

I.I.S.S. "LEONARDO DA VINCI" - ROMA

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE A RENDICONTAZIONE ( T.P.D.F.)

DOCENTE: COLASANTI ERMINIA DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE II SEZ. A AFM ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

<b>Moduli disciplinari svolti nell'a.s. 2022 - 2023</b>	<b>Contenuti e/ o Argomenti, anche in UU.DD, svolti nel corso dell'A.S.</b>	<b>Capitoli del libro di testo corrispondenti ai contenuti svolti (cap. ____ da pag. __ a pag. __)</b>	<b>Eserciziario</b>
<b>Modulo 1: Epica</b>	Eneide: titolo e struttura, trama, durata dell'azione. caratteristiche del personaggio Enea. Lettura, comprensione e analisi dei seguenti brani: "Proemio"; "L'incontro tra Enea e Didone"; "Figure dell'oltretomba".	Testo di Epica del primo anno	
<b>Modulo 1: Grammatica</b>	1) Concetti di concordanza, coesione e coerenza linguistica e concettuale 2) Sintassi del periodo: proposizione principale e reggente, coordinazione e subordinazione 3) Arricchimento del lessico	Appunti Esercizi	
<b>Modulo 2: Antologia: Poesia e Teatro</b>	1) Analisi del testo poetico (tipi di verso, strofe, principali figure retoriche, tipologie di testo poetico) 2) Studio e analisi di alcune poesie: "L'albatro" di C. Baudelaire; A. Palazzeschi: "Chi sono"; "L'uccello di fuoco" di A. Merini; U. Foscolo "A Zacinto"; Leopardi "L'infinito"; Il postino di Neruda (brano) e Ad alcuni piace la poesia di Wislawa Szymborska; J. Prevert "I ragazzi che si amano" 3) Il testo teatrale, caratteri del linguaggio teatrale, la messa in scena, l'attore, il regista, la scenografia.	1) Antologia in adozione (unità 1-5) 2) Testo in adozione, poesie di autori vari 3) Testo in adozione: Antologia	

I.I.S.S. "LEONARDO DA VINCI" - ROMA

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE A RENDICONTAZIONE ( T.P.D.F.)

DOCENTE: COLASANTI ERMINIA    DISCIPLINA: ITALIANO    CLASSE II SEZ. A AFM    ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

	Lettura e analisi di alcune scene de "L'avarò" di Moliere; il teatro a Roma (la nascita, lo sviluppo, la tragedia e la commedia); la commedia plautina. Anfitrione. Lettura brano antologico;		
<b>Modulo 3:</b> Narrativa e Promessi sposi	Analisi del testo narrativo: ripasso della narratologia. Lettura integrale del romanzo "Sostiene Pereira" di A. Tabucchi. Inquadramento storico-culturale dell'opera de "I promessi sposi", struttura del testo manzoniano con analisi dei personaggi.	Appunti ed esercitazioni. Lavori di gruppo su testi di fiabe dell'Europa centro-orientale  Lettura integrale dei capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.	
<b>Modulo 4:</b> Pratica testuale	Produzione di testi scritti di vario tipo: tema, riassunto, relazione, recensione, analisi del testo poetico e narrativo.		

**Libri di testo adottati nel Corso dell'A.S. :** GERONI I, LANZA C, NICOLA S "Mi piace leggere" Volume B Poesia e Teatro"

**Ulteriori letture consigliate:** Voltaire "Candido" e M. Mazzucco "Sei come sei".

**Studenti** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**DOCENTE** Erminia Colasanti