



*Ministero dell'Istruzione*

# **Piano Triennale Offerta Formativa**

CONFALONIERI-DE CHIRICO

RMIS09700A

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola CONFALONIERI-DE CHIRICO è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **08/11/2022** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **4579** del **21/10/2022** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **21/12/2022** con delibera n. 19*

*Anno di aggiornamento:*

**2022/23**

*Triennio di riferimento:*

**2022 - 2025**



## La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 4** Caratteristiche principali della scuola
- 8** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 9** Risorse professionali



## Le scelte strategiche

- 11** Priorità desunte dal RAV
- 13** Obiettivi formativi prioritari  
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 15** Piano di miglioramento
- 22** Principali elementi di innovazione
- 24** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



## L'offerta formativa

- 25** Aspetti generali
- 29** Traguardi attesi in uscita
- 41** Insegnamenti e quadri orario
- 56** Curricolo di Istituto
- 61** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 78** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 90** Attività previste in relazione al PNSD
- 94** Valutazione degli apprendimenti
- 96** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica
- 102** Piano per la didattica digitale integrata



## Organizzazione

- 103** Modello organizzativo
- 105** Reti e Convenzioni attivate
- 108** Piano di formazione del personale docente
- 111** Piano di formazione del personale ATA



## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

### Popolazione scolastica

#### Opportunità:

Il nostro Istituto si colloca su 2 Municipi della città, VII e VIII; le sedi dell'IIS Confalonieri De Chirico sono quattro e tutte sono raggiungibili dai mezzi di trasporto di superficie e dalla linea A, B e C della metro: \* Via B M De Mattias 5 \* Largo Pannonia 37 \* Via Cerveteri, 53 \* Via Alessandro Severo, 212.

La popolazione studentesca si presenta eterogenea e proveniente da varie aree della città e da zone limitrofe e inoltre la presenza di vari indirizzi nelle singole sedi arricchisce ulteriormente l'eterogeneità dell'utenza. La sede di Via B De Mattias è aperta anche nel pomeriggio per il Centro Sportivo Studentesco e per la presenza del Corso di II Livello, per adulti, che ha anch'esso due indirizzi. La provenienza come detto è varia dunque la Scuola ha particolare flessibilità ed abilità di adattamento alle diverse esigenze, maturata nel corso degli anni; Vista la considerevole presenza di ragazzi BES, la Scuola risponde con Progetti ad hoc e formazione continua del personale allo scopo di favorire una piena e completa Inclusione di tutti gli studenti; per i ragazzi stranieri vengono attivati corsi di Italiano L2. L'Istituto negli anni ha attuato strategie specifiche e flessibili per quanto attiene la formulazione degli orari, la composizione delle classi.

#### Vincoli:

La popolazione studentesca e la forte pendolarità della maggioranza degli studenti, soprattutto per alcuni indirizzi, limitano la possibilità delle attività pomeridiane di potenziamento ed ampliamento dell'Offerta Formativa. Alcuni studenti anche se in percentuale minore rispetto agli anni precedenti, provengono da situazioni socio- economiche svantaggiate e mostrano anche difficoltà nel reperimento del materiale didattico e/o nell'organizzazione del lavoro quotidiano. Considerata la presenza di studenti stranieri, di prima generazione oppure appartenenti a comunità particolarmente chiuse e non integrate, risulta necessario attivare percorsi specifici per la comunicazione e l'integrazione dei ragazzi e il coinvolgimento delle famiglie alla piena partecipazione nella vita scolastica; in questi casi la barriera linguistica costituisce solo uno degli elementi problematici.

---

### Territorio e capitale sociale



**Opportunità:**

Il territorio cui fa riferimento il nostro Istituto è ampio e eterogeneo, essendo rappresentate tutte fasce sociali ed economiche. La zona dei castelli si caratterizza per la vocazione enogastronomica, mentre la Appio Latino, Circo Massimo è maggiormente commerciale e turistica, la sede di Via Severo situata nel quartiere Garbatella registra una certa presenza di Aziende private. Sul territorio su menzionato sono presenti, biblioteche e varie attività di tipo culturale e sociale che possono supportare la Scuola. I mezzi di trasporto pubblici sono ben collegati ed utilizzati dagli studenti. La presenza di più sedi anche dislocate su un territorio ampio richiede grande organizzazione sia delle risorse umane che materiali.

**Vincoli:**

La presenza di più sedi, la distanza fisica tra alcune di esse, ed anche la presenza di Indirizzi diversi, sono elementi che devono contemperarsi e le risorse economiche e professionali vanno gestite e suddivise in proporzione, considerando sia il breve che il lungo termine. Ogni sede ha proprie specifiche necessità anche relative alla gestione degli spazi esterni, ove presenti. Ad esempio per la Sede di Via Cerveteri i suddetti sono in condivisione tra due diversi Enti; allo stesso modo la formulazione degli orari deve tener conto delle distanze e delle modalità di spostamento dei docenti che spesso sono in servizio su più sedi. Ciascuna sede inoltre necessita di specifiche attrezzature e laboratori per i vari indirizzi che ospita.

---

**Risorse economiche e materiali**

**Opportunità:**

Tutte le sedi sono dotate dei laboratori inerenti le materie di indirizzo, negli ultimi anni si è proceduto ad un aggiornamento dei software, laddove richiesto e possibile. L'adesione al PNSD ha permesso di attrezzare circa il 70% delle aule con Schermi interattivi. La maggior parte dei fondi proviene da finanziamenti statali e recentemente, anche da progetti Europei o Nazionali. Alcune sedi che durante la pandemia avevano rinunciato ad Aule Speciali per le materie di Indirizzo, ora potranno usufruirne nuovamente. Per quanto attiene le attività sportive: la sede Centrale ha un campo esterno e palestra; la sede di Via Cerveteri ha anche accesso a palestra e campo esterno ma ad accesso limitato per la condivisione con Istituto attiguo; la sede di Severo che manca di tali spazi ha stipulato da svariati anni convenzioni con strutture sul territorio; L'accesso per gli studenti diversamente abili è garantito in tutte le sedi che sono dotate di attrezzature ad hoc; Numerosi sono stati nel passato e sono attualmente i Progetti attivati in collaborazione con vari Enti Istituzionali e Privati, nonché con Associazioni di volontariato, al fine di costruire dei percorsi didattico-educativo-formativi in relazione agli obiettivi e alle metodologie. Ugualmente significativi sono gli accordi di rete stipulati con altre Istituzioni scolastiche e partner istituzionali e/o locali per collaborazioni in attività didattiche, di ricerca e sperimentazione.



Vincoli:

La presenza di più sedi da allestire e attrezzare è uno dei maggiori vincoli di questo Istituto, inoltre lo sviluppo negli ultimi anni di alcuni Indirizzi, ha portato ad una seria difficoltà per la gestione degli spazi e delle sedi, dal momento che soprattutto per quanto riguarda la sede di Via Cerveteri, essi sono fortemente limitati, lo stesso problema sarà a breve riscontrabile nella sede Centrale. Come detto la popolazione scolastica ha provenienza diversa e dunque le famiglie scelgono la sede in funzione della sua raggiungibilità dal luogo di residenza, e purtroppo non sempre possiamo accettare le richieste delle famiglie in questo senso per la formazione delle classi. Nonostante la forte presenza di ragazzi con BES l'Istituto non ha ancora la momento Aule Attrezzate per questa specifica necessità.

---

Risorse professionali

Opportunità:

Il nostro Istituto ha un Dirigente caratterizzato da entusiasmo e dedizione ed ottime abilità organizzative si avvale della collaborazione dello staff e di tutte le figure previste, favorendo piena collaborazione e condivisione della governance. Il personale docente è caratterizzato per oltre il 30% da docenti di ruolo e presenti nell'Istituto da lungo tempo che ben conoscono le dinamiche e le esigenze degli studenti. Da sondaggio effettuato si evince che tutti i docenti sono formati sulla Sicurezza e sul RE, usano quotidianamente le nuove tecnologie sia per motivi personali che professionali. Inoltre circa il 50% è formato per gli studenti BES e DSA, il 70% ha buone competenze digitali e tutte le maggiori lingue Europee sono note, prevalente la Lingua Inglese, con competenze certificate dal B2 al C2. Tutti i docenti hanno formazione post- universitaria ed anche circa il 30% ha effettuato dottorato di ricerca. Il DSGA ha una nomina annuale. I docenti di sostegno con contratto a tempo indeterminato, seppur in numero limitato, sono risorse per le classi in cui prestano servizio. L'istituto aderisce ad Accordi di Rete per quanto attiene gli Assistenti alla comunicazione.

Vincoli:

Il maggiore vincolo nell'ambito del personale risulta essere la mancanza di figure con contratto a tempo indeterminato soprattutto per quanto riguarda il Sostegno e il personale Ata, pertanto non si riesce a garantire quella continuità che sarebbe auspicabile con i ragazzi BES. Dato che il personale Amministrativo è da nominare ad ogni inizio d' anno scolastico risultano particolarmente complicate tutte quelle attività di organizzazione e gestione che caratterizzano il primo periodo, inoltre nonostante negli anni precedenti sia stata proposta attività di formazione per il personale amministrativo, la ricaduta di tale formazione non sempre è disponibile per gli anni seguenti data la precarietà delle figure.

