FERRANDINO, G.              | SPIRITUALITA', SENTIMENTI, SOPRAVVIVENZA, NORD AMERICA                              |       |
|                                      |                             | RACCONTO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., AVVENTURA, COLEOTTERO, MAPPA,             |       |
| SCARABEO D'ORO (LO)                  | POE, E. A.                  | RAZIOCINIO, CRIPTOANALISI, DECRITTAZIONE, TESORO, STATI UNITI D'AMERICA             |       |
|                                      |                             | RACCONTO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., AVVENTURA, COLEOTTERO, MAPPA,             |       |
| SCARABEO D'ORO (LO)                  | POE, E. A.                  | RAZIOCINIO, CRIPTOANALISI, DECRITTAZIONE, TESORO, STATI UNITI D'AMERICA             |       |
| . ,                                  | POE, E. A NACCI, B. (a cura |   |       |
| SCARABEO D'ORO E ALTRI RACCONTI (LO) | di)                         | RACCONTI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., MISTERO, SUSPENCE, FANTASIA, RAZIOCINIO   |       |
| SCARABEO VOLA AL TRAMONTO (LO)       | GRIPE, M.                   | ROMANZO, LETTERATURA PER RAGAZZI 12-14 ANNI, SENTIMENTALE                           |       |
| SCENA IN GIOCO (LA) : manuale e      |                             | TEATRO, MANUALI, ANTOLOGIA, CODCICI ESPRESSIVI, TEATRO COME SCRITTUTA, TEATRO COME  | :     |
| antologia per l'attività teatrale    | MARINO, A./GONSALEZ, A.     | SPETTACOLO, LETTERATURA PER RAGAZZI   |       |
| SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI       | HOFFMAN, E. T. A.           | FAVOLE E FIABE, LETTERATURA TEDESCA 1750-1832                                       |       |
| SCHIAPPA (LA)                        | SPINELLI, J.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA                               |       |
| SCHIAPPA (LA)                        | SPINELLI, J.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA                               |       |
| SCHIAPPA (LA)                        | SPINELLI, J.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA                               |       |
| SCIALLE MAGICO (LO)                  | MYLO, I./SACRE', M. J.      | STORIE, NARRATIVA PER RAGAZZI, ALBO ILLUSTRATO                                      |       |
| SCIVOLOSA SCARPATA (LA)              | SNICKET, L.                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| · .                                  |                             | INCHIESTA STORICA BIOGRAFICA, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., PERSONAGGI ILLUSTRI,    | T     |
|                                      |                             | SCOPERTE SCIENTIFICHE, ENERGIA ATOMICA, PROGRESSO SCIENTIFICO, USO BELLICO, RIFIUTO |       |
| SCOMPARSA DI MAJORANA (LA)           | SCIASCIA, L.                | MORALE, ITALIA  |       |
| SCOMPARSA DI PATO'                   | CAMILLERI, A.               | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA ITALIANA, 2000-, SICILIA                     |       |

| Titolo  | Autore                     | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|----------------------------|---|-------|
| SCONFINIAMOCI: storie di giovani  |                            |   |       |
| migranti  | GABBRIELLI, P. (a cura di) | STORIE, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'  |       |
|   |                            | RACCONTI, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA-REALTA', CAMPAGNA, CIVILTA'  |       |
| SCOPERTA DELL'ALFABETO (LA)   | MALERBA, L.                | CONTADINA, INFANZIA, RICORDI, GUERRA, ITALIA  |       |
|   |                            | RACCONTI, FANTASIA-REALTA', CAMPAGNA, CIVILTA' CONTADINA, INFANZIA, RICORDI,  |       |
| SCOPERTA DELL'ALFABETO (LA)   | MALERBA, L.                | GUERRA, ITALIA  |       |
| SCRITTORI COMICI DI IERI E DI OGGI  | BARELLI, E. (a cura di )   | RACCOLTE, RACCONTI, UMORISMO, LETTERATURE VARIE   |       |
|   |                            | ROMANZO STORICO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., AVVENTURA, STORIA, SPARTA, RE   |       |
|   |                            | LEONIDA, LIBERTA' ELLENICA, GUERRE PERSIANE, SERSE, BATTAGLIE, TERMOPILI, 480 a.C.,   |       |
| SCUDO DI TALOS (LO)   | MANFREDI, V. M.            | INGIUSTA ACCUSA , RISCATTO MORALE, TEMI SOCIALI, ANTICA GRECIA  |       |
|   |                            | ROMANZO STORICO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., AVVENTURA, STORIA, SPARTA, RE   |       |
|   |                            | LEONIDA, LIBERTA' ELLENICA, GUERRE PERSIANE, SERSE, BATTAGLIE, TERMOPILI, 480 a.C.,   |       |
| SCUDO DI TALOS (LO)   | MANFREDI, V. M.            | INGIUSTA ACCUSA , RISCATTO MORALE, TEMI SOCIALI, ANTICA GRECIA  |       |
| SCUOLA INESISTENTE (LA)   | GUDULE                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, STORIE DI ADOLESCENZA  |       |
| SCUOLA, UN VILLAGGIO CONTRO IL<br>NAZISMO (UNA) : LA NONVIOLENZA SALVA<br>MIGLIAIA DI EBREI E DI RIFUGIATI POLITICI |                            | GUERRA, RAZZISMO, STORIE E DOCUMENTI, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE<br>RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, GUERRA MONDIALE, 1939-1945                   |       |
| SCUOLA, UN VILLAGGIO CONTRO IL<br>NAZISMO (UNA) : LA NONVIOLENZA SALVA<br>MIGLIAIA DI EBREI E DI RIFUGIATI POLITICI |                            | GUERRA, RAZZISMO, STORIE E DOCUMENTI, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE<br>RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, GUERRA MONDIALE, 1939-1945                   |       |
| SE QUESTO E' UN UOMO  | LEVI, P.                   | ROMANZO AUTOBIOGRAFICO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO |       |
| SE QUESTO E' UN UOMO  | LEVI, P.                   | ROMANZO AUTOBIOGRAFICO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO |       |
|   | ,                          | ROMANZO AUTOBIOGRAFICO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI                |       |
| SE QUESTO E' UN UOMO  | LEVI, P.                   | CONCENTRAMENTO  |       |
| SE OUESTO ELUNUIONO   | 15.4. 5                    | ROMANZO AUTOBIOGRAFICO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIA, EBREI, NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI                |       |
| SE QUESTO E' UN UOMO  | LEVI, P.                   | CONCENTRAMENTO  |       |
|   |                            | ROMANZO AUTOBIOGRAFICO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIA, EBREI,  |       |
| SE QUESTO FLUNUIONES DE TRESUT  | 1.574.5                    | NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI   |       |
| SE QUESTO E' UN UOMO ; LA TREGUA  | LEVI, P.                   | CONCENTRAMENTO  |       |

| Titolo                                    | Autore                   | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|--------------------------|---|-------|
| SECCHIA RAPITA (LA) : raccontata a tre    |                          | ROMANZO, UMORISMO, FANTASY, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, AMICI,      |       |
| ragazzi d'oggi dal fantasma di Alessandro |                          | TELEVISIONE, FANTASMA, SCRITTORE, POEMA EROICOMICO, GUERRA, CAVALIERI, AMORE,         |       |
| Tassoni                                   | GARAVAGLIA, M. A.        | DIVINITA', MODENA, 1325   |       |
| SECONDO LIBRO DEI ROBOT (IL)              | ASIMOV, I.               | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., FANTASCIENZA                                  |       |
| SECONDO LIBRO DEI ROBOT (IL)              | ASIMOV, I.               | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., FANTASCIENZA                                  |       |
|   |                          |   |       |
|   |                          | RACCONTI, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, RAGAZZO     |       |
|   |                          | SELVAGGIO, NATURA, ANIMALI, FRATELLANZA, AMICIZIA, FAMIGLIA, FEDELTA', ADOLESCENZA-   |       |
| SECONDO LIBRO DELLA GIUNGLA (IL)          | KIPLING, R.              | CRESCITA-TRASFORMAZIONE, LEGGE-GIUSTIZIA, INSIDIE, TEMI ETICI, GIUNGLA, INDIA, ARTICO | Nobel |
| SEGNO DEI QUATTRO (IL)                    | DOYLE, A. C.             | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900                             |       |
|   |                          | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, AMORE,     |       |
| SEGNO DI LAPO (IL)                        | PIUMINI, R.              | PITTURA GOTICA, ITALIA  |       |
|   |                          | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, CAPPA E SPADA, EROE, PRIGIONIA,            |       |
| SEGNO DI ZORRO (LA)                       | McCULLEY, J.             | VENDETTA, TEMI SOCIALI, PROPRIETARI TERRIERI-LAVORATORI, XIX SEC., MESSICO            |       |
|   |                          | ROMANZO, FANTASCIENZA, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., NARRATIVAPER RAGAZZI,           |       |
|   |                          | FUTURO LONTANO, TERRA, ADOLESCENTI, AMICIZIA, ROBOT, VIAGGI IPERSPAZIALI, INVENTORI,  | ,     |
| SEGRETI DI NORBY (I)                      | ASIMOV, J. & I.          | COSPIRAZIONI, FUGA, VIAGGI NEL TEMPO  |       |
| SEGRETO DEI TETTI MORTI                   | TRIPODI, F.              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GIALLO,TEMI SOCIALI                                   |       |
| SEGRETO DEI TETTI MORTI (IL)              | TRIPODI, F.              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GIALLO,TEMI SOCIALI                                   |       |
|   |                          | ROMANZO BREVE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, FORESTA INCANTATA, SPIRITI,    |       |
|   | BUZZATI, D COTTINI, M.P  | ANIMALI, METAMORFOSI, ORFANO, INFANZIA-ADOLESCENZA, RAPPORTI FAMILIARI, ANZIANO,      |       |
| SEGRETO DEL BOSCO VECCHIO (IL)            | FIOCCO, L. (a cura di)   | AVARIZIA, REDENZIONE, RISPETTO PER LA NATURA  |       |
|   |                          | ROMANZO BREVE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, FORESTA INCANTATA, SPIRITI,    |       |
|   |                          | ANIMALI, METAMORFOSI, ORFANO, INFANZIA-ADOLESCENZA, RAPPORTI FAMILIARI, ANZIANO,      |       |
| SEGRETO DEL BOSCO VECCHIO (IL)            | BUZZATI, D.              | AVARIZIA, REDENZIONE, RISPETTO PER LA NATURA  |       |
|   |                          | ROMANZO BREVE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, FORESTA INCANTATA, SPIRITI,    |       |
|   |                          | ANIMALI, METAMORFOSI, ORFANO, INFANZIA-ADOLESCENZA, RAPPORTI FAMILIARI, ANZIANO,      |       |
| SEGRETO DEL BOSCO VECCHIO (IL)            | BUZZATI, D.              | AVARIZIA, REDENZIONE, RISPETTO PER LA NATURA  |       |
|   |                          | ROMANZO BREVE, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, FORESTA INCANTATA, SPIRITI,    |       |
|   |                          | ANIMALI, METAMORFOSI, ORFANO, INFANZIA-ADOLESCENZA, RAPPORTI FAMILIARI, ANZIANO,      |       |
| SEGRETO DEL BOSCO VECCHIO (IL)            | BUZZATI, D.              | AVARIZIA, REDENZIONE, RISPETTO PER LA NATURA  |       |
|   |                          | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, FRATELLI,  |       |
|   | RESEGOTTI, N ZANARDO, S. | CUGINA, VACANZE, RAGAZZA, GATTO, CASA, MISTERO, INVESTIGAZIONI, FABBRICA,             |       |
| SEGRETO DELLA CASAVECCHIA (IL)            | (a cura di)              | GIOCATTOLI, BAMBOLA, PAURA, ADULTI, PERICOLI,   |       |
|   |                          | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, ADOLESCENTI, FORESTA, TRIBU' SELVAGGE,     |       |
| SEGRETO DELLA PIRAMIDE MAYA (IL)          | EBOCH, C.                | CRUDELTA', STORIA, IX SEC., CIVILTA' MAYA   |       |

