

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Campi di esperienza coinvolti: I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola dell'infanzia

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

(discipline di riferimento: ITALIANO)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.
- Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi guida.
- Utilizza alcune abilità funzionali allo studio come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso di schemi, mappe e tabelle.
- Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo, ne individua il significato e le informazioni principali.
- Legge testi di letteratura per l'infanzia, ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.
- Scrive testi coerenti e corretti legati all'esperienza ed alla quotidianità, opera semplici rielaborazioni.
- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso, capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate diverse varietà di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento Scuola Primaria				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta

<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi, intervenendo in modo pertinente Comprendere l'argomento principale dei discorsi affrontati in classe Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e riferire informazioni pertinenti tramite domande Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta Raccontare storie personali o fantastiche, chiarendo le informazioni necessarie per la comprensibilità del racconto, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce Leggere vari tipi di testo cogliendone l'argomento ed individuandone le informazioni principali con l'aiuto dell'insegnante Comprendere semplici e brevi testi, continui e non continui, per scopi pratici e di svago Leggere semplici e brevi testi, sia poetici, sia narrativi, cogliendone il senso globale, con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico</p>	<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi, intervenendo in modo pertinente ed ascoltando i contributi altrui Comprendere l'argomento principale dei discorsi affrontati in classe Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo coerente Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta Raccontare storie personali o fantastiche chiarendo le informazioni necessarie per la comprensibilità del racconto, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che in modalità silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza Leggere vari tipi di testo cogliendone l'argomento ed individuandone le informazioni principali con l'aiuto dell'insegnante Comprendere semplici e brevi testi, continui e non continui, per scopi pratici e di svago Leggere semplici e brevi testi, sia poetici, sia narrativi, cogliendone il senso globale</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in testi brevi, curando l'ortografia e i segni</p>	<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta Raccontare storie personali o fantastiche, chiarendo le informazioni necessarie per la comprensibilità del racconto</p> <p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, che in modalità silenziosa Leggere testi di vario tipo cogliendone l'argomento ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni Comprendere semplici e brevi testi, continui e non continui, per scopi pratici e di svago Leggere semplici e brevi testi, sia poetici, sia narrativi, cogliendone il senso globale</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessario per l'apprendimento della scrittura Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia Produrre testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p> <p>Lessico, grammatica, riflessioni sulla lingua Riconoscere se una</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione, comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione ed approfondimento durante e dopo l'ascolto Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando in modo chiaro la consequenzialità cronologica e logica Partecipare a discussioni di gruppo esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente</p> <p>Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea su un argomento e per trovare spunti da utilizzare nell'esposizione orale e scritta Ricavare informazioni da testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici Leggere testi narrativi e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, le motivazioni dell'autore, esprimendo un parere personale Impiegare strategie di lettura e tecniche di supporto per l'analisi e la comprensione del testo espositivo Cogliere le informazioni principali di un articolo di cronaca Comprendere la struttura, lo stile e la funzione dei testi regolativi ed autobiografici</p> <p>Scrittura Organizzare le idee in uno schema, pianificare le tracce di un racconto o di</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione, comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media Distinguere testi differenti indicandone scopi e destinatari Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione ed approfondimento durante e dopo l'ascolto Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando in modo chiaro la consequenzialità cronologica e logica Partecipare a discussioni di gruppo esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente Pianificare un'esposizione orale</p> <p>Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea su un argomento e per trovare spunti da utilizzare nell'esposizione orale e scritta Ricavare informazioni da testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici Leggere testi narrativi e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, le motivazioni dell'autore, esprimendo un parere personale Impiegare strategie di lettura e tecniche di supporto per l'analisi e la comprensione del testo espositivo Cogliere le informazioni</p>
--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

(discipline di riferimento: ITALIANO)

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze di italiano alla fine della scuola
secondaria di primo grado**

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità di dialogo, sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi relativi a vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione del mittente.
- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schede, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo anche di mezzi informatici.
- Legge ed interpreta testi letterari di vario tipo.
- Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazioni, scopo e destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali ed iconici.
- Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta, in modo opportuno, i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

Obiettivi di apprendimento Scuola secondaria di primo grado

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
---------------------	-----------------------	---------------------

<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi individuando scopo, argomento e informazioni principali Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale Utilizzare le proprie conoscenze per adottare strategie funzionali a comprendere i testi durante l'ascolto Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole con un criterio logico-cronologico, spiegandole in modo chiaro, usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni con coerenza, usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione e servirsi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato ed usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, appunti) Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico Ricavare informazioni utilizzando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, immagini, didascalie, ecc. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando le più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale, utilizzando riassunti, mappe, ecc. Individuare i dati di un testo descrittivo, individuando gli elementi della descrizione; individuare le informazioni presenti in un testo regolativo Leggere semplici testi argomentativi ed individuare tesi centrale ed argomenti a sostegno Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando i dati essenziali, tema principale ed intenzioni comunicative dell'autore, le caratteristiche ed i ruoli dei personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</p> <p>Scrittura Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, ecc.); utilizzare strumenti per la revisione</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi individuando scopo, argomento e informazioni principali Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale Utilizzare le proprie conoscenze per adottare strategie funzionali a comprendere i testi durante l'ascolto Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole con un criterio logico-cronologico, spiegandole in modo chiaro, usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento ed alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato ed usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, appunti) Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico Ricavare informazioni utilizzando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, immagini, didascalie, ecc. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando le più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale, utilizzando riassunti, mappe, ecc. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione Leggere testi argomentativi ed individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone pertinenza e validità Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale ed intenzioni comunicative dell'autore, le caratteristiche ed i ruoli dei personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</p> <p>Scrittura Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, ecc.); utilizzare strumenti per la revisione</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi, riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale Utilizzare le proprie conoscenze per adottare strategie funzionali a comprendere i testi durante l'ascolto Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole con un criterio logico-cronologico, spiegandole in modo chiaro usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento ed alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato ed usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico Ricavare informazioni utilizzando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, immagini, didascalie, ecc. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando le più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale, utilizzando riassunti, mappe, ecc. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione Leggere testi argomentativi ed individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone pertinenza e validità Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale ed intenzioni comunicative dell'autore, le caratteristiche ed i ruoli dei personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</p>
--	--	--