---



## Caratteristiche principali della scuola

### Istituto Principale

---

#### CONFALONIERI-DE CHIRICO (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	RMIS09700A
Indirizzo	VIA B.M. DE MATTIAS, 5 - 00183 ROMA
Telefono	06121122085
Email	RMIS09700A@istruzione.it
Pec	rmis09700a@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.confalonieridechirico.edu.it

### Plessi

---

#### I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	IST PROF PER I SERVIZI COMMERCIALI E TURISTICI
Codice	RMRC097019
Indirizzo	VIA B.M. DE MATTIAS, 5 - VIA A. SEVERO ROMA 00183 ROMA
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"><li>SERVIZI COMMERCIALI</li></ul>
Totale Alunni	98



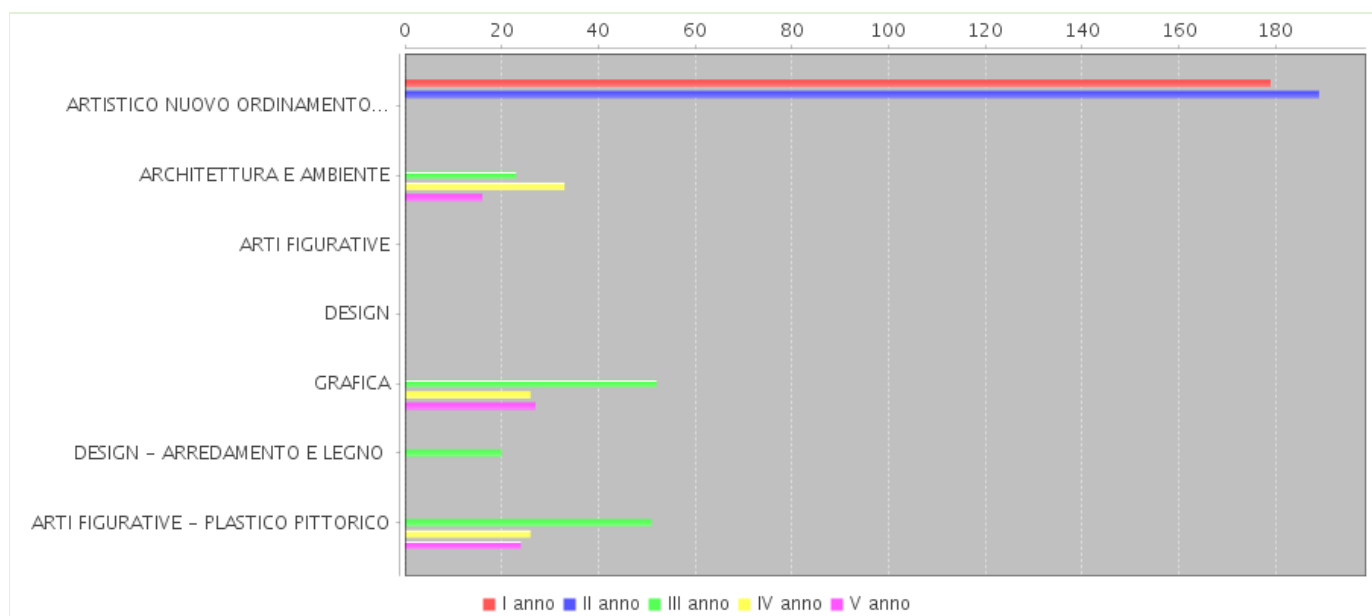


## PERCORSO II LIV "T.CONFALONIERI" (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	IST PROF PER I SERVIZI COMMERCIALI E TURISTICI
Codice	RMRC09751P
Indirizzo	VIA B.M. DE MATTIAS, 5 - 00183 ROMA
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"><li>PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA - OPZIONE</li></ul>

## I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	RMSL09701N
Indirizzo	LARGO PANNONIA 37- VIA CERVETERI 53 - VIA SEVERO - 00183 ROMA
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"><li>ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE</li><li>ARCHITETTURA E AMBIENTE</li><li>ARTI FIGURATIVE</li><li>DESIGN</li><li>GRAFICA</li><li>DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO</li><li>ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO</li></ul>
Totale Alunni	666
Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso	



## DE CHIRICO - PERC. II LIV. (PLESSO)

Ordine scuola **SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

Tipologia scuola **LICEO ARTISTICO**

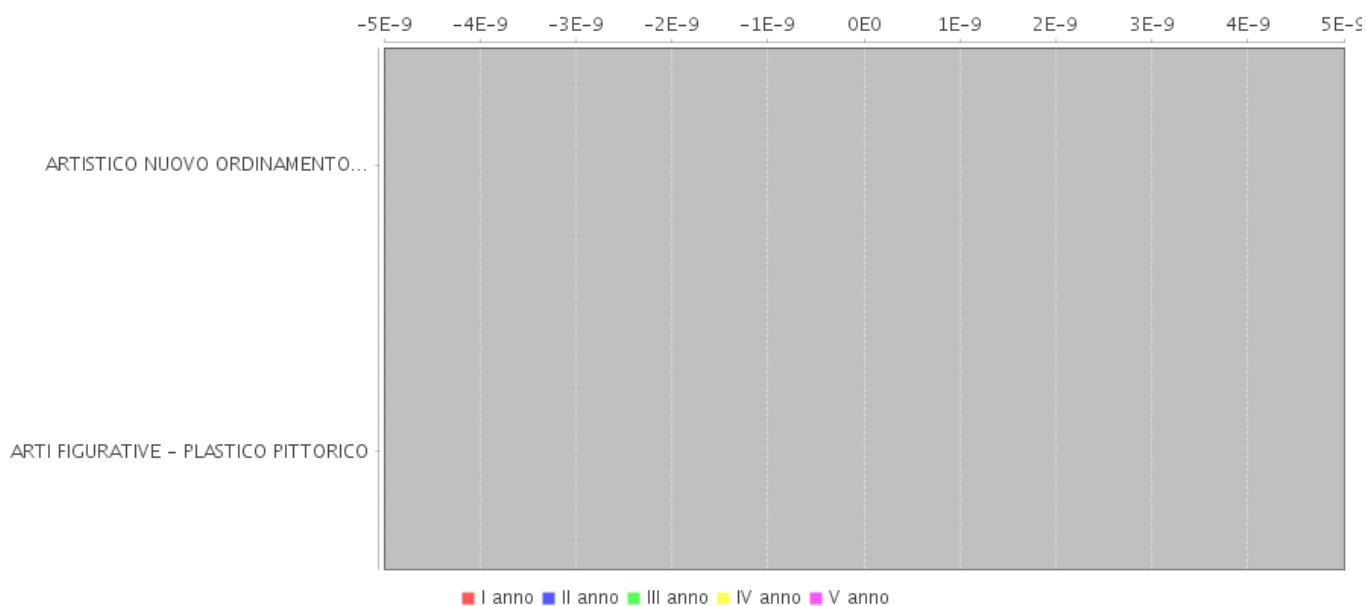
Codice **RMSL097524**

Indirizzo **- ROMA**

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso



## I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
Codice	RMTF09701V
Indirizzo	VIA BEATA MARIA DE MATTIAS, VIA A. SEVERO ROMA 00185 ROMA
Indirizzi di Studio	• GRAFICA E COMUNICAZIONE
Totale Alunni	111



## Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

<b>Laboratori</b>	Con collegamento ad Internet	17
	Disegno	10
	Informatica	5
	Lingue	3
	Multimediale	5
	Scienze	1
	Discipline plastiche	2
	Discipline Pittoriche	4
<b>Biblioteche</b>	Classica	2
<b>Aule</b>	Magna	2
	Teatro	1
<b>Strutture sportive</b>	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	1
	Palestra	3
	Piscina	1
<b>Attrezzature multimediali</b>	PC e Tablet presenti nei laboratori	166
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	7
	PC e Tablet presenti in altre aule	35
	Schermi interattivi nelle Aule	31

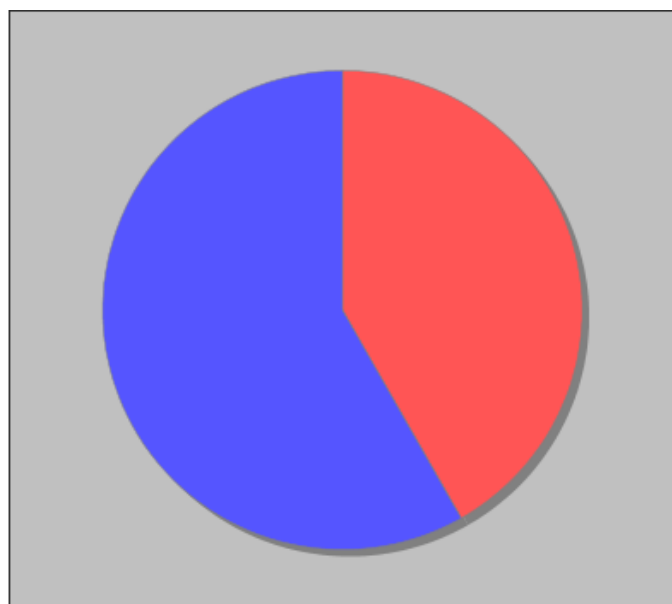


## Risorse professionali

Docenti	113
Personale ATA	35

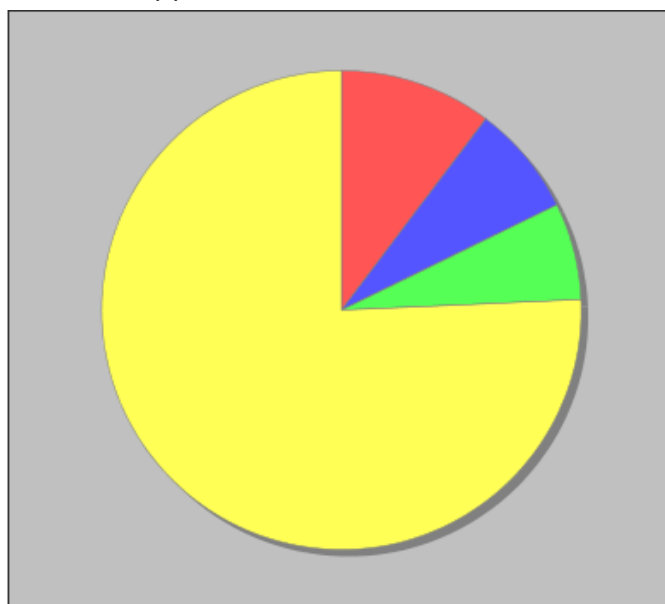
### Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 76
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 106

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 11
- Da 2 a 3 anni - 8
- Da 4 a 5 anni - 7
- Piu' di 5 anni - 81

### Approfondimento

Il personale docente è per la maggior parte assunto con contratto a Tempo Indeterminato, tranne che per i docenti di Sostegno; con le seguenti percentuali, il 70.7 % è in servizio in questo Istituto da più di 5 anni, il 7% da meno di 5 anni ma più di 3 anni, il 6.1 da meno di 3 anni e il 9,73 da 1 anno a 3 anni ;



Il personale ATA corrisponde ad un totale di 35 unità di cui 13 Tempo Indeterminato e 22 Tempo Determinato;

Le percentuali ATA a Tempo Indeterminato circa il 76%, è in servizio nell'Istituto da più di 5 anni; a fronte di tali dati si può affermare che la maggior parte dell'Organico è stabile, la Dirigenza è in sede, non vi è reggenza e tutte le figure di riferimento e strumentali sono attivate.