| Titolo                               | Autore           | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--------------------------------------|------------------|---|-------|
|                                      |                  | ROMANZO, NARARTIVA AMERICANA XX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI,       |       |
| SEGRETO DELLA PIRAMIDE MAYA (IL)     | EBOCH, C.        | FRATELLI, CRESCITA, MAYA, SACRIFICI UMANI, GUARITORI, AMERICA CENTRALE, IX SEC.   |       |
|                                      |                  | ROMANZO REALISTICO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI SOCIALI, PROVINCIALISMO,   |       |
| SEGRETO DI LUCA (IL)                 | SILONE, I.       | OMERTA', INGIUSTIZIA, SENSO DELL'ONORE, STORIA D'AMORE, ABRUZZO                   |       |
|                                      |                  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, MARE, VIAGGIO,  |       |
| SEGRETO ETRUSCO (IL)                 | BOLDRINI, G.     | NAUFRAGIO, FUGA, PIRATI, STORIA, CIVILTA' ETRUSCA, TARQUINIA-MARSIGLIA            |       |
| SEGRETO NEL CUORE (UN)               | SPARKS, N.       | ROMANZO, VITE DI ADULTI, STORIA D'AMORE, INSEGNAMENTO, DISAGIO INFANTILE          |       |
|                                      |                  | ROMANZO, GUERRA MONDIALE 1939-1945, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., NEOREALISMO,    |       |
| SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO (IL)      | CALVINO, I.      | RESISTENZA, STORIA, STORIE DI ADOLESCENZA, TEMI SOCIALI, SENTIMENTI, LIGURIA      |       |
|                                      |                  | ROMANZO, GUERRA MONDIALE 1939-1945, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., NEOREALISMO,    |       |
| SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO (IL)      | CALVINO, I.      | RESISTENZA, STORIA, STORIE DI ADOLESCENZA, TEMI SOCIALI, SENTIMENTI, LIGURIA      |       |
|                                      |                  | ROMANZO, GUERRA MONDIALE 1939-1945, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., NEOREALISMO,    |       |
| SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO (IL)      | CALVINO, I.      | RESISTENZA, STORIA, STORIE DI ADOLESCENZA, TEMI SOCIALI, SENTIMENTI, LIGURIA      |       |
| SENTIERO DEL NIDI DI RAGNO (IL)      | CALVINO, I.      | RESISTENZA, STORIA, STORIE DI ADOLESCENZA, TEMI SOCIALI, SENTIMENTI, LIGORIA      |       |
|                                      |                  | ROMANZO, GUERRA MONDIALE 1939-1945, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., NEOREALISMO,    |       |
| SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO (IL)      | CALVINO, I.      | RESISTENZA, STORIA, STORIE DI ADOLESCENZA, TEMI SOCIALI, SENTIMENTI, LIGURIA      |       |
|                                      |                  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., STORIE             |       |
|                                      |                  | D'ADOLESCENZA, ADOZIONE, PROBLEMI FAMILIARI, AFFIDO, ARTISTI DI STRADA, STORIE DI |       |
|                                      |                  | ANIMALI, TEMI SOCIALI, VAGABONDAGGI, MISERIA, MALATTIA, MATURAZIONE, FRANCIA,     |       |
| SENZA FAMIGLIA                       | MALOT, H.        | INGHILTERRA   |       |
| SERGENTE NELLA NEVE (IL)             | RIGONI STERN, M. | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIA         |       |
| SERGENTE NELLA NEVE (IL) ; e RITORNO |                  |   |       |
| SUL DON                              | RIGONI STERN, M. | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIA         |       |
| SETTE ROBINSON SU UN'ISOLA TUTTA     |                  |   |       |
| MATTA                                | PITZORNO, B.     | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA       |       |
| SETTE VOLTE GATTO                    | LUCIANI, D.      | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI, STORIA   |       |
| SETTIMO PAPIRO (IL)                  | SMITH, W.        | ROMANZO, AVVENTURA, ARCHEOLOGIA, FARAONI, MISTERO MILLENARIO, EGITTO,             |       |
|                                      |                  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, FUGHE,          |       |
|                                      |                  | ESPLORAZIONI, DELITTO, PERICOLI ,TEMI SOCIALI, CONDIZIONE FEMMINILE, PARI         |       |
| SFIDA DI LIZZIE (LA)                 | ROSS, R. B.      | OPPORTUNITA', 1914, U.S.A.  |       |
|                                      |                  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, FUGHE,          |       |
|                                      |                  | ESPLORAZIONI, DELITTO, PERICOLI ,TEMI SOCIALI, CONDIZIONE FEMMINILE, PARI         |       |
| SFIDA DI LIZZIE (LA)                 | ROSS, R. B.      | OPPORTUNITA', 1914, U.S.A.  |       |
| SI RACCONTA CHE ROMOLO               | ROSCI, P.        | MITI E LEGGENDE   |       |

| Titolo                                  | Autore                      | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|-----------------------------|---|-------|
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA TEDESCA 1900-1945, SPIRITUALITA', MISTICISMO, RELIGIONE,         |       |
| SIDDHARTA                               | HESSE, H.                   | BUDDISMO, INDIA, LIBERTA' E PACE INTERIORE  | Nobel |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA TEDESCA 1900-1945, SPIRITUALITA', MISTICISMO, RELIGIONE,         |       |
| SIDDHARTA                               | HESSE, H.                   | BUDDISMO, INDIA, LIBERTA' E PACE INTERIORE  | Nobel |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA TEDESCA 1900-1945, SPIRITUALITA', MISTICISMO, RELIGIONE,         |       |
| SIDDHARTA                               | HESSE, H.                   | BUDDISMO, INDIA, LIBERTA' E PACE INTERIORE  | Nobel |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA TEDESCA 1900-1945, SPIRITUALITA', MISTICISMO, RELIGIONE,         |       |
| SIDDHARTA                               | HESSE, H.                   | BUDDISMO, INDIA, LIBERTA' E PACE INTERIORE  | Nobel |
| SIGNORE DEGLI ANELLI (IL) : RITORNO DEL |                             |   |       |
| RE (IL) - 3°                            | TOLKIEN, J. R. R.           | ROMANZO, FANTASY  |       |
| SIGNORE DEGLI ANELLI (IL): DUE TORRI    |                             |   |       |
| (LE) 2°                                 | TOLKIEN, J. R. R.           | ROMANZO, FANTASY  |       |
| SIGNORE DEGLI ANELLI (IL): DUE TORRI    |                             |   |       |
| (LE) 2°                                 | TOLKIEN, J. R. R.           | ROMANZO, FANTASY  |       |
| SIGNORE DEGLI ANELLI (IL) : COMPAGNIA   |                             |   |       |
| DELL'ANELLO (LA) - 1°                   | TOLKIEN, J. R. R.           | ROMANZO, FANTASY  |       |
| SIGNORE DEGLI ANELLI (IL) : COMPAGNIA   |                             |   |       |
| DELL'ANELLO (LA) - 1°                   | TOLKIEN, J. R. R.           | ROMANZO, FANTASY  |       |
| SIGNORE DEGLI ANELLI (IL) : COMPAGNIA   |                             |   |       |
| DELL'ANELLO (LA) - 1°                   | TOLKIEN, J. R. R.           | ROMANZO, FANTASY  |       |
| SIGNORE DEGLI ANELLI (IL) : COMPAGNIA   |                             |   |       |
| DELL'ANELLO (LA) - 1°                   | TOLKIEN, J. R. R.           | ROMANZO, FANTASY  |       |
| SIGNORE DEI DRAGHI (IL)- 3°             | LE GUIN, U. K.              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| SIGNORE DEI DRAGHI (IL)- 3°             | LE GUIN, U. K.              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., ADOLESCENTI, ISTINTI PRIMITIVI, TEMI SOCIALI, |       |
| SIGNORE DELLE MOSCHE (IL)               | GOLDING, W.                 | NATURA, PESSIMISMO, IDOLATRIA, TERRORE  | Nobel |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., ADOLESCENTI, ISTINTI PRIMITIVI, TEMI SOCIALI, |       |
| SIGNORE DELLE MOSCHE (IL)               | GOLDING, W.                 | NATURA, PESSIMISMO, IDOLATRIA, TERRORE  | Nobel |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., ADOLESCENTI, ISTINTI PRIMITIVI, TEMI SOCIALI, |       |
| SIGNORE DELLE MOSCHE (IL)               | GOLDING, W.                 | NATURA, PESSIMISMO, IDOLATRIA, TERRORE  | Nobel |
| SILMARILLON (IL)                        | TOLKIEN, J. R. R.           | ROMANZO, FANTASY  |       |
| SINBAD IL MARINAIO : e altre favolose   | GALLAND, A COSI, L. (a cura |   |       |
| storie da Le mille e una notte          | di)                         | FIABE, NOVELLE, RACCONTI ARABI  |       |
|   |                             | ROMANZO, LETTERATURA FINLANDESE XX SEC., FANTARCHEOLOGIA, ORFANO, MEDICO,             |       |
|   |                             | STORIA D'AMORE, FUGA, COMPLOTTO, RELIGIONI, TEMI SOCIALI, STORIA, FARAONE             |       |
| SINUHE L'EGIZIANO                       | WALTARI, M.                 | AKHENATON, TEBE, ITTITI, EGITTO   |       |

| Titolo                                | Autore                       | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---------------------------------------|------------------------------|---|-------|
|                                       |                              | ROMANZO, LETTERATURA FINLANDESE XX SEC., FANTARCHEOLOGIA, ORFANO, MEDICO,               |       |
|                                       |                              | STORIA D'AMORE, FUGA, COMPLOTTO, RELIGIONI, TEMI SOCIALI, STORIA, FARAONE               |       |
| SINUHE L'EGIZIANO                     | WALTARI, M.                  | AKHENATON, TEBE, ITTITI, EGITTO   |       |
| SIRENETTA E ALTRI RACCONTI (LA)       | ANDERSEN, C. H.              | FAVOLE E FIABE, LETTERATURA DANESE XIX SEC.   |       |
|                                       |                              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, INVESTIGAZIONI, OMICIDIO, DITTATURA,           |       |
|                                       |                              | PERICOLO, DRAGHI, LUOGHI FANTASTICI, SOTTOSUOLO, RIBELLIONE, INCUBI, SOCIETA'           |       |
| SOFFIO DEL BASILISCO (IL)             | BROWNE, N. M.                | SEGRETE, SPERANZA, PREOCCUPAZIONE   |       |
| SOGNANDO PALESTINA                    | GHAZY, R.                    | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'             |       |
| SOGNO DELLA NON VIOLENZA (IL) :       | KING, M. L. JR - SCOTT KING, | RACCOLTA DI CITAZIONI, DISCORSI, NON VIOLENZA, DIRITTI CIVILI E POLITICI DEI GRUPPI NON |       |
| pensieri                              | C. (a cura di)               | DOMINANTI, GRUPPI RAZZIALI-ETNICI, NAZIONALI  |       |
| SOGNO DELLA NON VIOLENZA (IL) :       | KING, M. L. JR - SCOTT KING, | RACCOLTA DI CITAZIONI, DISCORSI, NON VIOLENZA, DIRITTI CIVILI E POLITICI DEI GRUPPI NON |       |
| pensieri                              | C. (a cura di)               | DOMINANTI, GRUPPI RAZZIALI-ETNICI, NAZIONALI  |       |
| SOGNO DI DANIELE (IL)                 | PERI, C.                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'             |       |
| SOGNO DI FUTBOLANDIA (IL)             | VALDANO, J.                  | SPORT, CALCIO   |       |
| SOGNO DI HASSAN : le avventure di un  |                              |   |       |
| giovane tuareg                        | RIGHINI RICCI, G.            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI                         |       |
|                                       |                              | RACCONTI, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA POLACCA YIDDISH, TRADIZIONI POPOLARI,      |       |
| SOGNO DI MENASEH E ALTRI RACCONTI     |                              | FANTASIA, ANIMALI, TIPI UMANI, SPERANZA, FURBIZIA, STOLTEZZA, GIOIA, PAURA, DESIDERIO,  |       |
| (IL)                                  | SINGER, I. B.                | POLONIA   | Nobel |
| SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE    | SHAKESPEARE, W.              | TEATRO, LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE, 1558-1625                                       |       |
| SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE    | SHAKESPEARE, W.              | TEATRO, LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE, 1558-1625                                       |       |
| SOLE NERO                             | PUCCI, M. V.                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI                         |       |
| SOLE NERO                             | PUCCI, M. V.                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI                         |       |
| SONNO DELLA RAGIONE (IL) : il dramma  |                              | ANTOLOGIE, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIA, EBREI, NAZISTI,                |       |
| degli ebrei durante la seconda guerra | AA. VV. / LEHMANN, A         | DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, PERSECUZIONI, GHETTI, DEPORTAZIONE, CAMPI DI        |       |
| mondiale                              | GISIANO, M. (a cura di)      | CONCENTRAMENTO, LIBERAZIONE, MEMORIA  |       |
|                                       |                              |   |       |
| SONO FIGLIA DELL'OLOCAUSTO            | EISENSTEIN, B.               | ROMANZO ILLUSTRATO AUTOBIOGRAFICO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIA         |       |
| SOPRAVVISSUTI DELLE ANDE (I)          | FRANCIA, R.                  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, SPEDIZIONI, TRIBU' INDIGENE, PERU'           |       |
| SORRISO DI MONNA TOPISA (IL)          | STILTON, G.                  | STORIE, LIBRI PER RAGAZZI, UMORISMO, INVESTIGAZIONI, ANIMALI UMANIZZATI                 |       |
|                                       |                              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, BIOGRAFIA, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI,             |       |
| SOTTO IL BURQA                        | ELLIS, D.                    | ATTUALITA'  |       |
|                                       |                              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, BIOGRAFIA, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI,             |       |
| SOTTO IL BURQA                        | ELLIS, D.                    | ATTUALITA'  |       |
|                                       |                              | ROMANZO, NARRATIVA INGLESE XXI SEC., UMORISMO, ADULTI, REGINA, BIBLIOTECHE,             |       |
|                                       |                              | LETTURA, LIBRI, SCRITTORI, FAMIGLIA REALE, CORTE, SERVIZI SEGRETI, XXI SEC., GRAN       |       |
| SOVRANA LETTRICE (LA)                 | BENNETT, A.                  | BRETAGNA  |       |

