

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza di base europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(Campi di esperienza coinvolti: IMMAGINI, SUONI E COLORI)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia

- Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) e sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.
- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Il bambino sa inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

SCUOLA PRIMARIA

Competenza di base europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(discipline di riferimento: ARTE E IMMAGINE)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di arte alla fine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità per produrre vari tipi di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti
- Sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia

Obiettivi di apprendimento			Scuola Primaria	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta

<p>Esprimersi e comunicare Elaborare in modo creativo produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà che si percepisce. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti attraverso lo studio delle opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare, osservare, descrivere un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente, utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico alcuni elementi del linguaggio visivo. Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie del genere, le sequenze narrative e decodificare, in modo elementare, i diversi significati.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica ed ipotizzarne la funzione ed il significato. Conoscere alcune forme d'arte o di artigianato appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico ed i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare in modo creativo produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà che si percepisce. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti attraverso lo studio delle opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare, osservare, con consapevolezza, un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico alcuni elementi del linguaggio visivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, film, audiovisivo le diverse tipologie del genere, le sequenze narrative e decodificare, in modo elementare, i diversi significati.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica ed ipotizzarne la funzione ed il significato. Conoscere alcune forme d'arte o di artigianato appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico ed i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Ideare elaborati, ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile personale. Rielaborare materiali di uso comune, fotografie, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità comunicativa anche integrando più codici o riferendosi ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando approfondimenti progressivi dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive delle opere d'arte e delle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera d'arte. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, individuandone alcuni significati. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Ideare elaborati, ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile personale. Rielaborare materiali di uso comune, fotografie, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità comunicativa anche integrando più codici o riferendosi ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando approfondimenti progressivi dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive delle opere d'arte e delle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera</p>	<p>Esprimersi e comunicare Ideare elaborati, ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile personale. Rielaborare materiali di uso comune, fotografie, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità comunicativa anche integrando più codici o riferendosi ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando approfondimenti progressivi dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive delle opere d'arte e delle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>
--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(discipline di riferimento: ARTE E IMMAGINE)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di arte alla fine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche utilizzando i media e diversi codici espressivi
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di diversi tipi di immagine, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
- Legge le opere più significative prodotte nelle varie epoche, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere ed oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
- Analizza e descrive beni culturali, immagini di diverso tipo, utilizzando il linguaggio appropriato

Obiettivi di apprendimento Scuola secondaria di primo grado

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
--------------	----------------	--------------

<p>Esprimersi e comunicare Esprimere semplici giudizi estetici su opere d'arte. Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini. Sperimentare le tecniche e i linguaggi integrando più codici e facendo riferimento alle varie discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine con un linguaggio verbale appropriato. Leggere ed interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte, i Beni Culturali ed Ambientali Leggere ed interpretare correttamente l'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico; riconoscere il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio. Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica del passato e dei principali periodi storici. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali, manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Esprimere semplici giudizi estetici su opere d'arte. Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi. Sperimentare le tecniche e i linguaggi integrando più codici e facendo riferimento alle varie discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine con un linguaggio verbale appropriato. Comprendere il significato di un'opera d'arte e di un'immagine e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte, i Beni Culturali ed Ambientali Leggere ed interpretare criticamente l'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico; riconoscere il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio. Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica del passato e dei principali periodi storici Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali, manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Esprimere giudizi estetici su opere d'arte Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi. Scegliere le tecniche e i linguaggi integrando più codici e facendo riferimento alle varie discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine con un linguaggio verbale appropriato. Comprendere il significato di un'opera d'arte e di un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento e analisi Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte, i Beni Culturali ed Ambientali Leggere ed interpretare criticamente l'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale; comprenderne il significato stilistico, creativo e comunicativo; riconoscere il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio. Possedere una conoscenza approfondita della produzione storico artistica del passato, moderna e contemporanea. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio e del mondo, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali; manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela, ipotizzare strategie di recupero.</p>
--	--	---