



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"Piaget - Diaz"

SETTORE SERVIZI: SOCIO-SANITARI - COMMERCIALI

PRODUZIONE INDUSTRIALI E ARTIGIANALI (OPZIONE TESSILE SARTORIALE E CHIMICA) – MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
JEAN PIAGET – DIAZ: RMIS03600V

SEZ. ASSOCIATE: I.P. MONETA RMRC03601T – I.P. PIAGET RMRF03601G – I.P. DIAZ RMRI03601E



Prot. N. 551 IV.1.1

Roma, li 2/2/2018

AVVISO DI SELEZIONE ALUNNI E GENITORI
PROGETTO PON **"AttivaMente a scuola"**
(Identificativo progetto **10.1.1A-FSEPON-LA-2017-237**)

Oggetto : Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE)- Obiettivo specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità. Sottoazione 10.1.1A - Autorizzazione Prot. n. AOODGEFID/31703 del 24 luglio 2017. Identificativo progetto **10.1.1A-FSEPON-LA-2017-237 - ISCRIZIONI AI MODULI DI STUDENTI E GENITORI**

- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;
- VISTO il Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020
- VISTO l'Avviso pubblico 10862 del 16/09/2016 "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo(FSE). Obiettivo specifico 10.1. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità;
- VISTE le delibere del Collegio Docenti n. 31 del 25/10/2016 e del Consiglio d'Istituto n. 38 del 7/11/2016 relative alla candidatura dell'Istituto per il PON "Progetti di inclusione scolastica e lotta al disagio";
- VISTA la nota prot. n. AOODGEFID 28610 DEL 13/07/2017 su Autorizzazione progetti
- VISTA la nota autorizzativa Prot. n. AOODGEFID/31703 del 24 luglio 2017 del Progetto "AttivaMente a scuola" presentato dall'Istituto d'Istruzione Superiore "PIAGET-DIAZ" di Roma;

COMUNICA

AGLI STUDENTI E AI GENITORI (solo per il modulo sulla genitorialità) CHE SONO APERTE LE ISCRIZIONI AI MODULI PREVISTI DAL PROGETTO.

Il percorso è finalizzato alla prevenzione e al recupero degli allievi attraverso azioni educative, di orientamento, e di rinforzo del curriculum, è rivolto a gruppi di alunni in situazioni di particolare disagio e rischio di esclusione culturale e sociale. Il progetto è articolato per moduli come da prospetto che segue:

MODULI	TITOLO MODULO	DESTINATARI	Ore
Educazione motoria; sport; gioco didattico	“BASTA! Io mi difendo” Corso di Autodifesa personale (Tecniche di KRAV MAGA) È prevista la MENSA	20 allievi + 5 uditori	30H
Educazione motoria; sport; gioco didattico	“Insieme per fare SQUADRA!” È prevista la MENSA	20 allievi + 5 uditori	30H
Arte; scrittura creativa; teatro	“Lettura espressiva e doppiaggio” È prevista la MENSA	20 allievi + 5 uditori	30H
Arte; scrittura creativa; teatro	“Drammaturgia e scrittura creativa” È prevista la MENSA	20 allievi + 5 uditori	30H
Potenziamento delle competenze di base	“Parole vive – Letteratura e scrittura digitale”	20 allievi + 5/10 uditori	30H
Potenziamento delle competenze di base	“Story Telling – Letteratura e scrittura digitale”	20 allievi + 5 uditori	30H
Modulo formativo per i genitori	“Genitori e figli a confronto nella società Y-reless”	20 Famiglie/genitori allievi + 10 uditori	30H

e domande

Ciascun modulo formativo prevede la realizzazione di specifiche attività, si riferisce ad un particolare percorso formativo, una precisa utenza, tempi e modalità diverse; la selezione avverrà sulle specifiche dei moduli come di seguito descritto e l'aspirante candidato **può chiedere di concorrere in relazione ad UN SOLO MODULO** ma potrà indicare una **PRIMA** e una **SECONDA** scelta.

A) modulo formativo “BASTA! Io mi difendo” Corso di Autodifesa personale (Tecniche di KRAV MAGA)

Tipologia modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico.