| Titolo                        | Autore                    | Il libro in trenta secondi   | Nobel    |
|-------------------------------|---------------------------|--|----------|
| SPACCATO IN DUE               | LUCET, M.                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, TEMI SOCIALI                  |          |
|                               |                           | ROMANZO, LETTERATURA PER RAGAZZI, AVVENTURA, EPICA, CICLO BRETONE, LEGGENDE, RE      |          |
|                               | WHITE, T. H LANDRIANI, R. | ARTU', CAVALIERI, TAVOLA ROTONDA, SPADA, EXCALIBUR, MAGIA, INCANTESIMI, ROBIN HOOD,  |          |
| SPADA NELLA ROCCIA (LA)       | (a cura di )              | MERLINO, XIII SEC., INGHILTERRA  |          |
|                               |                           | ROMANZO, LETTERATURA PER RAGAZZI, AVVENTURA, EPICA, CICLO BRETONE, LEGGENDE, RE      |          |
|                               | WHITE, T. H LANDRIANI, R. | ARTU', CAVALIERI, TAVOLA ROTONDA, SPADA, EXCALIBUR, MAGIA, INCANTESIMI, ROBIN HOOD,  |          |
| SPADA NELLA ROCCIA (LA)       | (a cura di )              | MERLINO, XIII SEC., INGHILTERRA  |          |
|                               |                           | ROMANZO, LETTERATURA PER RAGAZZI, AVVENTURA, EPICA, CICLO BRETONE, LEGGENDE, RE      |          |
|                               | WHITE, T. H LANDRIANI, R. | ARTU', CAVALIERI, TAVOLA ROTONDA, SPADA, EXCALIBUR, MAGIA, INCANTESIMI, ROBIN HOOD,  |          |
| SPADA NELLA ROCCIA (LA)       | (a cura di )              | MERLINO, XIII SEC., INGHILTERRA  |          |
| SPECIALE VIOLANTE             | PITZORNO, B.              | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA          |          |
| SPID, IL RAGNO BALLERINO      | MORAY WILLIAMS, U.        | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI               |          |
| STAGIONI DELL'ARCOBALENO (LE) | RIGHINI RICCI, G.         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA          |          |
| STANZA DELLE SERPI (LA)       | SNICKET, L.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |          |
| STARDUST                      | GAIMAN, N.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |          |
| STARDUST                      | GAIMAN, N.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |          |
| STARGIRL                      | SPINELLI, J.              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA                                |          |
| STARGIRL                      | SPINELLI, J.              | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA                                |          |
|                               |                           | ROMANZO, FANTASCIENZA, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., RECLUTAMENTO, CENTRI           |          |
|                               |                           | ADDESTRAMENTO, FANTI SPAZIALI, EXTRATERRESTRI, ARACNOIDI, GUERRA, ASTRONAVI, TUTE    |          |
|                               |                           | POTENZIATE, ANTITOTALITARISMO, UGUAGLIANZA UOMO-DONNA, ARISTOCRAZIA,                 |          |
| STARSHIP TROOPERS             | HEINLEIN, R. A.           | FEDERAZIONE, TERRA, PIANETI  |          |
|                               | MAGRI', R NOJA, T         | ROMANZO STORICO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, MITOLOGIA, DONO, FURTO,           |          |
| STATUA D'ORO (LA)             | ZORDAN, R. (a cura di)    | INTRIGHI-GIUSTIZIA, ANTICA ROMA  |          |
|                               |                           | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AUSTRALIANA, STORIE DI ANIMALI,          |          |
| STELLA                        | BAMBAREN, S.              | SPIRITUALITA'  |          |
|                               |                           | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, ZIO,      |          |
|                               |                           | LADRI, INVESTIGAZIONI, DIAMANTI, SEQUESTRO DI PERSONA, FURTO, RICATTI, QUADRI, ROSE, |          |
| STELLA DI CHANDRAPUR (LA)     | CELI, L.                  | PARIGI   |          |
| STELLE DI CANNELLA            | SCHNEIDER, H.             | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI ADOLESCENZA, STORIA         |          |
| STELLE, GUFETTI E CANAPE'     | GALLO, M.                 | RACCONTI, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIA, PRIMORDI-RINASCIMENTO                       |          |
|                               |                           | GUERRA MONDIALE 1939-1945, DOPOGUERRA ITALIANO, ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA        | <u> </u> |
|                               |                           | XX SEC., TRIO FAMILIARE, AFFETTI MADRE-FIGLIO, NAZIFASCISMO, ROMA, OCCUPAZIONE       |          |
| STORIA (LA)                   | MORANTE, E.               | TEDESCA, DEPORTAZIONE EBREI, MISERIA, FAME, MALATTIA, FOLLIA, ROMA                   |          |
|                               |                           | ROMANZO, LETTERATURA TEDESCA, NARRATIVA PER RAGAZZI, INTROSPEZIONE, ASOCIALITA',     | _        |
| STORIA DEL SIGNOR SOMMER      | SUSKIND, P.               | FUGA   |          |

| Titolo                                   | Autore              | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--|---------------------|---|-------|
|  |                     | GUIDE, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, VIAGGI, STORIA, NAUFRAGIO,               |       |
| STORIA DEL TITANIC (LA)                  | OSBORNE, W. & M. P. | TRANSATLANTICO, XX SEC., GRAN BRETAGNA- GROENLANDIA                               |       |
| STORIA DELLA FILOSOFIA GRECA : da        |                     |   |       |
| Socrate in poi                           | DE CRESCENZO, L.    | SAGGIO, FILOSOFIA, DIVULGAZIONE, FILOSOFIA GRECA, ANEDDOTI, ILARITA', STORIA      |       |
| STORIA DELLA FILOSOFIA GRECA : i         |                     |   |       |
| presocratici                             | DE CRESCENZO, L.    | SAGGIO, FILOSOFIA, DIVULGAZIONE, FILOSOFIA GRECA, ANEDDOTI, ILARITA', STORIA      |       |
| STORIA DI BRUNELLO (LA) : le vicende di  |                     |   |       |
| un ragazzo e di un cavaliere nell'Italia |                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, TROVATELLO,     |       |
| medievale                                | COSTA, A.           | MONACI, ABBAZIA, CAVALIERE, BRIGANTI, ASSALTI, VENDETTE, STORIA, MEDIOEVO         |       |
| STORIA DI DEDALO E ICARO (LA)            | MILANI, M.          | MITI E LEGGENDE   |       |
|  |                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA',      |       |
| STORIA DI IQBAL                          | D'ADAMO, F.         | LAVORO DEI MINORI   |       |
|  |                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA',      |       |
| STORIA DI IQBAL                          | D'ADAMO, F.         | LAVORO DEI MINORI   |       |
|  |                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA',      |       |
| STORIA DI IQBAL                          | D'ADAMO, F.         | LAVORO DEI MINORI   |       |
|  |                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA',      |       |
| STORIA DI IQBAL                          | D'ADAMO, F.         | LAVORO DEI MINORI   |       |
| STORIA DI ISMAEL CHE HA ATTRAVERSATO     |                     |   |       |
| IL MARE                                  | D'ADAMO, F.         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'       |       |
| STORIA DI ISMAEL CHE HA ATTRAVERSATO     |                     |   |       |
| IL MARE                                  | D'ADAMO, F.         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'       |       |
| STORIA DI ISMAEL CHE HA ATTRAVERSATO     |                     |   |       |
| IL MARE                                  | D'ADAMO, F.         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'       |       |
|  |                     | ROMANZO EPISTOLARE, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., CONDIZIONE FEMMINILE XIX SEC., |       |
| STORIA DI UNA CAPINERA                   | VERGA, G.           | AMORE, ISOLAMENTO, FOLLIA,  |       |
| STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL          |                     |   |       |
| GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE           | SEPULVEDA, L.       | ROMANZO, LETTERATURA CILENA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI             |       |
| STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL          |                     |   |       |
| GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE           | SEPULVEDA, L.       | ROMANZO, LETTERATURA CILENA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI             |       |
| STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL          |                     |   |       |
| GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE           | SEPULVEDA, L.       | ROMANZO, LETTERATURA CILENA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI             |       |
| STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL          |                     |   |       |
| GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE           | SEPULVEDA, L.       | ROMANZO, LETTERATURA CILENA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI             |       |
| STORIA INFINITA (LA)                     | ENDE, M.            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, AVVENTURA, LIBRI                         |       |
| STORIA INFINITA (LA)                     | ENDE, M.            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, AVVENTURA, LIBRI                         |       |

| Titolo                                | Autore                    | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|---------------------------------------|---------------------------|--|-------|
|                                       |                           | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, NOBILTA', DISABILITA',          |       |
|                                       |                           | SCUOLA, EMARGINAZIONE, STORIA, IMPERATORE TIBERIO CLAUDIO CESARE AUGUSTO               |       |
| STORIA NELLA STORIA (UNA)             | MARIANELLI, S.            | GERMANICO, ANTICA ROMA, I SEC. A.C.  |       |
| STORIA PULITA (UNA)                   | ZUCCONI, G.               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA            |       |
|                                       |                           | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., CRIMINALITA' ORGANIZZATA,   |       |
| STORIA SEMPLICE (UNA)                 | SCIASCIA, L.              | COMPORTAMENTI DEVIANTI, CASI GIUDIZIARI, SICILIA                                       |       |
| STORIA VERA E ALTRE STORIE            | LUCIANO di SAMOSTATA -    |  |       |
| FANTASTICHE                           | GAVINELLI, G.             | MITI, FANTASY, AVVENTURA   |       |
| STORIE A QUATTRO ZAMPE DUE ALI E      | REMIDDI, P DANESI, R. (a  |  |       |
| QUALCHE PINNA                         | cura di)                  | STORIE DI ANIMALI, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, ECOLOGIA, VIGNETTE     |       |
| STORIE DEL MEDITERRANEO : miti,       |                           |  |       |
| leggende, scoperte, avventure         | QUILICI, F.               | RACCONTI, NARRATIVA PER RAGAZZI, VIAGGI, GEOGRAFIA GENERALE, MARE MEDITERRANEO         |       |
|                                       |                           |  |       |
| STORIE DI BIMBE, DI DONNE, DI STREGHE | GASKELL, E.               | RACCONTI, GIALLO, HORROR, LETTERATURA INGLESE, 1837-1900                               |       |
|                                       | IRVING, W MOROSINI, E. (a | RACCONTI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., AVVENTURE, VIAGGIATORI, LOCANDA,             |       |
| STORIE DI BRIGANTI ITALIANI           | cura di)                  | RACCONTI, STORIA, BRIGANTAGGIO, XIX SEC., ITALIA                                       |       |
| STORIE DI DEI E DI EROI               | CHICCO VITZIZZAI, E.      | MITI E LEGGENDE  |       |
|                                       |                           | RACCOLTA, RACCONTI, FANTASCIENZA, LETTERATURE VARIE XX SEC., ADOLESCENTI, MUTANTI      |       |
| STORIE DI GIOVANI MOSTRI              | ASIMOV, I. (a cura di)    | FISICI, PSICHICI, BAMBINI, ETRNITA', MORTE, TELEPATIA, PARANORMALE                     |       |
|                                       |                           | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, ROMANZO, STORIE DI               |       |
| STORIE DI SOGNI                       | LAVATELLI, A.             | ADOLESCENZA  |       |
| STORIE DI                             | A.A. V.V.                 | STORIE, FAVOLE E FIABE, FANTASY  |       |
| STORIE E LEGGENDE DELL'ANTICA ROMA    | BERTI, A.                 | MITI E LEGGENDE  |       |
|                                       |                           | RACCONTI, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA POLACCA YIDDISH, TRADIZIONI POPOLARI,     |       |
|                                       |                           | FANTASIA, ANIMALI, TIPI UMANI, SPERANZA, FURBIZIA, STOLTEZZA, GIOIA, PAURA, DESIDERIO, |       |
| STORIE PER BAMBINI : Volume primo     | SINGER, I. B.             | POLONIA  | Nobel |
| STRADA CON LE ALI (LA)                | TORCHIARALTA, M.          | FIABE E RACCONTI   |       |
|                                       |                           | RACCONTI, NARRATIVA ITALIANA XX SEC., UMORISMO, FANTASY, ANIMALI FANTASTICI, PIANTE    |       |
| STRANALANDIA                          | BENNI, S.                 | FANTASTICHE, LUOGHI FANTASTICI, NAUFRAGIO, MISTERI, SCIENZIATI                         |       |
| STRANIERI COME NOI                    | ZUCCONI, V.               | MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', STORIE DI ADOLESCENZA                     |       |
| STRANIERI COME NOI                    | ZUCCONI, V.               | MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA', STORIE DI ADOLESCENZA                     |       |
|                                       |                           | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., ORRORE, PSICHE UMANA, SDOPPIAMENTO,             |       |
| STRANO CASO DEL DOTTOR JEKYLL E DEL   |                           | DUALISMO BENE-MALE, TRASGRESSIONE, DIPENDENZE IRREVERSIBILI, ISTINTI PRIMITIVI,        |       |
| SIGNOR HYDE (LO)                      | STEVENSON, R. L.          | DELITTI, LONDRA  |       |
|                                       |                           | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., ORRORE, PSICHE UMANA, SDOPPIAMENTO,             |       |
| STRANO CASO DEL DOTTOR JEKYLL E DEL   |                           | DUALISMO BENE-MALE, TRASGRESSIONE, DIPENDENZE IRREVERSIBILI, ISTINTI PRIMITIVI,        |       |
| SIGNOR HYDE (LO)                      | STEVENSON, R. L.          | DELITTI, LONDRA  |       |