## Priorità desunte dal RAV

### ● Risultati scolastici

---

#### Priorità

Miglioramento degli esiti degli studenti in uscita e delle loro competenze;

#### Traguardo

Allineamento delle percentuali alla media nazionale;

#### Priorità

Miglioramento degli esiti degli studenti in uscita e delle loro competenze;

#### Traguardo

Allineamento delle percentuali alla media nazionale;

### ● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

---

#### Priorità

Miglioramento negli esiti delle prove INVALSI, in modo che risultino in linea con la media nazionale e coerenti con i risultati scolastici generali, in tutte le discipline in particolare per le materie scientifiche.

#### Traguardo

Raggiungere i livelli di competenza nazionali, regionali degli Istituti con ESCS simile.

### ● Competenze chiave europee

---



## Priorità

\* competenza alfabetica funzionale e multilinguistica; \* competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e digitale; \* competenza personale, sociale in materia di cittadinanza, consapevolezza ed espressione culturale ; \* capacita' di imparare ad imparare; \* competenza imprenditoriale;

## Traguardo

Rendere gli studenti in grado di rispondere alle esigenze mutevoli e complesse del nostro tempo, così che possano nell'arco della loro esistenza professionale e sociale raggiungere il pieno successo formativo, rispondendo in maniera pronta ed efficace alle sfide della società odierna.

## ● Risultati a distanza

---

### Priorità

Favorire l'ingresso degli studenti in uscita nel proseguimento degli studi, presso università o Istituti Tecnici Superiori afferenti o meno alle materie di indirizzo ; Favorire l'ingresso nel mondo del lavoro per coloro che non desiderano proseguire gli studi

### Traguardo

Raggiungere percentuali in linea con la media nazionali per il proseguimento degli studi universitari ed orientare gli studenti alla scelta lavorativa nell'ambito delle competenze acquisite oppure in altri ambiti che possano risultare di interesse.





## Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

### Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
  - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
  - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
  - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
  - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
  - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
  - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
  - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle



## LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento



## Piano di miglioramento

### ● **Percorso n° 1: MIGLIORAMENTO DEI RISULTATI**

---

- attività laboratoriali e progettuali
- strumenti di progettazione didattica parallela per competenze
- strumenti di valutazione docimologicamente progettati e condivisi

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

#### ○ **Risultati scolastici**

##### **Priorità**

Miglioramento degli esiti degli studenti in uscita e delle loro competenze;

##### **Traguardo**

Allineamento delle percentuali alla media nazionale;

---

##### **Priorità**

Miglioramento degli esiti degli studenti in uscita e delle loro competenze;

##### **Traguardo**

Allineamento delle percentuali alla media nazionale;

---

#### ○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**



## Priorità

Miglioramento negli esiti delle prove INVALSI, in modo che risultino in linea con la media nazionale e coerenti con i risultati scolastici generali, in tutte le discipline in particolare per le materie scientifiche.

## Traguardo

Raggiungere i livelli di competenza nazionali, regionali degli Istituti con ESCS simile.

## Obiettivi di processo legati del percorso

### ○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Implementare l'Offerta Formativa includendo Progetti che sviluppino le Competenze individuate nelle Priorità e ne prevedano la realizzazione tramite compiti di realtà'.

### ○ **Ambiente di apprendimento**

Organizzare l'ambiente di apprendimento così da favorire una didattica innovativa, inclusiva che permetta agli studenti caratterizzati da diversi stili di apprendimento di partecipare pienamente alle attività proposte.

## Attività prevista nel percorso: ATTIVITA' LABORATORIALI E PROGETTUALI

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2024
--	--------

Destinatari	Docenti
-------------	---------



Responsabile	Il Dirigente Scolastico e i Docenti
Risultati attesi	Quanto previsto dal RAV

## Attività prevista nel percorso: STRUMENTI DI PROGETTAZIONE DIDATTICA PARALLELA E PER COMPETENZA

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2024
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
Risultati attesi	Miglioramento degli Esiti sia nelle prove standardizzate che nelle competenze acquisite.

## Attività prevista nel percorso: VALUTAZIONE DOCIMOLOGICAMENTE PROGETTATA E CONDIVISA

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2024
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Consulenti esterni
Responsabile	Dirigente Scolastico e Docenti
Risultati attesi	Miglioramento degli Esiti sia nelle Prove standardizzate che nelle Competenze acquisite.



## ● **Percorso n° 2: COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

---

l'Istituto attua attività di Progettazione Didattica volta a favorire la piena acquisizione di tutte le competenze europee.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

### ○ **Competenze chiave europee**

#### **Priorità**

\* competenza alfabetica funzionale e multilinguistica; \* competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e digitale; \* competenza personale, sociale in materia di cittadinanza, consapevolezza ed espressione culturale ; \* capacita' di imparare ad imparare; \* competenza imprenditoriale;

#### **Traguardo**

Rendere gli studenti in grado di rispondere alle esigenze mutevoli e complesse del nostro tempo, così che possano nell'arco della loro esistenza professionale e sociale raggiungere il pieno successo formativo, rispondendo in maniera pronta ed efficace alle sfide della società odierna.

---

Obiettivi di processo legati del percorso

---

### ○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Implementare l'Offerta Formativa includendo Progetti che sviluppino le Competenze individuate nelle Priorita' e ne prevedano la realizzazione tramite compiti di realta'.

---



## Attività prevista nel percorso: COMPETENZE EUROPEE

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2025
Destinatari	Genitori
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
	Consulenti esterni
	Associazioni
Responsabile	Dirigente Scolastico e Docenti
Risultati attesi	Piena acquisizione delle Competenze Chiave Europee

### ● **Percorso n° 3: ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO**

l'Istituto attua attività di Orientamento in Entrata ed in uscita e si propone anche di attuare un puntuale monitoraggio dei risultati a distanza così da poter eventualmente riprogettare le proprie attività

#### Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

##### ○ **Risultati a distanza**

###### **Priorità**

Favorire l'ingresso degli studenti in uscita nel proseguimento degli studi, presso università o Istituti Tecnici Superiori afferenti o meno alle materie di indirizzo ;  
Favorire l'ingresso nel mondo del lavoro per coloro che non desiderano proseguire gli studi



## Traguardo

Raggiungere percentuali in linea con la media nazionali per il proseguimento degli studi universitari ed orientare gli studenti alla scelta lavorativa nell'ambito delle competenze acquisite oppure in altri ambiti che possano risultare di interesse.

## Obiettivi di processo legati del percorso

### ○ **Continuita' e orientamento**

Pieno continuo supporto agli studenti orientandoli nelle scelte di studio, in ingresso, in itinere, e al termine del percorso di studi;

## Attività prevista nel percorso: ORIENTAMENTO IN ENTRATA ED IN USCITA

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2025
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Genitori
	Consulenti esterni
	Associazioni
Risultati attesi	Monitoraggio e miglioramento dell'attività in Oggetto





## Attività prevista nel percorso: ORIENTAMENTO IN ENTRATA E ORIENTAMENTO IN USCITA

---

Tempistica prevista per la  
conclusione dell'attività

6/2025

Destinatari

Docenti  
Studenti  
Genitori

Soggetti interni/esterni  
coinvolti

Genitori  
Consulenti esterni  
Associazioni

Risultati attesi

Miglioramento delle attività connesse



## Principali elementi di innovazione

### Sintesi delle principali caratteristiche innovative

---

Il nostro Istituto di recente si è dotato di varie attrezzature didattiche digitali ed ha proceduto ad un completo rinnovamento e riprogettazione degli Spazi di apprendimento, si è attuato un completo ripensamento delle Reti e dei Laboratori anche per l'evoluzione che si è verificata negli indirizzi di Studio che sono stati attivati anche in nuove sedi rispetto agli anni precedenti.

Ciò ha richiesto un ripensamento anche delle pratiche organizzative e didattiche;

Per quanto attiene le pratiche organizzative, il nostro istituto è caratterizzato da una governance circolare condivisa; potremmo definirci: " «Una scuola che apprende è un'organizzazione capace di cambiare e di adattarsi a nuove sollecitazioni e circostanze in quanto tutti i suoi membri, individualmente ma anche come gruppo, sono in grado di apprendere e agire per la realizzazione di una visione condivisa di scuola»", ci si propone di condividere una 'vision' incentrata sull'apprendimento continuo basato su criteri di eccellenza ed equità ed anche favorire una piena, positiva ed efficace collaborazione tra tutti i soggetti coinvolti.

Le pratiche didattiche vengono coerentemente condivise, sia nel processo di valutazione che di progettazione tenendo sempre presenti tutti quegli elementi che ne concorrono ad una piena attuazione.

### Aree di innovazione

---

#### ○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Le pratiche di insegnamento saranno caratterizzate da una progettazione di percorsi didattici e attività a classi parallele e in continuità con la piena condivisione tra i docenti di traguardi, obiettivi, contenuti, metodi, criteri e griglie di valutazione. Si favorirà la creazione di gruppi di lavoro misti per l'attuazione del 'cooperative learning';

Gli studenti avranno a disposizione sportelli per il potenziamento e il recupero e le classi



saranno formate nel pieno rispetto dei criteri stabiliti, ponendo particolare attenzione alla formazione dei gruppi, cos' da favorire per tutti il pieno successo formativo possibile.

## ○ PRATICHE DI VALUTAZIONE

Al fine di migliorare le competenze degli studenti ed ottenere i migliori risultati possibili, sia nelle Prove standardizzate nazionale, sia per gli esiti finali si prevede una analisi accurata delle prove standardizzate degli anni scorsi, in modo da individuare punti di forza e di debolezza e correggere opportunamente la programmazione didattica; procedere dunque ad una realizzazione di prove per competenze da proporre in ingresso, in itinere e a conclusione dell'anno



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

# Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

L'istituto nell'Ambito dell'attuazione del PNRR ha aderito alla Rete ed ai fondi dedicati alla Dispersione Scolastica, per le quali si sono già previste attività di Formazione del Personale e di Progettazione a seguire.



## Aspetti generali

L'Offerta Formativa del nostro Istituto è varia ed articolata, abbiamo tre tipologie di Istituti Superiori, a loro volta caratterizzati da Indirizzi e Curvature Specifiche, dislocate in varie aree della città, per due degli indirizzi è previsto anche un Corso per Adulti svolto nella sede di Via B. De Mattias, 5;

### **ISTITUTO PROFESSIONALE**

Il Diplomato dei Servizi Commerciali, dopo il percorso quinquennale, acquisisce competenze che gli consentono di: collaborare in modo operativo e flessibile alla gestione di un'impresa commerciale o turistica, di svolgere mansioni amministrativo-contabili, di individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali ed internazionali, di promuovere eventi per la valorizzazione del territorio, di utilizzare abilmente strumenti informatici e telematici, di comunicare correttamente in due lingue straniere.