Esperto Esterno: Prof.ssa Filomena COSTANTINO

Numero destinatari: 20 allievi + 5 uditori

Sede: Via Nobiliore 79 (è prevista la mensa in sede)

Numero di ore: 1 pomeriggio a settimana (da definire in base alla disponibilità dei locali) per 10 settimane per un totale di 30 ore

Tempi: data inizio prevista: febbraio 2018, data fine prevista: aprile/maggio 2018

Descrizione modulo: il Modulo è mirato all'acquisizione di tecniche di autodifesa personale (KRAV MAGA) ispirandosi alle tecniche in uso in ambito militare. Sono previste lezioni frontali all'inizio di ogni incontro per spiegare i fondamenti delle varie tecniche. A seguire gli allievi dovranno fare degli esercizi di preparazione atletica propedeutici alla sperimentazione delle diverse tecniche (presa al collo, immobilizzazione dell'aggressore, ecc.)

B) OGGETTO: modulo formativo “Insieme per “FARE SQUADRA”

Tipologia modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico.

Esperto Interno: Prof. AGOLINI

Numero destinatari: 20 allievi + 5 uditori

Sede: Via Nobiliore 79/a o Via Diana 35 in base alla disponibilità dei locali (**è prevista la mensa in sede**)

Numero di ore: GIOVEDÌ pomeriggio per 10 settimane per un totale di 30 ore

Tempi: data inizio prevista: febbraio 2018, data fine prevista: aprile 2018

Descrizione modulo: il modulo prevede una parte preliminare teorico-pratica per l'apprendimento dei fondamenti del gioco della pallavolo. Per ogni incontro è prevista una fase iniziale dedicata alla preparazione atletica dei partecipanti e a seguire l'applicazione delle tecniche acquisite nei giochi di squadra. È prevista una partita finale con avversari da definire (squadra genitori/docenti).

C) OGGETTO: modulo formativo “Lettura espressiva e doppiaggio”

Tipologia modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Esperto Esterno: OMAR MOHAMED FAWZY GALAL

Numero destinatari: 20 allievi + 5 uditori

Sede: Via Nobiliore 79/a o Via Diana 35 in base alla disponibilità dei locali (**è prevista la mensa in sede**)

Numero di ore: 1 pomeriggio a settimana (da definire in base alla disponibilità dei locali) per 10 settimane per un totale di 30 ore

Tempi: data inizio prevista: febbraio 2018, data fine prevista: aprile/maggio 2018

Descrizione modulo

Il modulo mira all'**attivazione di percorsi di approfondimento linguistico, in grado di agire positivamente sulle abilità socio-relazionali attraverso lo sviluppo di capacità espressive**. Attraverso il lavoro sul doppiaggio e sulla lettura espressiva il modulo intende fornire le norme di base del **Public Speaking** e della **Public Relation**: l'articolazione fonetica, la dizione, l'uso del corpo e dello spazio per una comunicazione incisiva (micromimica e macromimica), l'uso di ripartenze e variazioni. Grande attenzione sarà riservata alla **comunicazione non verbale e alla metacomunicazione** al fine di favorire la sicurezza nell'espressione. Forti dell'esperienza laboratoriale di educazione alla teatralità già attivata nell'Istituto con un laboratorio annuale e con la preziosa esperienza di “Scuole al Centro”, gli studenti avranno la possibilità di confrontarsi con un'attività di grande valore formativo e di immediata ricaduta scolastica, che risulta al contempo estremamente coinvolgente.

Obiettivi:

- ✓ Incentivare i ragazzi alla lettura, alla comprensione e all'approfondimento, attraverso l'utilizzo degli strumenti della recitazione.
- ✓ Ampliare le capacità lessicali, interpretative ed espressive degli studenti attraverso esperimenti pratici di doppiaggio.
- ✓ Migliorare le capacità di analisi, comprensione, rielaborazione, interpretazione di nozioni linguistiche.
- ✓ Offrire nozioni di Public Speaking per migliorare la capacità di gestione emotiva e fornire abilità trasversali utili alla qualificazione dell'apprendimento e spendibili in qualsiasi scelta lavorativa.