| Titolo                                 | Autore                  | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--|-------------------------|--|-------|
|  |                         | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., ORRORE, PSICHE UMANA, SDOPPIAMENTO,           |       |
| STRANO CASO DEL DOTTOR JEKYLL E DEL    |                         | DUALISMO BENE-MALE, TRASGRESSIONE, DIPENDENZE IRREVERSIBILI, ISTINTI PRIMITIVI,      |       |
| SIGNOR HYDE (LO)                       | STEVENSON, R. L.        | DELITTI, LONDRA  |       |
|  |                         | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., ORRORE, PSICHE UMANA, SDOPPIAMENTO,           |       |
| STRANO CASO DEL DOTTOR JEKYLL E DEL    |                         | DUALISMO BENE-MALE, TRASGRESSIONE, DIPENDENZE IRREVERSIBILI, ISTINTI PRIMITIVI,      |       |
| SIGNOR HYDE (LO)                       | STEVENSON, R. L.        | DELITTI, LONDRA  |       |
| STRANO CASO DEL DOTTOR JEKYLL E DEL    |                         | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., ORRORE, PSICHE UMANA, SDOPPIAMENTO,           |       |
| SIGNOR HYDE (LO) E ALTRI RACCONTI      |                         | DUALISMO BENE-MALE, TRASGRESSIONE, DIPENDENZE IRREVERSIBILI, ISTINTI PRIMITIVI,      |       |
| DELL'ORRORE                            | STEVENSON, R. L.        | DELITTI, LONDRA  |       |
| STRANO CASO DEL DOTTOR JEKYLL E DEL    |                         | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., ORRORE, PSICHE UMANA, SDOPPIAMENTO,           |       |
| SIGNOR HYDE (LO) E ALTRI RACCONTI      |                         | DUALISMO BENE-MALE, TRASGRESSIONE, DIPENDENZE IRREVERSIBILI, ISTINTI PRIMITIVI,      |       |
| DELL'ORRORE                            | STEVENSON, R. L.        | DELITTI, LONDRA  |       |
| STRANO CASO DEL DOTTOR JEKYLL E DEL    |                         | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., ORRORE, PSICHE UMANA, SDOPPIAMENTO,           |       |
| SIGNOR HYDE (LO) E ALTRI RACCONTI      |                         | DUALISMO BENE-MALE, TRASGRESSIONE, DIPENDENZE IRREVERSIBILI, ISTINTI PRIMITIVI,      |       |
| DELL'ORRORE                            | STEVENSON, R. L.        | DELITTI, LONDRA  |       |
|  |                         | ROMANZO, UMORISMO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA INGLESE XX SEC.,               |       |
| STRANO TRIONFO DEL PROFESSOR           |                         | SCIENZIATO, INVENZIONI, AVVENTURE, AMICIZIA, LIBRI, BIBLIOTECHE, LINGUA, GRAMMATICA, |       |
| CAPOTURBINE                            | HUNTER, N.              | OGGETTI  |       |
| STRAVAGANZA                            | HOFFMAN, M.             | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| STREGHE (LE)                           | DAHL, R.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
|  |                         | ROMANZO, GIALLO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, BOSCHI, POLIZIOTTI,   |       |
| STREGHE DELLE COLLINE (LE) : storia di |                         | ARRESTO, SCUOLA MEDIA, VIOLENZA, LEGGENDE, RAZZISMO, ARMI, CRESCITA, ANIMALI,        |       |
| misteri, di gesti coraggiosi e d'amore | OTTINO, M./CONTE, S.    | CAVERNE, INCUBI, COLLINE, STREGONERIA, DISADATTATI, ITALIA                           |       |
| STUDIO IN GIALLO (UNO)                 | CALCERANO, L./FIORI, G. | ANTOLOGIA DEL RACCONTO POLIZIESCO  |       |
| STUDIO IN ROSSO (UNO)                  | DOYLE, A. C.            | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900                            |       |
| STUDIO IN ROSSO (UNO)                  | DOYLE, A. C.            | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900                            |       |
| STUDIO IN ROSSO (UNO)                  | DOYLE, A. C.            | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900                            |       |
|  |                         | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., BEAT GENERATION, ADULTI, RIFORMATORI,        |       |
|  |                         | AMICIZIA, VIAGGI, SCRITTORI, MUSICA, JAZZ, STORIE D'AMORE, DIPENDENZE, NOMADISMO,    |       |
| SULLA STRADA                           | KEROUAC, J.             | STATI UNITI, MESSICO, 1948   |       |
|  |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,         |       |
| SULLE PUNTE!                           | MASINI, B.              | DANZA  |       |
|  |                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, AVVENTURA, ARCHEOLOGIA,       |       |
| SULLE TRACCE DEL TESORO SCOMPARSO      | PITZORNO, B.            | FURTO, SARDEGNA  |       |
|  | ·                       | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, AVVENTURA, ARCHEOLOGIA,       |       |
| SULLE TRACCE DEL TESORO SCOMPARSO      | PITZORNO, B.            | FURTO, SARDEGNA  |       |

| Titolo                                   | Autore                   | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--|--------------------------|---|-------|
|  |                          | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, SUORE,     |       |
|  |                          | INVESTIGATRICI DONNE, INFERMIERA, MEDICO LEGALE, OMICIDIO, COMMISSARIO, POLIZIA,      |       |
| SUOR DETECTIVE                           | MARCHI, S.               | MISTERI   |       |
|  |                          | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., AVVENTURE DI MARE E DI COSTA, BALENIERA,     |       |
|  | MELVILLE, H TOMASSINI, G | ISOLA, NATURA INCONTAMINATA, INDIGENI CANNIBALI, VITA INDIGENA, STORIA D'AMORE,       |       |
| TAIPI                                    | CORTESI, P. (a cura di)  | ASSERVIMENTO CIVILTA' INDIGENA, COLONIALISMO FRANCESE, POLINESIA                      |       |
|  |                          | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, ADOLESCENTI, BOSCHI, TRAPPOLE,             |       |
| TALISMANO DELL'ADRIATICO (IL)            | GISBERT, J. M.           | ALCHIMISTA, MERCANZIE, STORIA, XV SEC., CROAZIA                                       |       |
|  |                          | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, ADOLESCENTI, BOSCHI, TRAPPOLE,             |       |
| TALISMANO DELL'ADRIATICO (IL)            | GISBERT, J. M.           | ALCHIMISTA, MERCANZIE, STORIA, XV SEC., CROAZIA                                       |       |
|  |                          |   |       |
|  |                          | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, PANORAMA FOLCLORISTICO, PERSONAGGIO STORICO,          |       |
|  |                          | DA PESCIVENDOLO A GENTILUOMO, TEMI SOCIALI, PREVARICAZIONI, RIVENDICAZIONI            |       |
| TAMBURI DI MASANIELLO (I)                | BOLDRINI, G.             | POPOLARI, STORIA, GOVERNO VICEREALE SPAGNOLO, RIVOLTA NAPOLETANA, XVII SEC., NAPOLI   |       |
|  |                          | RACCONTI STORICI, LETTERATURA RUSSA XIX SEC., DUMA, CANTO POPOLARE, GUERRE DI         |       |
| TARAS BUL'BA:e gli altri raggonti di     |                          | RELIGIONE, TARTARI, COSACCHI, INDIPENDENZA, ONORE, SPIRITO DI SACRIFICIO, XV SEC.,    |       |
| Mirgorod                                 | GOGOL', N. V.            | UCRAINA   |       |
|  |                          | ROMANZO BREVE, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURE, UMORISMO, MITOMANIA,         |       |
| TARTARINO DI TARASCONA                   | DAUDET, A.               | MISTIFICAZIONE-VERITA', VANAGLOSIA, PIGRIZIA, INGENUITA', ALGERIA, SPAGNA             |       |
|  |                          | ROMANZO BREVE, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURE, UMORISMO, MITOMANIA,         |       |
| TARTARINO DI TARASCONA                   | DAUDET, A.               | MISTIFICAZIONE-VERITA', VANAGLOSIA, PIGRIZIA, INGENUITA', ALGERIA, SPAGNA             |       |
|  |                          | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., AVVENTURA, RAGAZZO SELVAGGIO, NATURA,         |       |
|  |                          | ANIMALI, FRATELLANZA, FAMIGLIA, ADOLESCENZA-CRESCITA-TRASFORMAZIONE, STORIA           |       |
| TARZAN DELLE SCIMMIE                     | BURROUGHS, E. R.         | D'AMORE, LEGGE-GIUSTIZIA, INSIDIE, TEMI ETICI, GIUNGLA, AFRICA, STATI UNITI D'AMERICA |       |
|  |                          | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., AVVENTURA, STORIE DELLA NATURA E DI           |       |
|  |                          | ANIMALI, FRATELLANZA, LEGGE-GIUSTIZIA, ESPLORAZIONI, SCOPERTE, MISTERI, INSIDIE, TEMI |       |
| TARZAN IL SIGNORE DELLA GIUNGLA          | BURROUGHS, E. R.         | ETICI, GIUNGLA, AFRICA  |       |
|  |                          | TEATRO PER RAGAZZI, ANTOLOGIA LETTERATURA DRAMMATICA, DRAMMATIZZAZIONE                |       |
|  |                          |   |       |
| TEATRO DEI RAGAZZI (IL)                  | GAVIANI, R./RANZINI, G.  | FI  |       |
| TEMPESTA (LA)                            | SHAKESPEARE, W.          | TEATRO, LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE, 1558-1625                                     |       |
| TENNIS DA MANUALE                        | ALFONSI, S.              | SPORT, MANUALE  |       |
| TERRAZZA PROJRITA // A):.ta .:a all!!    | MEDNICCI E               | DONANIZO ALITORIOCDAFIA MALIITICIII TUDALISMO TEMI SOCIALI STORIA                     |       |
| TERRAZZA PROIBITA (LA) : vita nell'harem |                          | ROMANZO, AUTOBIOGRAFIA, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, STORIA                       |       |
| TERRORE VIENE PER POSTA (IL)             | CHRISTIE, A.             | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC.                                |       |
| TERZA CENERAZIONE                        | NAA DOLLETTA NA          | ROMANZO, LETTERATURA AUSTRALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,       |       |
| TERZA GENERAZIONE                        | MARCHETTA, M.            | TEMI SOCIALI, MULTICULTURA  |       |

