



DeriveApprodi srl
piazza Regina Margherita 27 – 00198 Roma
P. Iva 05514561009

tel. 06 85358977
www.deriveapprodi.org

Roma, 12 maggio 2021

C.a. dottor Giovanni Scancarello e dott.ssa Angela Colicchia
Istituto d'Istruzione Superiore Statale Piaget Diaz

Oggetto: Avviso pubblico «Progetto formazione e cultura: valore lettura e produzione letteraria»

Progetto della casa editrice DeriveApprodi – Roma

Tematiche interessate: Risorse naturali e rispetto dell'ambiente; AgriFood e GreenFood

Titolo: Il pianeta visto da chi c'è

*gentile dott. Scancarello, gentile dott.ssa Colicchia,
con la presente inoltriamo la descrizione del progetto in oggetto ideato dalla nostra casa editrice e rivolto
all'Istituto Superiore Statale Piagez Diaz, augurandoci il riscontro di un vostro interesse e una possi-
bile collaborazione per l'anno scolastico 2021-2022.*

Premessa

L'ecologia non è la conservazione degli ambienti. L'ecologia è il pensiero che hanno a disposizione gli umani per immaginare il loro posto (non per forza al centro) tra tutto ciò che sta sul pianeta che, insieme a molti altri, abitano: vegetali, animali, minerali e tutto il resto. L'ecologia è quel sistema di relazioni capace di rispettare la vita di tutti gli agenti coinvolti, a partire da ambienti in continua trasformazione. L'ecologia è l'analisi, sempre in movimento, delle migliori relazioni possibili per preservare la vita di tutti. Anche quando l'impatto delle attività umane (le tecniche, le forme dell'abitare, i modi di vivere) generano squilibri o crisi o mettono in pericolo la vita degli altri abitanti di questo pianeta, inclusa la nostra.

Negli ultimi anni l'ecologia ha imparato a leggere l'intelligenza delle piante, a guardare ai comportamenti degli animali, a immaginare il vivente a partire dalla capacità di adattamento, dall'abilità di reazione alle crisi, dalla possibilità di rigenerare continuamente la vita. Da disciplina rigida e conservatrice – e anche un po' noiosa – l'approccio multidisciplinare dello sguardo ecologico è tornato anzitutto ad amare la vita, appassionandosi a essa per poi dire come difenderla. L'ecologia ha così riscoperto l'incanto e la meraviglia per il mondo.

La collana habitus della casa editrice DeriveApprodi

La collana habitus della casa editrice DeriveApprodi lavora da diversi anni su questo tema, e ha contribuito a rinnovare l'analisi e lo sguardo dell'ecologia contemporanea grazie all'apporto sì di docenti e scienziati, ma soprattutto di giardinieri, botanici, etologi, paesaggisti, agricoltori, architetti, letterati, storici dell'arte, filosofi, critici gastronomici e appassionati, nella convinzione che per riflettere sulla protezione del vivente occorra anzitutto rinnovare gli strumenti per pensarlo e proporre nuove rappresentazioni con cui guardarlo.

Grazie allo sguardo dei giardinieri ci si è dunque accorti che le piante migrano, si spostano, si adattano, creano mondi nuovi lì dove muoiono quelli vecchi. Grazie alle pratiche agri-ecologiche si è scoperto che si può fare agricoltura rispettando e rigenerando risorse, quali suolo e acqua. A partire dalle trasformazioni avvenute nella filiera agro-alimentare si è capito che l'educazione del gusto diventa un modo per valorizzare territori e paesaggi, e per inventarne.

Decine e decine di esperienze anche pratiche raccolte e raccontate in una collana editoriale che ha saputo ripensare lo strumento del libro di manualistica, proponendo una nuova narrativa del giardino, del paesaggio, delle forme dell'abitare, della coltivazione, della produzione alimentare e dell'ambiente. L'obiettivo è stato e continua a essere fornire materiali per valorizzare, e poter godere, della bellezza della vita su questo pianeta.

Proposta

Attraverso il lavoro editoriale svolto e la rete di autori, collaboratori e contatti raccolti nel corso degli anni, la casa editrice DeriveApprodi propone 25 incontri e 2 workshop volti a diffondere una sensibilità ecologica di nuovo tipo, capace di generarsi dalla frequentazione con gli altri viventi (vegetali, animali, funghi, lieviti e batteri...) e dagli elementi naturali dai quali anche nelle metropoli siamo circondati (nuvole, vento, luce...).