D) OGGETTO: modulo formativo “Drammaturgia e scrittura creativa”

Tipologia modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Esperto Esterno: FILIPPO RUBBO

Numero destinatari: 20 allievi + 5 uditori

Sede: Via Nobiliore 79/a o Via Diana 35 in base alla disponibilità dei locali (**è prevista la mensa in sede**)

Numero di ore: 1 pomeriggio a settimana (da definire in base alla disponibilità dei locali) per 10 settimane per un totale di 30 ore

Tempi: data inizio prevista: febbraio 2018, data fine prevista: aprile/maggio 2018

Descrizione modulo

Il presente modulo intende insistere sulle competenze alfabetiche attraverso l'attivazione di attività di drammaturgia e scrittura creativa volte alla composizione di un testo teatrale. L'intervento mira a stimolare l'attenzione e l'interesse dei ragazzi verso lo studio attraverso la **vivificazione dei testi letterari o storici e la loro attualizzazione e trasposizione in chiave drammaturgica**. Le lezioni prevedono una prima fase di propedeutica alla scrittura drammaturgica e alla messinscena: dall'ideazione del testo allo studio delle norme che ne regolano la struttura, dalla scelta dei temi e alla caratterizzazione dei personaggi, dall'ideazione della messinscena alla regia. L'analisi delle differenze di un testo ideato per essere scritto e letto ed un testo ideato per essere "detto e agito", guiderà gli esperimenti di scrittura creativa.

Obiettivi:

- ✓ Comprendere, analizzare, elaborare ed interpretare un testo, rendendo vivi argomenti di studio attraverso la simbolizzazione di concetti chiave.
- ✓ Ampliare il bagaglio conoscitivo rispetto ad opere teatrali di grandi autori italiani e stranieri – da Eschilo a Plauto, da Shakespeare a Moliere, da Goldoni a Pirandello ecc.
- ✓ Conoscere ed analizzare i processi umani alla base dei processi storici grazie all'ausilio della storia del teatro.
- ✓ L'importanza dell'emozione come strumento di comunicazione: analizzare l'evoluzione psicologica dei personaggi (dal dramma moderno a quello contemporaneo).

E) OGGETTO: modulo formativo "Story Telling – Letteratura e scrittura digitale"

Tipologia modulo: Potenziamento delle competenze di base

Esperto Esterno: FONDAZIONE MONDO DIGITALE

Numero destinatari: 20 allievi + 5 uditori

Sede: Via Nobileiore 79 A / Via del Quadraro 102

Numero di ore: un pomeriggio a settimana (giorno da definire) per 10 settimane per un totale di 30 ore

Tempi: data inizio prevista: febbraio 2018, data fine prevista: aprile/maggio 2018

Descrizione modulo

Il modulo si realizza in laboratori e ambienti attrezzati con tecnologie all'avanguardia nel campo delle ICT, terreno fertile per potenziare l'apprendimento delle competenze di base. In particolar modo in spazi dotati di strumenti tecnologici avanzati, è possibile ripensare il rapporto dei più giovani con lo studio della letteratura, inteso come attività di lettura e analisi testuale ma anche come attività di scrittura, riscrittura creativa e storytelling. Personaggi, scenari e parole prendono forma grazie ai macchinari di fabbricazione digitale, le favole trovano nuovi intrecci grazie all'utilizzo degli effetti visuali e il gaming, le scene trovano nuove dimensioni nell'ambiente dedicato alla realtà immersiva. Ogni autore, storia e personaggio della letteratura, assume nuove espressioni nei laboratori digitali.

F) OGGETTO: modulo formativo "Parole vive – Letteratura e scrittura digitale"

Tipologia modulo: Modulo formativo per i genitori

Tipologia modulo: Potenziamento delle competenze di base

Esperto Esterno: FONDAZIONE MONDO DIGITALE

Numero destinatari: 20 allievi + 5/10 uditori

Sede: Via Diana 35/ Via del Quadraro 102

Numero di ore: un pomeriggio a settimana (giorno da definire) per 10 settimane per un totale di 30 ore

Tempi: data inizio prevista: febbraio 2018, data fine prevista: aprile/maggio 2018

Descrizione modulo:

Il modulo si realizza in laboratori e ambienti attrezzati con tecnologie all'avanguardia nel campo delle ICT, terreno fertile per potenziare l'apprendimento delle competenze di base. In particolare modo in spazi dotati di strumenti tecnologici avanzati, è possibile ripensare il rapporto dei più giovani con lo studio della letteratura, inteso come attività di lettura e analisi testuale ma anche come attività di scrittura, riscrittura creativa e storytelling. Personaggi, scenari e parole prendono forma grazie ai macchinari di fabbricazione digitale, le favole trovano nuovi intrecci grazie all'utilizzo degli effetti visuali e il gaming, le scene trovano nuove dimensioni nell'ambiente dedicato alla realtà immersiva. Ogni autore, storia e personaggio della letteratura, assume nuove espressioni nei laboratori digitali.