| Titolo                         | Autore                  | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--------------------------------|-------------------------|---|-------|
| TESORO DEL VECCHIO MULINO (IL) | VALENCAK, H.            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| TESORO DEL VECCHIO MULINO (IL) | VALENCAK, H.            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
|                                |                         | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, ZII,       |       |
|                                |                         | INGANNO, SEGRETI, GEMELLI, TESORI, ASSENZA DEI GENITORI, AVIDITA', CAVERNE, RIMORSO,  |       |
| TESORO DELLA SCOGLIERA (IL)    | WILLIAMS, L. E.         | GUARDIANO, FARI MARITTIMI, OCEANO ATLANTICO   |       |
|                                |                         |   |       |
|                                |                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GIALLO, ADOLESCENTI, ASSENZA DI GENITORI, ZII,        |       |
|                                |                         | SEGRETI, INVESTIGAZIONI, ALBERGHI, NASCONDIGLI, ANZIANI, TESORI, MENZOGNA, AVIDITA',  |       |
| TESORO DELLA SCOGLIERA (IL)    | WILLIAMS, L. E.         | CAVERNE, DIARI, TURISTI, RIMORSO, GUUARDIANI, FARI MARITTIMI, OCEANO ATLANTICO,U.S.A. |       |
|                                |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA 1900-, AVVENTURE, BANDA DI PIRATI, AMICIZIA, LEALTA',   |       |
| TIGRI DI MOMPRACEM (LE)        | SALGARI, E.             | STORIA D'AMORE, FUGA, BATTAGLIE, COLONIALISMO INGLESE, 1849, MALESIA                  |       |
|                                |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA 1900-, AVVENTURE, BANDA DI PIRATI, AMICIZIA, LEALTA',   |       |
| TIGRI DI MOMPRACEM (LE)        | SALGARI, E.             | STORIA D'AMORE, FUGA, BATTAGLIE, COLONIALISMO INGLESE, 1849, MALESIA                  |       |
|                                |                         | ROMANZO STORICO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., BIOGRAFICO, DIONISIO, TIRANNO,          |       |
| TIRANNO (IL)                   | MANFREDI, V. M.         | SIRACUSA, ANTICA GRECIA, V SEC.   |       |
|                                |                         | ROMANZO STORICO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., BIOGRAFICO, DIONISIO, TIRANNO,          |       |
| TIRANNO (IL)                   | MANFREDI, V. M.         | SIRACUSA, ANTICA GRECIA, V SEC.   |       |
|                                |                         | ROMANZO, FANTASCIENZA, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., FUTURO LONTANO, IMPERO          |       |
|                                |                         | GALATTICO, TERRA, RADIOATTIVITA', DEVASTAZIONE, PIANETA, RHODIA, TIRANNICI,           |       |
| TIRANNO DEI MONDI (IL)         | ASIMOV, I.              | COMMISSARIO, FUGA, ASTRONAVE, PIANETA, RESISTENZA, AUTARCA, PERICOLI, TRADITORI       |       |
| TIRI IN RETE                   | WALLACE, R.             | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, SPORT, CALCIO                  |       |
|                                |                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIA D'AMORE, TEMI SOCIALI, STORIA, NAUFRAGIO,      |       |
| TITANIC                        | CORSINI DELLA VALLE, F. | TRANSATLANTICO, XX SEC., GRAN BRETAGNA- GROENLANDIA                                   |       |
|                                |                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, STORIE D'AMORE, TRANSATLANTICO,          |       |
| TITANIC                        | CORSINI DELLA VALLE, F. | NAUFRAGIO, OCEANO   |       |
| TIZIANO                        | GENTILI, A.             | ARTE, STORIA DELL'ARTE, PITTURA, STORIA, ITALIA, XVI SEC.                             |       |
|                                |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,          |       |
| TOBIA E L'ANGELO               | TAMARO, S.              | SPIRITUALITA'   |       |
| TOMBE DI ATUAN (LE)- 2°        | LE GUIN, U. K.          | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
| TOMBE DI ATUAN (LE)- 2°        | LE GUIN, U. K.          | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
|                                |                         | ROMANZO, UMORISMO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., STORIE DI ADOLESCENZA, ADULTI,       |       |
| TOMMY E COMPAGNI               | JEROME, K. J.           | GIORNALISTI, SCRITTORI, ARTISTI, AMORE, INGHILTERRA                                   |       |
| TOMMY VIDEOGAME                | GUARNIERI, R.           | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
|                                |                         | RACCONTO, AUTOBIOGRAFICO, LETTERATURA TEDESCA XX SEC., DISAGIO ADOLESCENZIALE,        |       |
|                                |                         | AMICIZIA, MATURITA', RAPPORTO ARTE-VITA, COSCIENZA ARTISTICA, CELEBRITA',             |       |
| TONIO KROGER                   | MANN, T.                | IRREQUIETEZZA, NOSTALGIA, GERMANIA  | Nobel |

| Titolo                                 | Autore                            | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--|-----------------------------------|---|-------|
|  |                                   | RACCONTO, AUTOBIOGRAFICO, LETTERATURA TEDESCA XX SEC., DISAGIO ADOLESCENZIALE,        |       |
|  |                                   | AMICIZIA, MATURITA', RAPPORTO ARTE-VITA, COSCIENZA ARTISTICA, CELEBRITA',             |       |
| TONIO KROGER                           | MANN, T.                          | IRREQUIETEZZA, NOSTALGIA, GERMANIA  | Nobel |
| TORNATRAS                              | PITZORNO, B.                      | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA           |       |
|  | SARDOU, V./ILLICA,                |   |       |
| TOSCA: melodramma in tre atti          | L./GIACOSA, G./PUCCINI, G.        | MUSICA, LIRICA, LIBRETTI D'OPERA, PUCCINI   |       |
|  | CAPRONI, G./D'AYALA VALVA,        |   |       |
|  | M./HEYDE, A. : auf der            |   |       |
| TOULOUSE-LAUTREC                       | (a cura di)                       | ARTE, STORIA DELL'ARTE, PITTURA, STORIA, FRANCIA E MONACO, XIX SEC.                   |       |
|  |                                   | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA TEDESCA XX SEC., LETTERATURA PER          |       |
|  |                                   | RAGAZZI, AVVENTURA, LEGGENDE, SUPERSTIZIONI, SEGRETI, EMARGINAZIONE, FUGA,            |       |
| TRACCIA NELLA CAVERNA (UNA)            | MEISSEL, W.                       | SENTIMENTI, SPEDIZIONE  |       |
| TRAPPOLA PER TOPI                      | CHRISTIE, A.                      | TEATRO, LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE XX SEC., GIALLO                                |       |
|  |                                   | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, VACANZE,   |       |
| TRE CAVALLINI DI LEGNO NERO            | OTTINO, M./CONTE, S.              | AMICIZIA, PADRI, RELAZIONI GENITORI FIGLI, MISTERI, OMICIDI, INVESTIGAZIONI           |       |
|  |                                   | RACCONTI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., MISTERO, SUSPENCE, FANTASIA, OSSESSIONI,    |       |
| TRE DOMENICHE IN UNA SETTIMANA : e     | POE, E. A SALSANO, A. M. (a       | ALLUCINAZIONI, FOLLIA, INCUBI, PREMONIZIONI, PARADOSSI, FOLLIA, VIOLENZA, FLASHBACK,  |       |
| altri racconti                         | cura di)                          | CONFUSIONE REALTA'-IMMAGINAZIONE, DECLINO, ROVINA                                     |       |
| TRE FEDI UN UNICO DIO                  | GRILLO, R.                        | SAGGIO, RELIGIONE, TEMI SOCIALI, ATTUALITA',  |       |
|  |                                   | ROMANZO STORICO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., CAPPA E SPADA, AVVENTURE,             |       |
| TRE MOSCHETTIERI (I)                   | DUMAS, A. <père></père>           | ARDIMENTO, IDILLI, DUELLI, BURLE, AMICIZIA, LEALTA', XVII SEC., FRANCIA               |       |
|  |                                   | ROMANZO STORICO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., CAPPA E SPADA, AVVENTURE,             |       |
| TRE MOSCHETTIERI (I)                   | DUMAS, A. <père></père>           | ARDIMENTO, IDILLI, DUELLI, BURLE, AMICIZIA, LEALTA', XVII SEC., FRANCIA               |       |
|  |                                   | ROMANZO STORICO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, INTRIGHI,    |       |
|  |                                   | VENDETTE, DELITTI- LEALTA', CORAGGIO, GIUSTIZIA, STORIA D'AMORE, "I TRE MOSCHETTIERI" |       |
| TRE MOSCHETTIERI (I)                   | DUMAS, A. <père></père>           | (rimando a ), STORIA, RE LUIGI XIII, XVII SEC., FRANCIA                               |       |
|  |                                   | ROMANZO STORICO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, INTRIGHI,    |       |
|  |                                   | VENDETTE, DELITTI- LEALTA', CORAGGIO, GIUSTIZIA, STORIA D'AMORE, "I TRE MOSCHETTIERI" |       |
| TRE MOSCHETTIERI (I)                   | DUMAS, A. <père></père>           | (rimando a ), STORIA, RE LUIGI XIII, XVII SEC., FRANCIA                               |       |
| TRE MOSCHETTIERI (I) : un intrigo alla | DUMAS, A. <père> - RAMELLA</père> | ROMANZO STORICO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., CAPPA E SPADA, AVVENTURE,             |       |
| corte di Luigi XIII                    | PEPPONI, D. F. (a cura di)        | ARDIMENTO, IDILLI, DUELLI, BURLE, AMICIZIA, LEALTA', XVII SEC., FRANCIA               |       |
| TRE RACCONTI DA SHAKESPEARE : Sogno    |                                   |   |       |
| di una notte di mezza estate ; Come vi |                                   | TEATRO, LIBRI PER RAGAZZI, ADATTAMENTI NARRATIVI, LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE,     |       |
| piace ; La tempesta                    | ANGELINI, L.                      | 1558-1625   |       |

| Titolo                                     | Autore        | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--|---------------|--|-------|
|  |               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, AVVENTURA, COMPLOTTI,       |       |
|  |               | RAPIMENTO, RICATTO, STORIA, PAPA SISTO IV, NEPOTISMO, LORENZO IL MAGNIFICO,        |       |
|  |               | MECENATISMO, CONGIURA DEI PAZZI, RE FERDINANDO I DI NAPOLI, SULTANO BAYEZID II, XV |       |
| TRE RAGAZZI E IL SULTANO                   | DI TILLO, M.  | SEC.   |       |
|  |               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, AVVENTURA, COMPLOTTI,       |       |
|  |               | RAPIMENTO, RICATTO, STORIA, PAPA SISTO IV, NEPOTISMO, LORENZO IL MAGNIFICO,        |       |
|  |               | MECENATISMO, CONGIURA DEI PAZZI, RE FERDINANDO I DI NAPOLI, SULTANO BAYEZID II, XV |       |
| TRE RAGAZZI E IL SULTANO                   | DI TILLO, M.  | SEC.   |       |
|  |               | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,       |       |
| TRE SCHIPETARI (I)                         | OBBIASSI, M.  | AVVENTURA, TEMI SOCIALI  |       |
|  |               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, AVVENTURA, TEMI SOCIALI,    |       |
| TRE SCHIPETARI (I)                         | OBBIASSI, M.  | ABANIA, ITALIA   |       |
| TRE STORIE DI MARGARET MAHY                | MAHY, M.      | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
| TRE STORIE MEDIOEVALI                      | A.A. V.V.     | RACCONTI, EPICA, MITI E LEGGENDE   |       |
| TRE UOMINI A ZONZO                         | JEROME, J. K. | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, HUMOR                            |       |
| TRE UOMINI IN BARCA                        | JEROME, J. K. | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, HUMOR                            |       |
| TRE UOMINI IN BARCA E A ZONZO              | JEROME, J. K. | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XIX SEC., AVVENTURA, HUMOR                            |       |
| TRENO DEL SOLE (IL)                        | REGGIANI, R.  | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, TEMI SOCIALI                                       |       |
|  |               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, BIOGRAFIA, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI,        |       |
| TRILOGIA DEL BURQA                         | ELLIS, D.     | ATTUALITA'   |       |
|  |               | ROMANZI, NARRATIVA PER RAGAZZI, BIOGRAFIA, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI,        |       |
| TRILOGIA DEL BURQA (LA)                    | ELLIS, D.     | ATTUALITA'   |       |
|  |               | ROMANZI, NARRATIVA PER RAGAZZI, BIOGRAFIA, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI,        |       |
| TRILOGIA DEL BURQA (LA)                    | ELLIS, D.     | ATTUALITA'   |       |
| TRILOGIA DEL RITORNO : l'amico ritrovato,  |               |  |       |
| un'anima non vile, niente resurrezioni per |               | ROMANZO, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, ADOLESCENTI, AMICIZIA, RAZZISMO, STORIA,      |       |
| favore                                     | UHLMAN, F.    | DEPORTAZIONE, CAMPI DI CONCENTRAMENTO  |       |
|  |               | ROMANZO, FANTASCIENZA, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., SAGA LETTERARIA, FUTURO      |       |
| TRILOGIA DELLA FONDAZIONE - [ ((: Prima    |               | LONTANO, IMPERO GALATTICO, DISPERSIONE, PSICOSTORIA, UMANITA', RISCHI, IGNORANZA,  |       |
| fondazione, Fondazione e impero,           |               | VIOLENZA, SCIENZIATI, LAVORO DI GRUPPO, FONDAZIONE, CONOSCENZA, MUTANTI,           |       |
| Seconda fondazione.                        | ASIMOV, I.    | ADOLESCENTI, SEGRETO   |       |
| TUTTA COLPA DI UN CAFFE' CON PANNA         | STILTON, G.   | STORIE, LIBRI PER RAGAZZI, UMORISMO, INVESTIGAZIONI, ANIMALI UMANIZZATI            |       |
|  |               | NOVELLE VERISTE, LETTERATURA ITALIANA XIX SEC., REALTA' UMANA-SOCIALE, FAMIGLIA    |       |
|  |               | PATRIARCALE, MORALITA', REALTA' CONTADINA, POVERTA', LAVORO-SPIRITO DI SACRIFICIO, |       |
|  |               | RASSEGNAZIONE, TEMI SOCIALI, NATURA, CAMPAGNA, SICILIA, CITTA', MILANO,            |       |
| TUTTE LE NOVELLE                           | VERGA, G.     | ARISTOCRAZIA,NAPOLI  |       |