Nell'opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria vengono invece identificate, acquisite ed approfondite competenze specifiche nell'Area dei servizi di comunicazione e promozione delle vendite ed in quella progettuale e tecnologica;

Per l'Indirizzo SERVIZI COMMERCIALI è anche attiva l'opzione "Turismo accoglienza ed eventi". per il quale oltre alle competenze comuni si favoriscono competenze specifiche nell'ambito della: promozione turistica del territorio, gestione delle attività di accoglienza afferenti le diverse tipologie di aziende ricettive, gestione e promozione di eventi compresi quelli legati a percorsi enogastronomici.

L'Istituto offre la possibilità di conseguire al Terzo Anno anche la Qualifica professionale, riconosciuta anche a livello regionale, nazionale, europeo, tale Qualifica è un titolo valido per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione e del diritto dovere di istruzione formazione; le opzioni possibili sono:

Qualifica triennale di operatore amministrativo-segretariale,

Qualifica triennale di operatore grafico-multimedia.

L'Istituto Professionale comprende anche un Percorso di II Livello volto alla Formazione degli Adulti.

L'Istituto Professionale ha da molti anni attive Convenzioni con Enti della Formazione Regionale, che permettono l'inserimento di studenti agli anni quarto e quinto, per il conseguimento di un Diploma quinquennale.



**Sedi: Via B.De Mattias 5, Via A.Severo 212**

### **ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO GRAFICA E COMUNICAZIONE**

Il diplomato in grafica e comunicazione è in grado di:

- integrare conoscenze di informatica di base, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti editoriali;
- gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- descrivere e documentare il lavoro svolto, redigere relazioni tecniche;
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web

Il diplomato ha competenze tecniche nell'ambito della: programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post- stampa; realizzazione di prodotti multimediali;

- realizzazione fotografica e audiovisiva;
- realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete;
- cartotecnica.

Pur condividendo con le Sedi di riferimento gli Spazi ed i Laboratori, mantiene le proprie specifiche peculiarità ed i docenti propongono Standard di apprendimento elevati e di riferimento;

**Sede: Via B. De Mattias 5**

### **LICEO ARTISTICO**

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.

Il Diplomato dell 'Indirizzo Architettura e Ambiente è in grado di avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione; Deve conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione; • avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca; deve acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e



tridimensionale degli elementi dell'architettura;• saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;

Il Diplomato dell 'Indirizzo Design del legno e dell'arredo è in grado di conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma; avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali; saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione; saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale; conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;

Il Diplomato dell 'Indirizzo Arte del Plastico Pittorico è in grado di aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva; conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della "contaminazione" tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie); conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica; conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

Il Diplomato dell 'Indirizzo Grafica è in grado di• conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici; avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria; conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi; saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica; conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva

***Biennio comune si svolge : Tutte le sedi***

Secondo Triennio Indirizzo Architettura e Ambiente - Design del legno e dell'arredo si trova a **Largo Pannonia, 5**



Secondo Triennio Indirizzi Arte del Plastico Pittorico e Grafica ,si trovano a Via Cerveteri 53

Secondo Triennio Indirizzo Arte del Plastico Pittorico e Grafica si trovano a Via A.Severo 212





## Traguardi attesi in uscita

### Secondaria II grado - TIPOLOGIA: IST PROF PER I SERVIZI COMMERCIALI E TURISTICI

---

Istituto/Plessi	Codice Scuola
I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO	RMRC097019
PERCORSO II LIV "T.CONFALONIERI"	RMRC09751P

#### Indirizzo di studio

---

#### ● **SERVIZI COMMERCIALI**

#### ● **PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA - OPZIONE**

##### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione professionale:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative

nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva

interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e

responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini



dell'apprendimento  
permanente.

- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle

strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e

utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti

professionali, al livello b2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente

informazioni qualitative e quantitative.

- applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni

professionali.

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per

intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche di indirizzo:

- individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali.

- individuare e comprendere i movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali.

- interagire nel sistema azienda e riconoscerne gli elementi fondamentali, i diversi modelli di

organizzazione e di funzionamento.

- interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato, alla ideazione e

realizzazione di prodotti coerenti con le strategie di marketing e finalizzate al raggiungimento della

customer satisfaction.

- interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.

- interagire nei contesti produttivi del settore utilizzando tecniche e strumentazioni adeguate.



Nell'opzione "Promozione Commerciale e Pubblicitaria" vengono identificate, acquisite ed approfondite competenze specifiche nell'area dei servizi di comunicazione e promozione delle vendite ed in quella progettuale e tecnologica; tali competenze consentono l'inserimento in ogni settore operativo della comunicazione visiva e pubblicitaria.

## Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

---

Istituto/Plessi

Codice Scuola

I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO

RMTF09701V

Indirizzo di studio

---

### ● **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

**Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e



responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle

strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi

e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente

informazioni qualitative e quantitative.

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche di indirizzo:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo

strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.

- utilizzare pacchetti informatici dedicati.

- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.

- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.

- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.

- realizzare prodotti multimediali.

- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.

- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di

gestione della qualità e della sicurezza.



- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

## Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO

---

Istituto/Plessi	Codice Scuola
I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO	RMSL09701N
DE CHIRICO - PERC. II LIV.	RMSL097524

Indirizzo di studio

---

### ● ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

### ● ARCHITETTURA E AMBIENTE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,



sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;

- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie

architettoniche ed urbanistiche;

- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;

- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

### ● ARTI FIGURATIVE

### ● DESIGN

### ● GRAFICA

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);



- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

#### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

## ● DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO



### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:

- applicare la conoscenza e le capacità d'interpretazione degli aspetti estetici funzionali, comunicativi, espressivi ed economici che caratterizzano la produzione di elementi di arredo;
- applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva;
- impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali





applicabili

nel settore industriale e artigianale;

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di arredamento;

- gestire i processi progettuali e operativi inerenti al design per l'arredamento, tenendo conto di criteri di ergonomia e fruibilità.

## ● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.



### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## Approfondimento

---

SERVIZI COMMERCIALI Competenze comuni:

a tutti i percorsi di istruzione professionale

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B 2 (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.



- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche:

di indirizzo.

- individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali.
- interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali.
- svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.
- contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane con riferimento alla gestione delle paghe, al trattamento di fine rapporto ed ai connessi adempimenti previsti dalla normativa vigente.
- interagire nell'area della logistica e della gestione del magazzino con particolare attenzione alla relativa contabilità.
- interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.
- partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari.
- realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi.
- applicare gli strumenti dei sistemi aziendali di controllo di qualità e analizzare i risultati.
- interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.

OPZIONE PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA -Competenze comuni:

a tutti i percorsi di istruzione professionale

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare



adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

- applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Per l'indirizzo SERVIZI COMMERCIALI è anche attiva l'opzione "TURISMO, ACCOGLIENZA ED EVENTI", per il quale oltre alle competenze comuni su indicate si prevede quanto segue.

Il Diplomato di Istruzione Professionale nell'indirizzo "Servizi commerciali", percorso "Turismo, Accoglienza ed Eventi", possiede competenze specifiche nell'ambito della:

- promozione turistica del territorio
- gestione delle attività di accoglienza afferenti le diverse tipologie di aziende ricettive
- gestione e promozione di eventi compresi quelli legati a percorsi eno-gastronomici,

è inoltre in grado di

- strutturare adeguate proposte di viaggio
- contribuire alla gestione dell'area amministrativo- contabile, con riferimento specifico alle aziende che operano nel settore del turismo
- ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali ed internazionali
- collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilista e fiscale
- utilizzare strumenti informatici che sono alla base dei moderni sistemi di promozione e comunicazione.



## Insegnamenti e quadri orario

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - IST PROF PER I SERVIZI  
COMMERCIALI E TURISTICI

### Quadro orario della scuola: I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO RMRC097019 SERVIZI COMMERCIALI

COPIA DI QO NUOVO SERVIZI COMMERCIALI 5A IP

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE	0	0	0	0	0
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	2	2	2
FRANCESE	3	3	2	2	2
STORIA	1	1	2	2	2
GEOGRAFIA	1	1	0	0	0
MATEMATICA	4	4	3	3	3
INFORMATICA	0	0	0	0	0
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
ECONOMIA AZIENDALE	0	0	0	0	3
TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	2	2	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	5	5	8	8	8
STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO - ARTISTICHE	0	0	0	0	2
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	0	0	0	0	3
SCIENZE INTEGRATE (FISICA/CHIMICA/BIOLOGIA)	2	2	0	0	0
LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE	2	2	0	0	0
DIRITTO ED ECONOMIA	0	0	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - IST PROF PER I SERVIZI COMMERCIALI E TURISTICI

**Quadro orario della scuola: I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO  
RMRC097019 SERVIZI COMMERCIALI**

COPIA DI QO NUOVO SERVIZI COMMERCIALI 4A 5B



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE	0	0	0	0	0
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	2	2	2
SPAGNOLO	3	3	2	2	2
STORIA	2	2	2	2	2
GEOGRAFIA	1	0	0	0	0
MATEMATICA	4	4	3	3	3
INFORMATICA	0	0	0	0	0
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
ECONOMIA AZIENDALE	0	0	3	3	3
TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	2	2	0	0	0
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	5	5	8	8	8
STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO - ARTISTICHE	0	0	2	2	2
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	0	0	3	3	3
SCIENZE INTEGRATE (FISICA/CHIMICA/BIOLOGIA)	2	2	0	0	0
LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE	2	2	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
DIRITTO ED ECONOMIA	0	0	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - IST PROF PER I SERVIZI COMMERCIALI E TURISTICI

### Quadro orario della scuola: I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO RMRC097019 SERVIZI COMMERCIALI

COPIA DI QO NUOVO SERVIZI COMMERCIALI 5C

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO- ARTISTICHE	0	0	0	0	0
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	2	2	2
SPAGNOLO	3	3	2	2	2
STORIA	2	2	2	2	2
GEOGRAFIA	1	0	0	0	0
MATEMATICA	4	4	3	3	3





Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
INFORMATICA	0	0	2	2	1
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
ECONOMIA AZIENDALE	0	0	0	0	0
TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	3	3	0	0	0
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	6	6	8	8	8
STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO - ARTISTICHE	0	0	2	2	2
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	0	0	2	2	2
SCIENZE INTEGRATE (FISICA/CHIMICA/BIOLOGIA)	2	2	0	0	0
LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE	0	0	0	0	0
DIRITTO ED ECONOMIA	0	0	2	2	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - IST PROF PER I SERVIZI  
COMMERCIALI E TURISTICI



## Quadro orario della scuola: PERCORSO II LIV "T.CONFALONIERI" RMRC09751P PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA - OPZIONE

COPIA DI QO PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA - OPZIONE SERALE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
TECNICA FOTOGRAFICA	0	0	1	2	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	3	3	3
LINGUA INGLESE	0	0	2	2	2
FRANCESE	0	0	2	2	2
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	0	0	2	0	2
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	0	0	4	4	4
STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO - ARTISTICHE	0	0	0	3	2
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	0	0	3	0	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - IST PROF PER I SERVIZI  
COMMERCIALI E TURISTICI



## Quadro orario della scuola: PERCORSO II LIV "T.CONFALONIERI" RMRC09751P PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA - OPZIONE

COPIA DI COPIA DI QO PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA - OPZIONE SERALE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	3	3	3
LINGUA INGLESE	0	0	2	2	2
SPAGNOLO	0	0	2	2	2
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	0	0	2	0	2
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	0	0	5	5	5
STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO - ARTISTICHE	0	0	0	3	2
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	0	0	3	0	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO TECNICO  
INDUSTRIALE

Quadro orario della scuola: I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO



## RMTF09701V GRAFICA E COMUNICAZIONE

### QO GRAFICA E COMUNICAZIONE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
MATEMATICA	4	4	0	0	3
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)	2	2	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	3	3	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)	3	3	0	0	0
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	3	3	0	0	0
TECNOLOGIE INFORMATICHE	3	0	0	0	0
SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE	0	3	0	0	0
LABORATORI TECNICI	0	0	6	6	6
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	0	0	4	3	4
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	0	0	4	4	3
TEORIA DELLA COMUNICAZIONE	0	0	2	3	0
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	0	0	0	0	4



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
MATEMATICA E COMPLEMENTI DI MATEMATICA	0	0	4	4	0
GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA	1	1	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

### Quadro orario della scuola: I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO RMTF09701V GRAFICA E COMUNICAZIONE

COPIA DI QO GRAFICA E COMUNICAZIONE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
MATEMATICA	4	4	0	0	3
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)	2	2	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	3	3	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)	3	3	0	0	0
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	3	3	0	0	0
TECNOLOGIE INFORMATICHE	3	0	0	0	0
SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE	0	3	0	0	0
LABORATORI TECNICI	0	0	6	6	6
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	0	0	4	3	4
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	0	0	4	4	3
TEORIA DELLA COMUNICAZIONE	0	0	2	3	0
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	0	0	0	0	4
MATEMATICA E COMPLEMENTI DI MATEMATICA	0	0	4	4	0
GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA	1	0	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO



## Quadro orario della scuola: I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO RMSL09701N ARCHITETTURA E AMBIENTE

### QO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO



## Quadro orario della scuola: I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO RMSL09701N GRAFICA

### QO GRAFICA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO





## Quadro orario della scuola: I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO RMSL09701N ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

### QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO



## Quadro orario della scuola: I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO RMSL09701N ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

### QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	3	3	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	3	3	4
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	3	3	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0



## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO RMSL09701N DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

#### QO DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0



## Curricolo di Istituto

### CONFALONIERI-DE CHIRICO

---

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

## Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

### Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Classe III



Classe IV



Classe V



## Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale



In allegato il curricolo verticale elaborato

## **Allegato:**

Curricolo educazione civica CONFALONIERI DE CHIRICO A.S.2022 23 (1).pdf

# **Dettaglio Curricolo plesso: I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO**

---

## **SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

---

### **Curricolo di scuola**

Il Curricolo si fonda sul rispetto dell'unicità della persona e sull'equità della proposta formativa: la scuola prende atto che i punti di partenza degli alunni sono diversi e si impegna a dare a tutti adeguate e differenziate opportunità formative per garantire il massimo livello di sviluppo possibile per ognuno. Saranno individuati percorsi e sistemi funzionali al recupero, al potenziamento e alla valorizzazione del merito degli studenti.

La scuola, inoltre, dovrà garantire l'Unitarietà del sapere. I risultati di apprendimento, indicati nel Profilo dello studente, dei percorsi scolastici fanno riferimento agli obiettivi formativi specifici dei diversi gradi scolastici e delle loro articolazioni, ma promuovono anche un'impostazione pedagogica volta a superare la frammentazione e l'isolamento dei saperi e delle competenze.

Nella progettazione curricolare ed extracurricolare si terrà conto del seguente principio essenziale: progettare per competenze. La progettazione sarà impostata ponendo come obiettivi il conseguimento di competenze (e non solo di conoscenze e abilità) da parte degli studenti, intendendo per competenza un criterio unificante del sapere: per svolgere compiti articolati e complessi è necessario che le conoscenze e le abilità si integrino con attitudini, motivazioni, emozioni, comportamenti e atteggiamenti che consentano di agire nella società



con autonomia e responsabilità.

- 1) Competenze chiave per la cittadinanza attiva dell'Unione Europea: (Le indicazioni del 2012 fanno riferimento solo alle Competenze chiave europee):
  - competenza alfabetica funzionale;
  - competenza multilinguistica;
  - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
  - competenza digitale;
  - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
  - competenza in materia di cittadinanza;
  - competenza imprenditoriale;
  - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- 2) Obiettivi strategici indicati nel Programma ET 2020 (Education and Training 2020 - Istruzione e Formazione 2020) con il quale viene rilanciata la Strategia di Lisbona per promuovere l'equità, la coesione sociale e la cittadinanza attiva.
- 3) Educare alla cittadinanza attiva significa far acquisire la consapevolezza che ognuno svolge il proprio ruolo, oltre che per la propria realizzazione, anche per il bene della collettività. Incoraggiare la creatività e l'innovazione, compresa l'imprenditorialità.
- 4) Prevedere l'individualizzazione e la personalizzazione dell'insegnamento.

## **Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica**

### **Monte ore annuali**

Scuola Secondaria II grado



	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

## Approfondimento

Il Curricolo d'Istituto è fondato sul rispetto dell'unicità della persona e sull'equità della proposta formativa: la scuola prende atto che i punti di partenza degli alunni sono diversi e si impegna a dare a tutti adeguate e differenziate opportunità formative per garantire il massimo livello di sviluppo possibile per ognuno. Saranno individuati percorsi e sistemi funzionali al recupero, al potenziamento e alla valorizzazione del merito degli studenti, cos' come daranno sempre disponibili attività di Orientamento sia in ingresso, che in itinere e in uscita, affinché ciascuno studente sia accompagnato alle scelte possibili ed adeguate; da sempre si favorisce una comunicazione e connessione con tutti gli ordini di scuola, precedenti e seguenti, la complessità di indirizzi e la varietà dell'Offerta Formativa che caratterizza il nostro Istituto, ed anche la presenza del percorso di II Livello ci permettono di favorire anche il ri-orientamento interno;

La scuola garantisce l'Unitarietà del sapere.

I risultati di apprendimento, indicati nel Profilo dello studente, dei percorsi scolastici fanno riferimento agli obiettivi formativi specifici dei diversi gradi scolastici e delle loro articolazioni, ma promuovono anche un'impostazione pedagogica volta a superare la frammentazione e l'isolamento dei saperi e delle competenze.

Si farà riferimento in particolare ai seguenti documenti:

1) Competenze chiave per la cittadinanza attiva dell'Unione Europea:



- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

2) Obiettivi strategici indicati nel Programma ET 2020 con il quale viene rilanciata la Strategia di Lisbona per promuovere l'equità, la coesione sociale e la cittadinanza attiva.

Educare alla cittadinanza attiva significa far acquisire la consapevolezza che ognuno svolge il proprio ruolo, oltre che per la propria realizzazione, anche per il bene della collettività. Incoraggiare la creatività e l'innovazione, compresa l'imprenditorialità.

Prevedere l'individualizzazione e la personalizzazione dell'insegnamento.

Nella progettazione curricolare ed extracurricolare si terrà conto del seguente principio essenziale:

progettare per competenze.

La progettazione sarà impostata ponendo come obiettivo il conseguimento di competenze (e non solo di conoscenze e abilità) da parte degli studenti, intendendo per competenza un criterio unificante del sapere: per svolgere compiti articolati e complessi è necessario che le conoscenze e le abilità si integrino con attitudini, motivazioni, emozioni, comportamenti e atteggiamenti che consentano di agire nella società con autonomia e responsabilità.

#### QUOTA DI AUTONOMIA

L'Istituto utilizza la quota di autonomia assegnata per la realizzazione di Progetti volti all'Orientamento, di percorsi PCTO e per tutte quelle funzioni previste dalla normativa vigente.





# Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

## ● ALT ACADEMY

---

Il progetto in collaborazione con l'accademia Internazionale di Arti Lingua e Teatro .

L'attività di PCTO è suddivisa in 3 fasi:

FASE 1: tutte gli studenti che prenoteranno uno dei nostri spettacoli teatrali in cartellone parteciperanno gratuitamente ad un laboratorio che si svolgerà in classe e che sarà tenuto da un nostro operatore. Il laboratori avverrà nel periodo antecedente allo spettacolo nel giorno concordato con i docenti (per i laboratori sarà necessario l'utilizzo di una LIM). Il laboratorio avrà lo scopo di illustrare ai ragazzi i contenuti dello spettacolo per consentire agli studenti una piena comprensione della pièce cui assisteranno. Il laboratorio avrà durate differenti: 1 ora, se somministrato ad una sola classe; 2 ore, se somministrato ad un massimo di 3 classi contemporaneamente.

FASE 2: VISIONE DELLO SPETTACOLO in matinée.

FASE 3: CONTEST "RECENSIAMO" ogni studente che avrà svolto le 2 attività precedenti (laboratorio e visione dello spettacolo) potrà partecipare al contest "Recensiamo" che prevede la stesura di una recensione. Tutte le recensioni dovranno essere individuali. In casi particolari, la critica teatrale potrà essere redatta da gruppi di massimo 3 studenti. Ogni docente riceverà da noi le linee guida per la realizzazione di questa attività e dovrà occuparsi di farci pervenire gli scritti via mail ad un indirizzo di posta elettronica dedicato.