G) OGGETTO: modulo formativo "Genitori e figli a confronto nella società Y-reless"

Tipologia modulo: Modulo formativo per i genitori

Esperto Esterno: dr.ssa SUSANNA SARDILLI

Numero destinatari: 20 genitori degli allievi + 10 uditori

Sede: Teatro di Via Diana 35

Numero di ore: sabato mattina per 10 settimane per un totale di 30 ore

Tempi: data inizio prevista: febbraio 2018, data fine prevista: maggio 2018

Descrizione modulo

Realizzazione con cadenza settimanale di incontri a tema con i genitori degli allievi frequentanti i laboratori o comunque afferenti alla scuola. Sarà utilizzata la tecnica del micro-cineforum per attivare i contenuti emotivi ed affrontare con maggior partecipazione le tematiche relative al rapporto con i figli in un contesto sociale sempre più caratterizzato dalla fuga nel virtuale delle nuove generazioni. Sarà dato spazio al contributo di Associazioni ed Enti territoriali che collaborano con le attività previste dal PTOF e che, in collaborazione con l'esperto designato dalla scuola tramite apposito bando, valorizzeranno il rapporto tra genitori e figli apportando le loro specifiche competenze su tematiche particolari (bullismo e cyber bullismo, educazione socio-affettiva, comunicazione efficace ed ascolto attivo, ecc.)

DESTINATARI DEL PRESENTE AVVISO

Destinatari primari Gruppi di 20 allievi, in situazioni scolastiche di particolare disagio e rischio di esclusione culturale e sociale (segnalate dai CdC) che:

- presentano o rischiano un rallentamento nei percorsi di studio (RIPETENZE);
- manifestano difficoltà di socializzazione nel contesto scolastico;
- non raggiungono i livelli essenziali di apprendimento (DEBITI, bassi livelli di competenze, RENDIMENTO MEDIO INSUFFICIENTE);
- intendono abbandonare il percorso formativo e necessitano di riorientamento (FREQUENZA IRREGOLARE)

Destinatari secondari Soprattutto le famiglie degli alunni a rischio, che saranno chiamate a un ruolo attivo, a una concreta partecipazione ad alcune fasi progettuali con l'obiettivo di facilitare una responsabilizzazione condivisa.

Periodo di svolgimento e modalità. Dal mese di Febbraio 2018 con conclusione delle attività entro maggio 2018. Le attività saranno svolte in orario extracurricolare con cadenza settimanale e impegno max di tre ore giornaliere, dal lunedì al giovedì in base alla disponibilità del teatro e della palestra. Per i laboratori che non prevedono l'uscita esterna è prevista la mensa in sede.

Durata e Validità del Corso di formazione Per durata dei percorsi si intende il numero di ore di cui ogni soggetto destinatario (allievo) deve usufruire nel rispetto della proposta (numero di ore per modulo) presentata dalla scuola. L'attestato finale sarà rilasciato solo ai partecipanti che abbiano frequentato almeno il 75% del percorso formativo. Per gli uditori non è previsto il rilascio dell'attestato finale.

Si ricorda che la funzione per il rilascio dell'attestato è presente nel sistema informativo in quanto tutte le informazioni necessarie per la compilazione dello stesso sono registrate al suo interno. A tal fine è prevista la registrazione giornaliera dei dati (presenza degli allievi, dei formatori e delle altre risorse eventualmente coinvolte) che documenta l'avanzamento del progetto. Si ricorda che qualora il numero dei partecipanti scenda al di sotto del minimo (9) per due incontri consecutivi il corso deve, dopo il secondo incontro consecutivo, essere immediatamente sospeso. Al fine di evitare la chiusura anticipata del corso sarà cura del tutor d'aula informare tempestivamente il Dirigente scolastico del progressivo decremento delle presenze al fine di prendere i provvedimenti necessari per evitare la sospensione del corso.

Le domande di iscrizione dovranno essere compilate sul modello allegato 1 alla presente circolare. Gli studenti dovranno compilare inoltre il modello Anagrafica Studente – Consenso Trattamento come da allegato 2 alla presente circolare e allegare copia di un documento di riconoscimento in corso di validità. Le domande con i relativi allegati dovranno pervenire all'Ufficio Segreteria Amministrativa, durante gli orari di apertura, entro le ore 14,00 del 9/2/2018.

Dirigente Scolastico
(Prof. Alessandro Pellegrini)
Alessandro Pellegrini