| Titolo                   | Autore                     | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--------------------------|----------------------------|--|-------|
|                          | GOGOL', N. V PACINI SAVOJ, | RACCONTI, LETTERATURA RUSSA XIX SEC., NOVELLISTICA XIX SEC., STORIA, TEMI SOCIALI, |       |
| TUTTI I RACCONTI         | L. (a cura di)             | SATIRA, FANTASIA FIGURATIVA  |       |
| TUTTI TRANNE UNO         | VARRIALE, P.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'                           |       |
| TUTTI TRANNE UNO         | VARRIALE, P.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'                           |       |
| TUTTO SHERLOCK HOLMES    | DOYLE, A. C.               | RACCOLTA, ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900                |       |
|                          |                            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, MASCHI, DEPRESSIONE (NEVROSI), FIGLI  |       |
| UCCELLI NOTTURNI (GLI)   | HAUGEN, T.                 | UNICI, PADRI, RELAZIONI GENITORI FIGLI, NOTTE, PAURA                               |       |
|                          |                            | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE XX SEC., LETTERATURE INDIANE MODERNE, AVVENTURA,      |       |
| UCCELLO BEFFARDO (L')    | DURRELL, G.                | STORIE DELLA NATURA E DI ANIMALI, ECOLOGIA, OCEANO INDIANO                         |       |
| ULISSE                   | BARTOLETTA, U.             | EPICA  |       |
| ULTIMA GUERRA (L')       | BACH, R.                   | RACCONTO, STORIE DI ANIMALI, SPIRITUALITA'   |       |
|                          |                            |  |       |
|                          |                            | ROMANZO STORICO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., AVVENTURA, STORIA, IMPERO ROMANO     |       |
| ULTIMA LEGIONE (L')      | MANFREDI, V. M.            | D'OCCIDENTE, ROMOLO AUGUSTO, BARBARI, ODOACRE, DERTONA (Tortona), 476 d.C.         |       |
|                          |                            |  |       |
|                          |                            | ROMANZO STORICO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., AVVENTURA, STORIA, IMPERO ROMANO     |       |
| ULTIMA LEGIONE (L')      | MANFREDI, V. M.            | D'OCCIDENTE, ROMOLO AUGUSTO, BARBARI, ODOACRE, DERTONA (Tortona), 476 d.C.         |       |
|                          | MANFREDI, V. M             | ROMANZO STORICO, NARRATIVA ITALIANA XXI SEC., AVVENTURA, TIRANNO, PROFEZIA,        |       |
|                          | BRENGOLA, P ZOCCHI, M. (a  | STORIA, IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE, ROMOLO AUGUSTO, BARBARI, ODOACRE, DERTONA       |       |
| ULTIMA LEGIONE (L')      | cura di)                   | (Tortona), 476 d.C.  |       |
| ULTIMA MAGIA (L')        | BROOKS, T.                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |       |
|                          |                            | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., AVVENTURE, FORESTA, CACCIATORE-           |       |
|                          |                            | PELLIROSSE, GUERRA, VENDETTA, TRIBU' AVVERSARIE, STORIA D'AMORE, LUOGHI SELVAGGI,  |       |
| ULTIMO DEI MOHICANI (L') | COOPER, F.                 | STORIA-ULTIMA GUERRA FRANCIA INGHILTERRA, NORD AMERICA                             |       |
|                          |                            | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., AVVENTURE, FORESTA, CACCIATORE-           |       |
|                          |                            | PELLIROSSE, GUERRA, VENDETTA, TRIBU' AVVERSARIE, STORIA D'AMORE, LUOGHI SELVAGGI,  |       |
| ULTIMO DEI MOHICANI (L') | COOPER, F.                 | STORIA-ULTIMA GUERRA FRANCIA INGHILTERRA, NORD AMERIC                              |       |
|                          |                            | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., AVVENTURE, FORESTA, CACCIATORE-           |       |
|                          |                            | PELLIROSSE, GUERRA, VENDETTA, TRIBU' AVVERSARIE, STORIA D'AMORE, LUOGHI SELVAGGI,  |       |
| ULTIMO DEI MOHICANI (L') | COOPER, F.                 | STORIA-ULTIMA GUERRA FRANCIA INGHILTERRA, NORD AMERIC                              |       |
|                          |                            | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., AVVENTURE, FORESTA, CACCIATORE-           |       |
|                          |                            | PELLIROSSE, GUERRA, VENDETTA, TRIBU' AVVERSARIE, STORIA D'AMORE, LUOGHI SELVAGGI,  |       |
| ULTIMO DEI MOHICANI (L') | COOPER, F.                 | STORIA-ULTIMA GUERRA FRANCIA INGHILTERRA, NORD AMERIC                              |       |
| ·                        |                            | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., AVVENTURE, FORESTA, CACCIATORE-           |       |
|                          |                            | PELLIROSSE, GUERRA, VENDETTA, TRIBU' AVVERSARIE, STORIA D'AMORE, LUOGHI SELVAGGI,  |       |
| ULTIMO DEI MOHICANI (L') | COOPER, F.                 | STORIA-ULTIMA GUERRA FRANCIA INGHILTERRA, NORD AMERIC                              |       |

| Titolo                                 | Autore                     | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|--|----------------------------|---|-------|
|  |                            | ROMANZO, FANTASCIENZA, NARRATIVA PER RAGAZZI, TERRA, DEVASTAZIONE, REALTA'            |       |
|  |                            | VIRTUALE, ADOLESCENTI, ORFANI, EPILESSIA, SEGRETI, CRIMINALITA' ORGANIZZATA, ANZIANI, |       |
|  |                            | INGIUSTIZIA, LIBRI, PERICOLO, INGEGNERIA GENETICA, DIFFERENZE SOCIALI, BARACCOPOLI,   |       |
| ULTIMO LIBRO DELL'UNIVERSO (L')        | PHILBRICK, R.              | AFFETTO   |       |
|  |                            |   |       |
|  |                            | ROMANZO, GIALLO, FANTASY, NARRATIVA PER RAGAZZI, BAMBINI, CITTA', FIABE, PERSONAGGI   |       |
| ULTIMO LUPO MANNARO IN CITTA' (L')     | QUARZO, G.                 | LETTERARI, CAPPUCCETTO ROSSO, LUPO, LICANTROPI, PARCHI PER DIVERTIMENTI               |       |
| ULTIMO SALUTO DI SHERLOCK HOLMES       |                            |   |       |
| (L')                                   | DOYLE, A. C.               | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900                             |       |
|  | PIRANDELLO, L CETRONI,     | NOVELLE E RACCONTI, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., TEMI UMANI-SOCIALI,                 |       |
|  | M.R., COCOZZA, M.T., PALMA | PROVINCIALISMO, PARADOSSO,COMICITA' GROTTESCA, REALTA' E APPARENZA, SENTIMENTI,       |       |
| UN ANNO DI NOVELLE                     | M.R. (a cura di)           | SOLITUDINE  | Nobel |
|  |                            | DRAMMA TEATRALE, LETTERATURA NORVEGESE XIX SEC. , CONDIZIONE FEMMINILE DEL XIX        |       |
| UNA CASA DI BAMBOLA                    | IBSEN, H.                  | SEC., LIRICITA', STORIA   |       |
| UNIVERSO DI MARGHERITA (L') : storia e |                            |   |       |
| storie di margherita Hack)             | CERRATO, S./HACK, M.       | SCIENZA, BIOGRAFIA, NARRATIVA PER RAGAZZI,  |       |
| UOMINI E BARCHE                        | POZZO, L.                  | SPORT, NARRATIVA PER RAGAZZI, NAUTICA, STORIE   |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., CRISI ECONOMICA 1929 U.S.A., BRACCIANTI,      |       |
|  |                            | SFRUTTAMENTO LAVORATORI, EMIGRAZIONE, RISCATTO SOCIALE, FRATERNITA', LIRISMO          |       |
| UOMINI E TOPI                          | STEINBECK, J.              | EPICO, STATI UNITI D'AMERICA  | Nobel |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., CRISI ECONOMICA 1929 U.S.A., BRACCIANTI,      |       |
|  |                            | SFRUTTAMENTO LAVORATORI, EMIGRAZIONE, RISCATTO SOCIALE, FRATERNITA', LIRISMO          |       |
| UOMINI E TOPI                          | STEINBECK, J.              | EPICO, STATI UNITI D'AMERICA  | Nobel |
|  |                            | ROMANZO, SENTIMENTALE, STORIE DI ADULTI E ADOLESCENZA, RAPPORTO PERSONA-CAVALLO-      |       |
| UOMO CHE SUSSURRAVA AI CAVALLI (L')    | EVANS, N.                  | NATURA, DISABILITA',  |       |
| URI E SAMI                             | COHEN, D. B. Y.            | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'           |       |
|  |                            | ROMANZO, GIALLO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, FRATELLI, GENITORI,    |       |
| VACANZA CON DELITTO                    | BACCALARIO, P./GATTI, A.   | VACANZE, ALBERGO, TERME, SAUNA, SCRITTORE, SCOMPARSA, INVESTIGAZIONI, FRANCIA         |       |
|  |                            |   |       |
| VACANZE ALL'ISOLA DEI GABBIANI         | LINDGREN, A.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA SVEDESE XX SEC.,STORIE DI ADOLESCENZA     |       |
|  |                            |   |       |
| VACANZE ALL'ISOLA DEI GABBIANI         | LINDGREN, A.               | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA SVEDESE XX SEC.,STORIE DI ADOLESCENZA     |       |
|  |                            | ROMANZO, UMORISMO, NARRATIVA AMERICANA XX SEC., FAMIGLIA, ADOLESCENTI, VIAGGI,        |       |
| VACANZE MATTE                          | POWELL, R.                 | STRADA, OSTINAZIONE, ACCAMPAMENTO, U.S.A.   |       |
| VAGABONDI DELLA BASTIGLIA (I)          |                            | ROMANZO STORICO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIA, RIVOLUZIONE FRANCESE, XVIII SEC.      |       |
| VALLE DELLA PAURA (LA)                 | DOYLE, A. C.               | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900                             |       |
| VALLE DELLA PAURA (LA)                 | DOYLE, A. C.               | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE, 1837-1900                             |       |