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● MAXXI LAZIO INNOVA

---

Obiettivi generali del progetto sono Progettare, Allestire, Comunicare le migliori forme possibili di Nuovi Souvenir, dare nuova vita a oggetti che fanno parte del nostro patrimonio valorizzandone i significati e i profondi legami, prendendo ispirazione dalla tipicità del contesto culturale, artigianale e tradizionale delle cinque province laziali

Si rivolge a studentesse e studenti del quarto anno dei Liceli artistici



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● TELEFONO ROSA

---

L'Associazione Nazionale Volontarie Telefono Rosa – Onlus propone il progetto **“Le donne un filo che unisce mondi e culture diverse”**, il cui obiettivo è quello di favorire la prevenzione della violenza, la promozione della cultura della comprensione, della tolleranza e del rispetto. Saranno approfonditi i temi della **violenza di genere**, la **violenza assistita**, la **discriminazione**, il **bullismo**, il **cyberbullismo** e il **revenge porn**.

La produzione di un video della durata di 2 minuti, da parte degli alunni è parte integrante del progetto di formazione. Evidenzia la loro capacità di elaborazione, riflessione e sintesi sui temi relativi alla violenza in ogni sua forma.



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- null

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● PREMIO SAN BERNARDINO PUBBLICITA' SOCIALMENTE RESPONSABILE

---

Il progetto è finalizzato alla partecipazione "Attiva e consapevole" degli studenti al contest Premio San

Bernardino Giovane pubblicitario 2022 - XX Edizione (Università LUMSA) attraverso la realizzazione di 10

CARD per una campagna di comunicazione social sul canale Instagram di ASviS @asvis\_italia.

Il committente della comunicazione social è l'ASviS (Alleanza Italiana per lo sviluppo sostenibile).



Il tema scelto per il contest è la biodiversità e rientra nel Goal 15: "Vita sulla Terra". Per spiegare a tutte le

fasce della popolazione il Goal 15 dell'Agenda 2030, ASviS lancia una call di idee per la realizzazione di 10

CARDS di Instagram. Tutte le attività laboratoriali per la realizzazione della campagna social, nonché il

convegno sulla pubblicità socialmente responsabile e l'evento di premiazione del 1 dicembre 2022.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

## ● ORIENTAMENTO IN ENTRATA

---



Il progetto comprende tutte le attività di continuità e orientamento all'interno dell'istituzione scolastica e le attività di continuità con la scuola superiore di I grado e con i CIOFS.

Le iniziative di orientamento vengono promosse attraverso: invio di e-mails alle scuole medie, calendarizzazione di incontri in presenza, open days in presenza presso EUROMA2 oppure nelle varie sedi, partecipazione ad open days indetti dalle scuole medie.

Nel caso di studenti H, DSA e BES la figura strumentale di riferimento favorisce e coordina la comunicazione fra i genitori, la referente del sostegno, e la segreteria.

Oltre alle suddette attività, vengono continuamente incrementate le relazioni con i centri di formazione professionale al fine di consentire la passerella al quarto e al quinto anno dell'Istituto Professionale agli studenti provenienti dai suddetti centri e, talvolta, da altre scuole superiori (riorientamento).

La diffusione delle iniziative di orientamento e la pubblicizzazione dell'offerta formativa sono avvenute, oltre che attraverso la redazione di circolari pubblicate sul sito, anche grazie all'ausilio di Instagram. Le presentazioni dei percorsi di studio presenti sul sito sono state realizzate dai docenti delle materie di indirizzo e, per l'Istituto Tecnico, dalla referente del progetto.

Gli studenti, affiancati dai docenti coinvolti nell'orientamento, partendo da diversi background culturali dovranno

essere in grado di mettere in pratica quanto appreso durante le lezioni frontali e durante gli incontri propedeutici all'orientamento.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)



### Durata progetto

---

- Quadriennale

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● ORIENTAMENTO POST DIPLOMA

---

Obiettivo fondamentale dell'Orientamento post diploma, è favorire negli maturandi una piena consapevolezza del sè, e guidarli il più possibile nelle loro scelte ulteriori tenendo conto delle competenze acquisite e delle loro inclinazioni ed aspirazioni lavorative o accademiche .

Ci si propone dunque di favorire la comunicazione e lo sviluppo di azioni di orientamento formativo a livello di scuole e di territorio rappresentando il diritto dello studente al successo scolastico e formativo così da sostenere il processo di scelta degli studenti in funzione degli studi universitari, della qualificazione professionale o del lavoro.

Si pubblicizzano e favoriscono tutti quegli incontri virtuali ed on line che possano risultare di chiaro interesse per gli studenti maturandi e del quarto anno.

A tal fine si sviluppa una serie d'iniziative e progetti:

attività di orientamento per le classi Quarte e Quinte;

- incontro con ex alunni, Enti ed esperti del mondo del lavoro operanti sul territorio (professionisti, imprenditori, centri di formazione professionale, ecc.);
- incontro con esperti per guidare gli studenti alla conoscenza e alla scoperta delle proprie attitudini;
- preiscrizioni ai corsi universitari mediante Internet.



Gli enti sempre coinvolti nelle nostre attività di Orientamento formativo sono:

Università " La Sapienza, Università "Tor Vergata", Università " Roma 2 ",Università della Tuscia, Istituti Tecnici Superiori Anpal Istituto Centrale di Grafica,led, Salone dello Studente, Naba, Young International Forum , Forum, Assorienta, Università " Lumsa" .

Certamente durante tutto il triennio si favorisce attraverso appunto le attività di PCTO, un proficuo e continuo incontro anche con realtà imprenditoriali del territorio istituendo convenzioni e favorendo i contatti.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- null

## Modalità di valutazione prevista

---

## ● SULLE ALI DELLE BAUHAUS

---

Il progetto intende promuovere il principio didattico di una pedagogia del patrimonio culturale ed

artistico, condiviso in rete dalle scuole aderenti, per riconoscere e promuovere insieme il valore





“dell'educazione alla bellezza dell'arte”, in un'idea progettuale collegiale sviluppata anche in un'ottica bio-psico-sociale, per connaturare i valori della persona all'apprendimento dei principi didattico-educativi. Potenziare quindi gli effetti della creatività al fine di valorizzare le competenze

like skills "non cognitive", con l'apporto dell'arte, la trasversalità che offre sul piano transdisciplinare, per educare alla conoscenza di se stessi ed accrescere autostima. In questo senso,

il progetto si ricollega al più autentico modello didattico della Bauhaus, scuola fondata sul principio

dell'innovazione delle arti applicate e del design e sull'incentivo intellettuale ed artistico che valorizzava l'idea formativa interdisciplinare, “dimensione museale della scuola” come valore civico del riconoscimento del patrimonio culturale al

fine di valorizzare le competenze creative e le esperienze intellettuali dell' “essere cittadino” nella società di oggi, in una scoperta condivisa di valori prosociali. Il progetto intende affermare “il principio della relazione come incipit dell'istruire” attraverso la cura del dialogo e la tutela del “bene

culturale come valore spirituale”, per promuovere l'importanza dell'essere insieme nella comunità

scolastica. Si propone di educare “al rispetto dell'arte come principio educativo e al vivere l'arte come cura e benessere condiviso”. L'orientamento è quello di formare personalità creative e flessibili, capaci di utilizzare i propri strumenti pratici e concettuali per affrontare una realtà (sociale

e professionale) che richiede sempre più capacità di adattamento ed intelligenze pronte nel comprendere realtà in continuo cambiamento.



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● GIURIA DAVID DI DONATELLO GIOVANI

---

Il progetto si propone di :

- Contribuire a promuovere la formazione di una cittadinanza attiva nella consapevolezza e nella passione per l'arte e il cinema, stimolando attenzione nello sguardo e nel gusto estetico .
- Promuovere l'acquisizione della conoscenza della realtà e della capacità critica, stimolando il pensiero, la riflessione, il dialogo ed il confronto.
- Contribuire alla comprensione critica del presente.
- Contribuire alla conoscenza del linguaggio iconografico (leggere, decodificare e usare in maniera consapevole la rappresentazione della realtà).
- Contribuire alla conoscenza degli strumenti di comunicazione del cinema e degli audiovisivi in generale, promuovendo l'universalità del sapere.
- Contribuire alla diffusione culturale e la crescita individuale -in particolare nella sua componente visuale, attraverso il cinema e per mezzo del cinema - per favorire un approccio consapevole alla comunicazione digitale.



- Contribuire alla crescita dello studente nella diversità, in un mondo che abbraccia, comprende e mette in relazione culture diverse.
- Favorire l'efficacia dell'azione didattico-educativa anche attraverso gli strumenti narrativi intrinseci negli scritti cinematografici che - strutturati per mantenere l'attenzione dello spettatore - possono contribuire ad allenare l'attenzione degli studenti.
- Stimolare la curiosità e lo sviluppo naturale della motivazione all'apprendimento.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Modalità di valutazione prevista

---

### ● CAPIRE IL TEATRO

---

Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare i giovani (e non solo) all'arte del teatro.

Le statistiche dicono che le persone attratte dalla pratica del teatro, anche a livello amatoriale, sono più numerose di coloro che frequentano i teatri come spettatori puri.

Eppure, la formazione all'arte dell'attore e più in generale alle arti teatrali è in larga parte esclusa dai percorsi didattici della scuola dell'obbligo. Al fine di colmare questa lacuna e di creare una cultura teatrale, la sezione Spettacolo del Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo della Sapienza - Università di Roma propone



un ciclo di conferenze-spettacolo volte al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

1) Rendere visibili i processi produttivi del teatro, in modo che le nuove generazioni non siano dei fruitori passivi, ma che abbiamo gli strumenti per leggere i fenomeni teatrali e auspicabilmente per continuare a fare teatro in maniera consapevole;

2) Proporre l'esperienza di un linguaggio relazionale indipendente dalla virtualità degli schemi dei social media, basato sul rapporto "faccia a faccia".