Forma e modalità della didattica

– 20 incontri della durata variabile di 2/3 ore modulabili in

- 1) lezioni in classe in modalità interattiva (con l'ausilio di materiale iconografico, slide, video e filmati, registrazioni audio, disegno, fumetti, racconti, romanzi, biografie saggi);
- 2) lezioni all'aperto in luoghi consoni alla scelta tematica delle lezioni (quali l'orto botanico, il bio-parco, il Parco regionale dell'Appia Antica, il cosiddetto «agro romano», alcuni esempi di orti urbani, le aree protette del Comune di Roma quali la Riserva Naturale Valle Aniene, le aree coltivate del Parco di Vejo dall'esperienza di Semi di Comunità, le esperienze agricole biologiche site nel Comune di Roma quali la Cooperativa Coraggio);
- 3) lezioni in luoghi chiusi consoni alla scelta tematica delle lezioni (quali la mostra «T con zero» al Palazzo delle Esposizioni di Roma, il museo di Storia naturale Sapienza Università di Roma, la Biblioteca Angelica, il Museo erbario Sapienza Università di Roma);

– 2/3 workshop della durata di 3/4 ore volti a finalizzare l'ideazione e la realizzazione di un progetto editoriale tematico, pensato e prodotto dagli studenti, singolarmente o a gruppi; a titolo di esempio erbari o bestiari contemporanei; diari di viaggio nella natura metropolitana; carte geografiche; racconti anche multimediali di incontri ravvicinati con gli altri abitanti della metropoli; fanzine, fumetti, manifesti...

Contenuto della didattica e affidamento docenze (a titolo indicativo)

Tematiche generali

- 1) L'ambiente che abitiamo: crisi climatica e biosfera (Enzo Sandurra, Ilaria Agostini)
- 2) Antropocene: l'umano non è più al centro (Ilaria Bussoni)
- 3) La Natura è un'invenzione continua (Gianfranco Pellegrino)

Raccontare la Natura

- 4) È Science o è Fiction? L'avventura di raccontare il vivente (Daniele Balicco)
- 5) Nuovi mondi possibili (dentro questo). Letteratura fantastica e scienze della vita (Isabella Pinto)
- 6) Esploratori, scopritori, cacciatori e naturalisti: le scienze naturali e il reportage (Ilaria Bussoni)
- 7) Sottacqua parla l'immagine: le riprese sottomarine di Jean Painlevé (Ilaria Bussoni)

Generi applicati

- 8) Orti essiccati. Gli erbari e le collezioni di verde (Maria Immacolata Maciotti)
- 9) Grafica e icone di un erbario contemporaneo (lezione laboratorio di serigrafia con Andrea Andreco Conte)
- 10) Bestiari e animali fantastici. Raccontare la meraviglia degli animali (Felice Cimatti)
- 11) Disegno e immaginario di un bestiario contemporaneo (lezione laboratorio di disegno e ritaglio con Guendalina Salina e/o Marta Roberti)
- 12) Il Diario di viaggio e l'esplorazione. Uomini-delfino e uomini-polpo: Darwin, von Humboldt e gli altri appassionati (Ilaria Bussoni)
- 13) Esplorazione della natura urbana (lezione laboratorio video e audio con Donatello Fumarola)

Forme della natura

- 14) Il giardino. Una storia breve e un esempio in concreto (Andrea Di Salvo)
- 15) Il paesaggio. Che cos'è? (Andrea Di Salvo)
- 16) Parchi, riserve, monumenti e rovine: la natura è in movimento (Piccio Careri)
- 17) Geografie metropolitane: la natura è ibrida (Piccio Careri)

Incontri (sempre più) ravvicinati

- 18) Nuovi contadini crescono. Anche in città (Ilaria Bussoni)
- 19) Gli orti urbani. Coltivare la terra, coltivare relazioni (Valle dell'Aniene)
- 20) Agricolture in città. Semi di comunità (l'esperienza agricola del Parco di Vejo)
- 21) Arido-culture: coltivazioni metropolitane crescono, e si adattano (Giacomo Lepri, cooperativa Coraggio)
- 22) Foraging: riconoscere le piante (Valentina Savo)
- 23) Lieviti e fermenti: alleanze biotiche in cucina (lezione laboratorio per la produzione di kefir e alimenti fermentati)
- 24) Funghi. Da che parte stanno?
- 25) La natura non finisce qui. Lezioni conclusiva
- 26) Workshop finale
- 27) Workshop finale

Riferimenti e contatti

Ideazione e tutoraggio DeriveApprodi: Ilaria Bussoni – ilariabussoni@deriveapprodi.org

Coordinamento e segreteria DeriveApprodi: Giulia Page – ufficiostampa@deriveapprodi.org

Gioacchino Orlando – k-orlandog8@libero.it

Sergio Bianchi – Amministratore unico DeriveApprodi srl