| Autore                   | Il libro in trenta secondi   | Nobel  |
|--------------------------|--|--|
|                          | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO,  |  |
| LEVI, L.                 | STORIE DI ADOLESCENZA, STORIA  |  |
|                          |  |  |
| HOFFMANN, E. T. A.       | RACCONTI, GIALLI, HORROR, LETTERATURA TEDESCA 1750-1832  |  |
| BRIGNETTI, R ARMIRAGLIO, |  |  |
| F. (a cura di)           | ARTE, STORIA DELL'ARTE, PITTURA, PAESI BASSI MERIDIONALI, BELGIO, XV SEC.  |  |
|                          | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., EPICA INDIVIDUALE, ISOLAMENTO,   |  |
|                          | SUPERSTIZIONE, MARE, PESCA, FORZE DELLA NATURA, SPIRITUALITA', CORAGGIO, DIGNITA',   |  |
| HEMINGWAY, E.            | CARAIBI  | Nobel  |
|                          | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., EPICA INDIVIDUALE, ISOLAMENTO,   |  |
|                          | SUPERSTIZIONE, MARE, PESCA, FORZE DELLA NATURA, SPIRITUALITA', CORAGGIO, DIGNITA',   |  |
| HEMINGWAY, E.            | CARAIBI  | Nobel  |
|                          | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., EPICA INDIVIDUALE, ISOLAMENTO,   |  |
|                          | SUPERSTIZIONE, MARE, PESCA, FORZE DELLA NATURA, SPIRITUALITA', CORAGGIO, DIGNITA',   |  |
| HEMINGWAY, E.            | CARAIBI  | Nobel  |
| ·                        | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., EPICA INDIVIDUALE, ISOLAMENTO,   |  |
|                          | SUPERSTIZIONE, MARE, PESCA, FORZE DELLA NATURA, SPIRITUALITA', CORAGGIO, DIGNITA',   |  |
| HEMINGWAY, E.            | CARAIBI  | Nobel  |
|                          | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., EPICA INDIVIDUALE, ISOLAMENTO,   |  |
|                          | SUPERSTIZIONE, MARE, PESCA, FORZE DELLA NATURA, SPIRITUALITA', CORAGGIO, DIGNITA',   |  |
| HEMINGWAY, E.            | CARAIBI  |  |
| FUNKE, C.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |  |
| FUNKE, C.                | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  |  |
|                          |  |  |
|                          |  |  |
| FABRI, S ONGINI, V.      | MULTICULTURALISMO, RAZZISMO, TEMI SOCIALI, ATTUALITA'  |  |
|                          |  |  |
| NERUDA, P.               | POESIA SPAGNOLA XX SEC.  | Nobel  |
|                          |  |  |
| PUCCI, M. V.             | EPICA  |  |
|                          | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURA, ESLORAZIONE ARISSI MARINI   |  |
|                          |  |  |
| VERNE I                  |  |  |
|                          | LEVI, L.  HOFFMANN, E. T. A.  BRIGNETTI, R ARMIRAGLIO, F. (a cura di)  HEMINGWAY, E.  HEMINGWAY, E.  HEMINGWAY, E.  HEMINGWAY, E.  FUNKE, C.  FUNKE, C.  FABRI, S ONGINI, V.  NERUDA, P. | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, GUERRA, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, RAZZISMO, STORIE DI ADOLESCENZA, STORIA  HOFFMANN, E. T. A.  RACCONTI, GIALLI, HORROR, LETTERATURA TEDESCA 1750-1832  BRIGNETTI, R ARMIRAGLIO, F. (a cura di)  ARTE, STORIA DELL'ARTE, PITTURA, PAESI BASSI MERIDIONALI, BELGIO, XV SEC.  ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., EPICA INDIVIDUALE, ISOLAMENTO, SUPERSTIZIONE, MARE, PESCA, FORZE DELLA NATURA, SPIRITUALITA', CORAGGIO, DIGNITA', CARAIBI  ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., EPICA INDIVIDUALE, ISOLAMENTO, SUPERSTIZIONE, MARE, PESCA, FORZE DELLA NATURA, SPIRITUALITA', CORAGGIO, DIGNITA', CARAIBI  ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., EPICA INDIVIDUALE, ISOLAMENTO, SUPERSTIZIONE, MARE, PESCA, FORZE DELLA NATURA, SPIRITUALITA', CORAGGIO, DIGNITA', CARAIBI  ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., EPICA INDIVIDUALE, ISOLAMENTO, SUPERSTIZIONE, MARE, PESCA, FORZE DELLA NATURA, SPIRITUALITA', CORAGGIO, DIGNITA', CARAIBI  ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., EPICA INDIVIDUALE, ISOLAMENTO, SUPERSTIZIONE, MARE, PESCA, FORZE DELLA NATURA, SPIRITUALITA', CORAGGIO, DIGNITA', CARAIBI  ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., EPICA INDIVIDUALE, ISOLAMENTO, SUPERSTIZIONE, MARE, PESCA, FORZE DELLA NATURA, SPIRITUALITA', CORAGGIO, DIGNITA', CARAIBI  ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., EPICA INDIVIDUALE, ISOLAMENTO, SUPERSTIZIONE, MARE, PESCA, FORZE DELLA NATURA, SPIRITUALITA', CORAGGIO, DIGNITA', CARAIBI  FUNKE, C.  ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  FUNKE, C.  ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY  POESIA SPAGNOLA XX SEC.  PUCCI, M. V.  EPICA  ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURA, ESLORAZIONE ABISSI MARINI, CONTRASTO REALTA'-FANTASIA, SOTTOMARINO SPERIMENTALE, SPEDIZIONE, CAPITAN NEMO, |

| Titolo                                  | Autore              | Il libro in trenta secondi  | Nobel |
|---|---------------------|---|-------|
|   |                     |   |       |
|   |                     | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURA, ESLORAZIONE ABISSI MARINI,     |       |
|   |                     | CONTRASTO REALTA'-FANTASIA, SOTTOMARINO SPERIMENTALE, SPEDIZIONE, CAPITAN NEMO,   |       |
| VENTIMILA LEGHE SOTTO I MARI            | VERNE, J.           | FORESTE E ANIMALI MARINI, ATLANTIDE, VENDETTA, AUTOISOLAMENTO, OCEANI E MARI      |       |
|   |                     | DOMANIZO LETTEDATUDA EDANICECE VIVICEC. ANNIENTUDA ECLODAZIONE ADISCUMANDINI      |       |
|   |                     | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURA, ESLORAZIONE ABISSI MARINI,     |       |
| VENTINALI A LECLIE COTTO LA AARI        | VEDNIE              | CONTRASTO REALTA'-FANTASIA, SOTTOMARINO SPERIMENTALE, SPEDIZIONE, CAPITAN NEMO,   |       |
| VENTIMILA LEGHE SOTTO I MARI            | VERNE, J.           | FORESTE E ANIMALI MARINI, ATLANTIDE, VENDETTA, AUTOISOLAMENTO, OCEANI E MARI      |       |
| VENTRE DI RADICI (III)                  | 7014 5              | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC, TEMI SOCIALI, INDUSTRIALIZZAZIONE, CITTA'  |       |
| VENTRE DI PARIGI (IL)                   | ZOLA, E.            | MODERNA, SENTIMENTI, STORIA   |       |
| VENTRE BURARIOUVIL                      | 7014 5              | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC, TEMI SOCIALI, INDUSTRIALIZZAZIONE, CITTA'  |       |
| VENTRE DI PARIGI (IL)                   | ZOLA, E.            | MODERNA, SENTIMENTI, STORIA   |       |
| NED 4 (270 ) 4 DELLA DELLA DELLA GIOGRA |                     | ROMANZO STORICO, NARRATIVA PER RAGAZZI, BIOGRAFIA, AMORE, NOBILTA', CONDIZIONE    |       |
| VERA STORIA DELLA PRINCIPESSA SISSI     |                     | FEMMINILE, ANTICONFORMISMO, STORIA, IMPERATRICE D'AUSTRIA ELISABETTA D'ASBURGO,   |       |
| (LA)                                    | PRASCHL-BICHLER, G. | XIX SEC.,   |       |
|   |                     | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, TRIBU' INDIGENE |       |
| VERA STORIA DI POCAHONTAS (LA)          | FAETI, A.           | , MIGRAZIONE, TEMI SOCIALI, ETNIE, TRIBU' INDIGENE , TEMI SOCIALI, ETNIE,         |       |
| VERDI : la vita, le opere               | BARIGAZZI, G.       | MUSICA, LIRICA, OPERA, XIX SEC.   |       |
| VERSO L'ORA ZERO                        | CHRISTIE, A.        | ROMANZO, GIALLO, POLIZIESCO, NARRATIVA INGLESE XX SEC.                            |       |
|   |                     | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., TEMI SOCIALI, SENTIMENTALE, STORIA,       |       |
| VIA COL VENTO                           | MITCHELL, M.        | GUERRA CIVILE AMERICANA 1861-1865   |       |
| VIA PER TRUCCASIA (LA)                  | HOBAN, R.           | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY   |       |
|   |                     | ROMANZO FANTASTICO-SATIRICO, LETTERATURA INGLESE XVIII SEC., AVVENTURE, CREATURE  |       |
|   |                     | STRAORDINARIE, DIVERSITA', PAESI IMMAGINARI, RAPPORTO TRA UMANO E BESTIALE,       |       |
| VIAGGI DI GULLIVER (I)                  | SWIFT, J.           | ANTIUTOPIA, TEMI SOCIALI, CRITICA DELL'UMANITA' ILLUMINISTA, XVIII SEC.           |       |
|   |                     | ROMANZO FANTASTICO-SATIRICO, LETTERATURA INGLESE XVIII SEC., AVVENTURE, CREATURE  |       |
|   |                     | STRAORDINARIE, DIVERSITA', PAESI IMMAGINARI, RAPPORTO TRA UMANO E BESTIALE,       | ı     |
| VIAGGI DI GULLIVER (I)                  | SWIFT, J.           | ANTIUTOPIA, TEMI SOCIALI, CRITICA DELL'UMANITA' ILLUMINISTA, XVIII SEC.           |       |
|   |                     | ROMANZO FANTASTICO-SATIRICO, LETTERATURA INGLESE XVIII SEC., AVVENTURE, CREATURE  |       |
|   |                     | STRAORDINARIE, DIVERSITA', PAESI IMMAGINARI, RAPPORTO TRA UMANO E BESTIALE,       |       |
| VIAGGI DI GULLIVER (I)                  | SWIFT, J.           | ANTIUTOPIA, TEMI SOCIALI, CRITICA DELL'UMANITA' ILLUMINISTA, XVIII SEC.           |       |
|   |                     | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURA, FANTASCIENZA, ESPLORAZIONE     | ,     |
|   |                     | GEOLOGICA, MESSAGGIO CIFRATO, NUCLEO TERRESTRE, MARE SOTTERRANEO, NAVIGAZIONE,    | ,     |
| VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA           | VERNE, J.           | CREATURE E VEGETAZIONI PREISTORICHE, GIGANTI, AMBURGO, STROMBOLI                  |       |
|   |                     | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURA, FANTASCIENZA, ESPLORAZIONE     |       |
|   |                     | GEOLOGICA, MESSAGGIO CIFRATO, NUCLEO TERRESTRE, MARE SOTTERRANEO, NAVIGAZIONE,    | ,     |
| VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA           | VERNE, J.           | CREATURE E VEGETAZIONI PREISTORICHE, GIGANTI, AMBURGO, STROMBOLI                  |       |

| Titolo                                     | Autore                  | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--|-------------------------|--|-------|
|  |                         | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., AVVENTURA, FANTASCIENZA, ESPLORAZIONE        |       |
|  |                         | GEOLOGICA, MESSAGGIO CIFRATO, NUCLEO TERRESTRE, MARE SOTTERRANEO, NAVIGAZIONE,       |       |
| VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA              | VERNE, J.               | CREATURE E VEGETAZIONI PREISTORICHE, GIGANTI, AMBURGO, STROMBOLI                     |       |
|  |                         | ROMANZO, FANTASCIENZA, LETTERATURA AMERICANA XX SEC., ATTENTATO TERRORISTICO,        |       |
|  |                         | SCIENZIATO, EMBOLO, OPERAZIONE CHIRURGICA, EQUIPAGGIO, SOMMERGIBILE, TEMPO,          |       |
| VIAGGIO ALLUCINANTE                        | ASIMOV, I.              | TECNOLOGIE, MINIATURIZZAZIONE, VIAGGI NEL CORPO UMANO, PERICOLI, PAURA               |       |
|  |                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, BIOGRAFIA, MULTICULTURALISMO, TEMI SOCIALI,          |       |
| VIAGGIO DI PARVANA (IL)                    | ELLIS, D.               | ATTUALITA'   |       |
| VIAGGIO DI ULISSE (IL)                     | MONICELLI, T.           | EPICA  |       |
| VIAGGIO MERAVIGLIOSO DI NILS               |                         | ROMANZO, LIBRI PER RAGAZZI, LETTERATURA SVEDESE XX SEC., FANTASY, VIAGGI, GEOGRAFIA, |       |
| HOLGERSSON (IL)                            | LAGERLOF, S.            | RAPPORTO UOMO-NATURA-ANIMALI, TEMI SOCIALI, SVEZIA                                   | Nobel |
| VIAGGIO STRAORDINARIO NEL REGNO            |                         | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, FANTASY, ESSERI SOPRANNATURALI, LUOGHI               |       |
| DELLE SETTE TORRI                          | TENOR, A.               | FANTASTICI, UNIVERSI PARALLELI   |       |
| VIAGGIO TRA LE STELLE : le costellazioni e |                         |  |       |
| lo Zodiaco raccontati con i miti           | BOTTO, M./FORTUNATO, M. | MITI E LEGGENDE  |       |
| VIOLANTE E LAURENTINA                      | PITZORNO, B.            | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA          |       |
|  |                         |  |       |
|  | BROWN, M ITALIA, A. (a  | ROMANZO, FANTASCIENZA, GIALLO, NARRATIVA PER RAGAZZI, ADOLESCENTI, VIRUS, MORTE,     |       |
| VIRUS                                      | cura di)                | MALATTIE, ELABORATORI ELETTRONICI, ROBOT, MANIPOLAZIONI GENETICHE, 2009-2078, U.S.A. |       |
|  |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., STORIE DI ADOLESCENZA-CRESCITA, NOBILTA',     |       |
|  |                         | EDICAZIONE FAMILIARE, OSTINAZIONE, VITA-NATURA-SIMBIOSI, STORIE D'AMORE, IMPRESE,    |       |
| VISCONTE DIMEZZATO (IL)                    | CALVINO, I.             | VIAGGI, VECCHIAIA, DIDEROT, NAPOLEONE BONAPARTE, ZAR, LIGURIA                        |       |
|  |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, AVVENTURE, NATURA UMANA BUONA-      |       |
|  |                         | CATTIVA, STORIA D'AMORE, EQUIVOCI, APPARENZE INGANNEVOLI, XVII-XVIII SEC., GUERRE    |       |
| VISCONTE DIMEZZATO (IL)                    | CALVINO, I.             | AUSTRO-TURCHE, BOEMIA, LIGURIA   |       |
|  |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, AVVENTURE, NATURA UMANA BUONA-      |       |
|  |                         | CATTIVA, STORIA D'AMORE, EQUIVOCI, APPARENZE INGANNEVOLI, XVII-XVIII SEC., GUERRE    |       |
| VISCONTE DIMEZZATO (IL)                    | CALVINO, I.             | AUSTRO-TURCHE, BOEMIA, LIGURIA   |       |
|  |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, AVVENTURE, NATURA UMANA BUONA-      |       |
|  |                         | CATTIVA, STORIA D'AMORE, EQUIVOCI, APPARENZE INGANNEVOLI, XVII-XVIII SEC., GUERRE    |       |
| VISCONTE DIMEZZATO (IL)                    | CALVINO, I.             | AUSTRO-TURCHE, BOEMIA, LIGURIA   |       |
|  |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, AVVENTURE, NATURA UMANA BUONA-      |       |
|  |                         | CATTIVA, STORIA D'AMORE, EQUIVOCI, APPARENZE INGANNEVOLI, XVII-XVIII SEC., GUERRE    |       |
| VISCONTE DIMEZZATO (IL)                    | CALVINO, I.             | AUSTRO-TURCHE, BOEMIA, LIGURIA   |       |
|  |                         | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, AVVENTURE, NATURA UMANA BUONA-      |       |
|  |                         | CATTIVA, STORIA D'AMORE, EQUIVOCI, APPARENZE INGANNEVOLI, XVII-XVIII SEC., GUERRE    |       |
| VISCONTE DIMEZZATO (IL)                    | CALVINO, I.             | AUSTRO-TURCHE, BOEMIA, LIGURIA   |       |