Il progetto si fonda sulla convinzione che educare all'arte del teatro voglia dire prima di tutto riportare le persone alla conoscenza del proprio corpo, al suo ascolto e all'ascolto dell'altro. Nel teatro, infatti, è possibile trovare una qualità delle relazioni umane che in altri contesti è impossibile sperimentare, soprattutto nella vita dei giovani sovraesposti ai new social media.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Modalità di valutazione prevista

---

## ● LABORATORIO TEATRALE PIERO GABRIELLI

---

Le finalità del laboratorio integrato sono molteplici:



- Attivare il processo d'integrazione e socializzazione attraverso la pratica teatrale utilizzando il modello del laboratorio, usufruendo di competenze professionali specifiche e diversificate ;
  - Offrire agli studenti la possibilità di far emergere le proprie potenzialità, di sviluppare le proprie abilità comunicative e cognitive nella libertà dei ruoli differenziati, in modo da esprimere se stessi;
  - Rafforzare il livello di autostima, attraverso l'attività gratificante del teatro, per far evolvere il processo di autonomia all'interno dei rapporti e delle relazioni nella vita scolastica e nel contesto sociale;
- Contribuire, attraverso la diffusione e il consolidamento dell'esperienza teatrale, al superamento di preconcetti personali e di pregiudizi sociali nei confronti della disabilità, mirando alla valorizzazione di ogni individuo;
- Avvalersi del laboratorio teatrale come nuovo contesto di apprendimento per l'acquisizione di strumenti di conoscenza alternativi alla didattica tradizionale.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Modalità di valutazione prevista

---

---





## STUDENTE ATLETA

---

La finalità del progetto, nel riconoscere il valore dell'attività sportiva nel complesso della programmazione educativo-didattica della scuola e all'autonomia e al fine di promuovere il diritto

allo studio e il conseguimento del successo formativo, tende a permettere a Studentesse e Studenti

impegnati in attività sportive di rilievo nazionale, di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico attraverso la formulazione di un Progetto Formativo Personalizzato (PFP), redatto e approvato dai consigli di classe, su apposito modello fornito dal MIUR e pubblicato su specifica piattaforma, gestita dal Ministero.

- Nel triennio, il percorso sportivo di eccellenza viene riconosciuto come attività formativa riconducibile ai PCTO. In particolare l'attivazione dei PCTO in ambito sportivo rappresenta quindi un'occasione fondamentale sotto diversi punti di vista: occasione educativa, occasione inclusiva poiché favorisce la conoscenza e la frequenza di colleghi-atleti normodotati e portatori di disabilità, occasione per ripensare i nessi tra sapere e saper fare, occasione per rimuovere le disegualianze di opportunità sia di genere che economiche, sociali e ambientali (traguardi educativi per il 2030).

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Modalità di valutazione prevista

---



## ● EDUCAZIONE DIGITALE

---

I progetti di PCTO ospitati su Educazione Digitale® prevedono attività interamente svolte a distanza. Le esperienze professionalizzanti proposte, sono caratterizzate da moduli di apprendimento in e-learning e fasi di concreta applicazione delle conoscenze acquisite, mediante uno o più project work.

Progetti attivati presso il ns Istituto:

- **Sportello Energia**      Proponente: Leroy Merlin
- **1d - Che impresa ragazzi!**      Proponente: FEdu
- **Economia Civile per Tutti**      Proponente: Leroy Merlin e Next Nuova Economia
- **È una questione di plastica**      Proponente: Corepla, Consorzio Nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero degli imballaggi
- 

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● LABORATORIO DI MINIATURA E STAMPA PRESSO

---



## ARCHIVIO DI STATO

---

La collaborazione con l'Archivio di Stato per il progetto trasversale di PCTO si terrà attraverso lo svolgimento di laboratori in presenza sulla Miniatura e sulla Stampa a caratteri mobili nella sede di Sant'Ivo alla Sapienza.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- null

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● LUDO CHAT BOT ANTIDOPING

---

Con il progetto della chatbot antidoping ci si occupa di tutelare la salute dei giovani sportivi ed è un progetto di intelligenza artificiale civica in collaborazione con la LUMSA e il Ministero della Salute, l'intenzione è di supportare le strategie di prevenzione e tutela della salute pubblica.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante





### Modalità di valutazione prevista

---

## ● PROGETTO PRESSO ISTITUTO CENTRALE DELLA GRAFICA

---

Il progetto si basa sull'applicazione della tecnica grafica tradizionale chiamata acquaforte : questo avverrà attraverso la progettazione, realizzazione e produzione di un libro a fisarmonica (leporello); le singole stampe potranno inoltre essere utilizzate anche come cartoline, da inviare agli uffici italiani dell'UNESCO per supportare il procedimento di tutela UNESCO del parco dell'Appia Antica, nelle cui vicinanze si trova la scuola.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante
- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

### Modalità di valutazione prevista

---



## Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

### ● AMPLIAMENTO E CERTIFICAZIONE COMPETENZE DEGLI STUDENTI

---

I Progetti che fanno parte di questa macroarea si riferiscono alla certificazione delle competenze degli studenti in linea con gli standard nazionali ed internazionali, affinché possano essere pienamente spendibili e riconosciute in ambito lavorativo ed universitario.

#### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

#### Priorità desunte dal RAV collegate

---

### ○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali



### Priorità

Miglioramento negli esiti delle prove INVALSI, in modo che risultino in linea con la media nazionale e coerenti con i risultati scolastici generali, in tutte le discipline in particolare per le materie scientifiche.

### Traguardo

Raggiungere i livelli di competenza nazionali, regionali degli Istituti con ESCS simile.

### Risultati attesi

---

Si riferisce competenza digitale all'interno delle competenze chiave europee, ci si prefigge di affinare le competenze digitali degli studenti e capitalizzare le competenze acquisite, certificandole.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

### Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica

Multimediale

### Approfondimento

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

-CORSO PER LA PREPARAZIONE ALL'ESAME CAMBRIDGE

Gli studenti, ciascuno secondo il proprio livello - in linea con il Common European Framework of



Reference (CEFR) - utilizzeranno in modalità online la lingua inglese per scopi comunicativi in funzione delle richieste dei diversi contesti sociali. Attraverso l'acquisizione di competenze linguistiche, essi saranno, quindi, in grado di identificare somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse sviluppando così una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale in linea con le competenze chiave europee per l'apprendimento permanente.

- ENGLISH FOR MARKETING ADVERTISING AND BUSINESS PROMOTION

CERTIFICAZIONI COMPETENZE DIGITALI ED INFORMATICHE

3D artist

Media education

Da passione a professione

DIGITAL SKILL

Photoshop base

Photoshop avanzato

Illustrator base

Illustrator avanzato

IMPRENDITORIALITÀ

Imprenditore di me stesso

lo-copywriting

Start up me

## ● ACCOGLIENZA DEGLI STUDENTI STRANIERI

---



Organizzazione di Corsi di Italiano L2, in convenzione con ente del terzo settore con ampia esperienza nell'ambito dell'integrazione e dell'accoglienza.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

## Risultati attesi

---

Tale corso permette che anche per gli studenti stranieri, migliorino gli 'output' nelle prove standardizzate;

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

## Risorse materiali necessarie:

---

### ● DIDATTICA ESTERNA

---

Organizzazione di uscite didattiche sul territorio per visione di proiezioni audiovisive,



rappresentazioni teatrali e visite a siti culturali. L'attività si configura come estensione naturale dell'ambiente di apprendimento, finalizzata alla conoscenza del territorio e delle sue opportunità formative ed occupazionali, nonché alla partecipazione ad iniziative culturali e artistiche di particolare interesse per la formazione degli studenti. Si prevedono le seguenti attività : ALICE NELLA CITTA' CERSAIE BIENNALE DI VENEZIA SALONE DEL MOBILE DI MILANO

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

## Risultati attesi

---

Contribuire a promuovere la formazione di una cittadinanza attiva nella consapevolezza e nella passione per l'arte e la scienza in ogni forma, stimolando attenzione nello sguardo e nel gusto estetico . - Promuovere l'acquisizione della conoscenza della realtà e della capacità critica, stimolando il pensiero, la riflessione, il dialogo ed il confronto. - Contribuire alla comprensione critica del presente. - Contribuire alla conoscenza del linguaggio iconografico (leggere, decodificare e usare in maniera consapevole la rappresentazione della realtà). - Contribuire alla diffusione culturale e la crescita individuale -in particolare nella sua componente visuale, attraverso il cinema e per mezzo del cinema - per favorire un approccio consapevole alla comunicazione digitale. - Contribuire alla crescita dello studente nella diversità, in un mondo che abbraccia, comprende e mette in relazione culture diverse. - Favorire l'efficacia dell'azione didattico-educativa anche attraverso gli strumenti narrativi intrinseci negli scritti teatrali e cinematografici che - strutturati per mantenere l'attenzione dello spettatore - possono contribuire ad allenare l'attenzione degli studenti. - Stimolare la curiosità e lo sviluppo naturale



della motivazione all'apprendimento.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

---

## ● ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

---

I percorsi presenti in questa sezione mirano a fornire una valida alternativa all'insegnamento dell'IRC che sia pienamente in linea con gli obiettivi formative dell'Istituto e favorisca negli studenti un reale miglioramento nelle competenze.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla



produzione e ai legami con il mondo del lavoro

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---

si collegano a tutte le priorità del RAV e fanno riferimento agli stessi traguardi .

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

---

## Approfondimento

Percorsi attivati:

- Cinema in Inglese
- Comunicare l'Arte
- Corso di anatomia artistica
- Laboratorio Tecnologico ed esercitazioni agrarie
- Linguaggi trasversali
- Musica
- Studio assistito

## ● SALUTE E BENESSERE A SCUOLA

---

Questa attività si collega alla necessità di promuovere all'interno del contesto scolastico comportamenti sani e volti alla conservazione sia del benessere fisico che psicologico, all'interno del contesto scolastico.





### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

### Risultati attesi

---

L'acquisizione dei comportamenti previsti e la presa di consapevolezza di problematiche che possano intervenire nello sviluppo adolescenziale.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori	Con collegamento ad Internet
Aule	Magna
Strutture sportive	Campo Basket-Pallavolo all'aperto
	Palestra

## Approfondimento

Percorsi attivati:

- Giochi Sportivi studenteschi
- Tuttapposto

## ● SCOPRIRE, VALORIZZARE, DEFINIRE, DESCRIVERE LA REALTA'

---

I percorsi attivati all'interno di questa attività, rispondono alla necessità di sviluppare negli studenti competenze e abilità di trasferirle nel mondo reale;

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo



tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---

si collegano allo sviluppo delle competenze chiave europee e ai traguardi ad esse connessi.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Disegno

Aule

Aula generica

## Approfondimento

- LA BIBLIOTECA UN TESORO DA SCOPRIRE :



Si interviene su un'aula del seminterrato della sede di Via A. Severo, precedentemente adibita a biblioteca, per ripristinarla e riqualificarla come tale e come spazio polifunzionale che favorisca attività e modalità didattiche interattive, laboratoriali e cooperative, attraverso la disposizione dei banchi e degli arredi e di materiali didattici integrativi.