| Titolo                                     | Autore                     | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|--|----------------------------|--|-------|
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FANTASIA, AVVENTURE, NATURA UMANA BUONA-      |       |
|  |                            | CATTIVA, STORIA D'AMORE, EQUIVOCI, APPARENZE INGANNEVOLI, XVII-XVIII SEC., GUERRE    |       |
| VISCONTE DIMEZZATO (IL)                    | CALVINO, I.                | AUSTRO-TURCHE, BOEMIA, LIGURIA   |       |
| VISITA AI MUSEI VATICANI (UNA) : le        | SALVUCCI, N./SIGILLO',     |  |       |
| stanze di raffaello e la cappella Sistina  | G./ARAGOZZINI, L.          | ARTE, MUSEI, PITTURA, RAFFAELLO, MICHELANGELO, ALTRI ARTISTI                         |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., CONDIZIONE FEMMINILE OTTOCENTESCA,           |       |
|  |                            | ARISTOCRAZIA, FAMIGLIA, STORIA D'AMORE, TRADIMENTO, ILLUSIONI-DELUSIONI, SOLITUDINE, |       |
| VITA (UNA)                                 | MAUPASSANT, G. : de        | AFFETTO PATERNO, RICATTO, MISERIA, CONSOLAZIONE, FRANCIA                             |       |
|  |                            | ROMANZO, LETTERATURA FRANCESE XIX SEC., CONDIZIONE FEMMINILE OTTOCENTESCA,           |       |
|  |                            | ARISTOCRAZIA, FAMIGLIA, STORIA D'AMORE, TRADIMENTO, ILLUSIONI-DELUSIONI, SOLITUDINE, |       |
| VITA (UNA)                                 | MAUPASSANT, G. : de        | AFFETTO PATERNO, RICATTO, MISERIA, CONSOLAZIONE, FRANCIA                             |       |
| VITA BUONA (LA)                            | TOLSTOJ, L. N.             | MEMORIE E TESTIMONIANZE, LETTERATURA RUSSA XX SEC., STORIA                           |       |
|  |                            | ROMANZO, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, VIAGGI, NAUFRAGIO, STORIE DELLA           |       |
| VITA DI PI                                 | MARTEL, Y.                 | NATURA E DI ANIMALI  |       |
|  |                            | SCENEGGIATURA, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, CINEMA, RAZZISMO, STORIA, EBREI,          |       |
|  |                            | NAZISTI, DISCRIMINAZIONE RELIGIOSA-RAZZIALE, DEPORTAZIONE, CAMPI DI                  |       |
| VITA E' BELLA (LA)                         | BENIGNI, R./CERAMI, V.     | CONCENTRAMENTO   |       |
|  |                            | SCENEGGIATURA, LETTERATURA ITALIANA, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, CINEMA,             |       |
| VITA E' BELLA (LA)                         | BENIGNI, R./CERAMI, V.     | RAZZISMO, CAMPI DI CONCENTRAMENTO, STORIA  |       |
|  |                            | SCENEGGIATURA, LETTERATURA ITALIANA, GUERRA MONDIALE, 1939-1945, CINEMA,             |       |
| VITA E' BELLA (LA)                         | BENIGNI, R./CERAMI, V.     | RAZZISMO, CAMPI DI CONCENTRAMENTO, STORIA  |       |
|  |                            | GUERRA CIVILE, SUD-AFRICA, APARTHEID, VILENZA, UOMO-DISTURBI MENTALI, MADRE, FUGA,   |       |
| VITA E IL TEMPO DI MICHAEL K (LA)          | COETZEE, J. M.             | MALATTIA, CORAGGIO, SUD-AFRICA   | Nobel |
| VITA IN FAMIGLIA : trenta scene e ritratti |                            |  |       |
| per non prendere troppo sul serio la       |                            | ROMANZO, UMORISMO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., FAMIGLIA,    |       |
| condizione di figli                        | AMURRI, A.                 | BORGHESIA, RAPPORTI GENITORI-FIGLI, FRATELLI, AVVENTURE, ROMA                        |       |
|  |                            | SAGGIO, LIBRI PER RAGAZZI, STORIA, CONDIZIONI ECONOMICHE E SOCIALI, MEDIOEVO,        |       |
| VITA NEL MEDIOEVO                          | POWER, E.                  | EUROPA   |       |
|  |                            | GUIDE, LIBRI PER RAGAZZI, PALEONTOLOGIA, PALEOZOOLOGIA, PREISTORIA, ARCHEOLOGIA,     |       |
| VITA PREISTORICA (LA)                      | LINDSAY, W.                | GEOGRAFIA DEL MONDO ANTICO   |       |
| VITA QUOTIDIANA NEL MEDIOEVO               | GATTO, L.                  | SAGGIO, STORIA, VITA SOCIALE, MEDIOEVO, EUROPA                                       |       |
| VITE DEI PIU' ECCELLENTI PITTORI,          |                            |  |       |
| SCULTORI E ARCHITETTI (LE)                 | VASARI, G.                 | ARTE, BIOGRAFIE, ARTISTI DI OGNI AREA, REGIONE, LUOGO, GRUPPI DI ARTISTI             |       |
| VOCI DAL SUDAMERICA                        | LEHMANN, A./GISIANO, M.    | MULTICULTURALISMO, LETTERATURA, RACCONTI   |       |
|  | CAPPELLINI, S QUAGLIARINI, | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,         |       |
| VOGLIO SOGNARE UN ANGELO                   | B. (a cura di)             | ALTRUISMO, TEMI SOCIALI, ANORESSIA, ADOZIONE, RAPPORTO FIGLI-GENTORI                 |       |

| Titolo                              | Autore                          | Il libro in trenta secondi   | Nobel |
|-------------------------------------|---------------------------------|--|-------|
|                                     | CAPPELLINI, S QUAGLIARINI,      | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA, SENTIMENTI, TEMI SOCIALI,   |       |
| VOGLIO SOGNARE UN ANGELO            | B. (a cura di)                  | ANORESSIA, ADOZIONE, RAPPORTO FIGLI-GENTORI  |       |
|                                     |                                 | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,      |       |
| VOGLIO TORNARE A CASA               | VOIGT, C.                       | RELAZIONI GENITORI FIGLI, TEMI SOCIALI, AVVENTURA                                  |       |
| VOLO DEL CONDOR (IL)                | BERSEZIO, L./PEREZ, M. A.       | ROMANZO, MITI E LEGGENDE, FIABE, GEOGRAFIA   |       |
|                                     |                                 | SCIENZA, SAGGIO, LIBRI PER RAGAZZI, GEOLOGIA, VULCANOLOGIA E SISMOLOGIA, ERUZIONI  |       |
| VULCANI (I) : il fuoco della terra  | KRAFFT, M.                      | VULCANICHE   |       |
| WARHOL                              | BOCKRIS, V./QUARANTA, D.        | PITTURA, NOTAZIONE STORICA E GEOGRAFICA, STATI UNITI, XX SEC.                      |       |
| WASSILY KANDINSKY                   | DUCHTING, H.                    | PITTURA, NOTAZIONE STORICA E GEOGRAFICA, RUSSIA                                    |       |
| WEISS : storia di un cane           | KANIUK, Y.                      | ROMANZO, LETTERATURA ISRAELIANA XX SEC., STORIE DI ANIMALI, MULTICULTURA           |       |
|                                     |                                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., LETTERATURA PER    |       |
|                                     | TWAIN, M BARBERA, A. (a         | RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, SCAMBIO D'IDENTITA', TEMI SOCIALI,      |       |
| WILSON LO SVITATO                   | cura di)                        | SCHIAVITU', INGIUSTIZIA, RAZZISMO  |       |
|                                     |                                 | ROMANZO, NARRATIVA PER RAGAZZI, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., LETTERATURA PER    |       |
|                                     | TWAIN, M BARBERA, A. (a         | RAGAZZI, AVVENTURA, STORIE DI ADOLESCENZA, SCAMBIO D'IDENTITA', TEMI SOCIALI,      |       |
| WILSON LO SVITATO                   | cura di)                        | SCHIAVITU', INGIUSTIZIA, RAZZISMO  |       |
|                                     |                                 | ROMANZO, LETTERATURA INGLESE, NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ADOLESCENZA,        |       |
| WWW.IO.SONO                         | STANNARD, R.                    | SPIRITUALITA', SCIENZA, ELABORATORI ELETTRONICI, MASS MEDIA                        |       |
|                                     |                                 | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, AVVENTURA,       |       |
|                                     | TWAIN, M GOTTI, L.              | FANTASTICO UMORISMO, PROGRESSO SCIENTIFICO-TECNICO, VIAGGIO NEL TEMPO,             |       |
|                                     | (traduzione, libera riduzione e | INGHILTERRA MEDIOEVALE, VI SEC., DISEGUAGLIANZE SOCIALI, INGIUSTIZIE POLITICHE,    |       |
| YANKEE ALLA CORTE DI RE ARTU' (UNO) | cura di)                        | SUPERSTIZIONI, INGHILTERRA   |       |
|                                     |                                 | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA XIX SEC., LETTERATURA PER RAGAZZI, AVVENTURA,       |       |
|                                     | TWAIN, M GOTTI, L.              | FANTASTICO UMORISMO, PROGRESSO SCIENTIFICO-TECNICO, VIAGGIO NEL TEMPO,             |       |
|                                     | (traduzione, libera riduzione e | INGHILTERRA MEDIOEVALE, VI SEC., DISEGUAGLIANZE SOCIALI, INGIUSTIZIE POLITICHE,    |       |
| YANKEE ALLA CORTE DI RE ARTU' (UNO) | cura di)                        | SUPERSTIZIONI, INGHILTERRA   |       |
|                                     |                                 | ROMANZO, LETTERATURA AMERICANA 1900-1945, STORIE DI CANI, TRAVERSIE, AFFETTO CANE- | _     |
| ZANNA BIANCA                        | LONDON, J.                      | UOMO, FEDELTA', EROISMO, VITA DOMESTICA, CANADA-CALIFORNIA                         |       |
|                                     |                                 | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI,   |       |
| ZOO IN SOFFITTA                     | CREMASCHI, I.                   | TEMI SOCIALI   |       |
| ZUPPA PER DUE (UNA) : La storia di  |                                 | ROMANZO, LETTERATURA ITALIANA XX SEC., NARRATIVA PER RAGAZZI, STORIE DI ANIMALI,   |       |
| "Hansel" e "Gretel"                 | FIORITO SPADONI, L.             | RANDAGISMO, TEMI SOCIALI   |       |