La biblioteca dovrà costituire per gli allievi un ambiente di apprendimento flessibile in cui ognuno potrà applicare conoscenze e abilità apprese a scuola. Attraverso questo percorso, gli studenti coinvolti, avranno inoltre l'opportunità di conoscere il materiale librario e documentario contenuto nella Biblioteca scolastica e di comprenderne il valore, potenziando così il loro senso di responsabilità e impegno sociale. La biblioteca diventerà una risorsa per tutte le classi dell'istituto, favorendo la scoperta del piacere della lettura e lo sviluppo di competenze.

#### ▫ LA MIA SCUOLA E' UN MUSEO

Il percorso è finalizzato alla realizzazione di un allestimento "bidimensionale", lungo le pareti del corridoio prospiciente al laboratorio delle Discipline Pittoriche, al piano terzo, della sede di Via Cerveteri, che potrà poi, in futuro, estendersi ad alte zone, come un'esperienza di adozione consapevole, condivisione e cura dell'ambiente scolastico.

L'allestimento è pensato come un'esperienza di "appropriazione" e valorizzazione dello spazio, che viene trasformato in un percorso espositivo, un luogo per condividere esperienze. Lo spazio connettivo dei corridoi, è vissuto quotidianamente dagli alunni nello spostamento tra le aule curriculari e i laboratori. Il progetto vuole valorizzare le "prove d'artista" dei nostri studenti e trasformare il corridoio, da spazio anonimo ad un "luogo dell'arte".

L'attuazione del progetto punta sulla valorizzazione, attraverso l'intervento "minimo" con il massimo risultato, dell'opera pittorica, in particolare attraverso il solo uso del colore su dei fondali circoscritti che ospitano i quadri.



- REPUBBLICA A SCUOLA

Gli studenti realizzeranno lavori grafici, pittorici, fotografici, letterari o proprie riflessioni che pubblicheranno sul Repubblica scuola. Si prevede anche la partecipazione ai vari contest proposti dal quotidiano.

- OPEN SCHOOL OPEN TALK

Il progetto si svolgerà attraverso un numero di 3/4 incontri della durata di 90', tra Febbraio e Maggio.

Durante gli incontri incentrati su un particolare tema della contemporaneità dell'architettura progettata e

costruita, avverrà la presentazione dei lavori scelti come "casi studio", progettati e realizzati dagli architetti

invitati, attraverso le immagini e il racconto in prima persona.

Gli incontri sono pensati come un momento di scambio generazionale dall'alto contenuto educativo/formativo e orientativo.

I professionisti invitati condivideranno la loro esperienza attraverso uno storytelling aperto alla curiosità

degli studenti i quali potranno intervenire, alla fine delle presentazioni, con domande pertinenti sul

percorso progettuale, sul rapporto professionista/committente, sulla realizzazione dell'opera e il risultato

finale.

Gli incontri saranno un momento integrante e significativo, rispetto alla progettazione curricolare, e

saranno preparati da un approfondimento preventivo.



## Attività previste in relazione al PNSD

### Ambito 1. Strumenti

### Attività

Titolo attività: CABLAGGIO  
ACCESSO

- Cablaggio interno di tutti gli spazi delle scuole (LAN/W-Lan)

#### Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

L'Istituto ha partecipato ed è stato destinatario di Fondi Europei per l'innovazione digitale e dunque di recente le Reti di tutti gli Spazi sono state rinnovate e rese più rispondenti alle nuove esigenze didattiche collegate alla maggiore applicazione della didattica digitale alle pratiche quotidiane.

Titolo attività: DIGITALE IN CLASSE  
SPAZI E AMBIENTI PER  
L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

#### Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Le aule sono per la gran parte dotate di Monitor interattivi e dunque permettono un pieno utilizzo delle nuove tecnologie in tutte le discipline, a ciò si aggiungono i laboratori di materie specifiche che concorrono ad una formazione unitaria e competente per tutti gli studenti, favorendo un apprendimento inclusivo ed adatto ai diversi stili cognitivi.

Titolo attività: STUDENTS DIGITAL ID  
IDENTITA' DIGITALE

- Un profilo digitale per ogni studente

#### Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

L'animatore digitale ha curato la gestione della piattaforma Google Workspace, così che per ogni studente e docente si abbia un personale e singolo ID digitale che può essere utilizzato per tutte



Ambito 1. Strumenti

Attività

quelle attività possibili in ambito digitale ma anche per tutte le comunicazioni necessarie, la condivisione di materiali, e moduli ed anche la loro archiviazione nell'ambito dell'Organizzazione scolastica e non su profili personali.

Titolo attività: TEACHERS DIGITAL ID  
IDENTITA' DIGITALE

- Un profilo digitale per ogni docente

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

Tutti i docenti hanno un profilo personale sulla piattaforma Workspace, e la usano per le attività connesse alla didattica come pure alla organizzazione amministrativa.

Tutte le funzioni sono attive e permettono l'utilizzo della piattaforma per tutte le attività possibili.

La creazione di Gruppi delle Figure di Sistema permette la piena condivisione e disseminazione delle informazioni, come pure l'uso dei Drive permette la digitalizzazione dei documenti e la loro modifica da parte di tutti gli appartenenti al Gruppo di riferimento, permettendo di salvare molto tempo e dematerializzando gran parte dell'attività connessa alla docenza.

Per il futuro si auspica la attivazione delle firme digitali per tutti i docenti.

Titolo attività: SEGRETERIA DIGITALE  
AMMINISTRAZIONE DIGITALE

- Digitalizzazione amministrativa della scuola

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

Sono state attivate tutte le funzioni della segreteria digitale così da razionalizzare e dematerializzare le operazioni amministrative ed anche favorire un contatto scuola - famiglia veloce efficace ed



Ambito 1. Strumenti

Attività

immediato.

Tutti gli assistenti amministrativi sono stati formati per le funzioni necessarie al ruolo.

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: DIGITAL SOCIAL  
STUDIES  
CONTENUTI DIGITALI

- Promozione delle Risorse Educative Aperte (OER) e linee guida su autoproduzione dei contenuti didattici

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

Destinatari della attività sono tutti gli studenti nell'ambito dell'Educazione Civica.

I docenti nella piena attuazione del Curricolo verticale di Educazione Civica, si propongono di creare materiali digitali sia per la fruizione dei contenuti che per la produzione degli stessi condivisi e condivisibili, così da iniziare una autoproduzione dei contenuti didattici e promuovere la creazione di Banca Dati di istituto per le Risorse Creative Aperte.

Ambito 3. Formazione e  
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: FORMAZIONE  
CONTINUA DOCENTI  
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

Tutti i docenti sono continuamente sollecitati ed informati sulle





Ambito 3. Formazione e  
Accompagnamento

Attività

attività di formazione per una didattica digitale innovativa.

Titolo attività: CERTIFICAZIONI  
DIGITALI  
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Alta formazione digitale

### **Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

Nell'ambito del Piano dell'Offerta Formative sono sempre previste attività volte alla certificazione delle competenze digitali degli studenti attività di Stage e presso Enti esterni , anche considerando la specificità degli indirizzi di studio e la necessità che tali competenze siano sempre al passo con le richieste del mondo accademico ed universitario.



## Valutazione degli apprendimenti

### Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO - RMRC097019

PERCORSO II LIV "T.CONFALONIERI" - RMRC09751P

I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO - RMSL09701N

DE CHIRICO - PERC. II LIV. - RMSL097524

I.I.S. CONFALONIERI DE CHIRICO - RMTF09701V

### Criteri di valutazione comuni

All'inizio di ciascun anno scolastico i Dipartimenti Disciplinari definiscono gli obiettivi minimi per ciascuna disciplina: il conseguimento di tali livelli minimi di competenza comporta la valutazione sufficiente dell'alunno.

Ciascun Dipartimento elabora una Progettazione didattica per Competenze per ciascuna disciplina con Griglie di Valutazione comuni, per la singola disciplina

### Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Si rimanda al documento allegato

#### **Allegato:**

GRIGLIE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA.pdf



## **Criteri di valutazione del comportamento**

....

### **Allegato:**

scheda condotta biennio e triennio.pdf

## **Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva**

Il Consiglio di classe valuta caso per caso, il numero di materie a cui lo studente possa applicarsi proficuamente nel recupero delle lacune riscontrate, nel rispetto del numero massimo di tre;

- la comunicazione alle famiglie della sospensione di giudizio avvenga tramite e- mail o lettera in caso di mancanza di indirizzo mail, compilata dal consiglio di classe, con l'indicazione dei corsi che saranno attivati, da ritirare in segreteria didattica;
- per i casi di non ammissione la comunicazione venga effettuata dalla segreteria didattica prima della pubblicazione degli esiti

## **Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato**

Si fa riferimento alla normativa vigente.

## **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

L'assegnazione alla banda di oscillazione avviene in base alla normativa vigente. All'interno della banda si attribuisce la fascia alta del credito agli studenti che abbiano frequentato le attività dell'area opzionale (compreso l'IRC) o che certifichino attività che il Consiglio di classe ritenga abbiano incrementato le competenze relative all'indirizzo di studi.



## Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

### Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

---

#### Inclusione e differenziazione

##### Punti di forza:

Sono state realizzate azioni per l'inclusione scolastica e attività di sensibilizzazione sui temi della diversità, dell'inclusione, del riconoscimento di stereotipi e pregiudizi rivolte ad alunni/studenti e/o docenti ed anche attività di sensibilizzazione sui temi della diversità; vengono realizzate attività di orientamento specifiche per alunni/studenti con BES e percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) specifici per studenti con BES. Vengono costantemente coinvolti diversi soggetti (famiglie, enti esterni, associazioni, ecc.) nell'elaborazione del Piano annuale per l'inclusione. Sono presenti gruppi di lavoro per l'inclusione; l'Istituto partecipa a reti di scuole sull'inclusione scolastica. Si utilizzano strumenti e criteri condivisi per la valutazione e si adottano misure e strumenti finalizzati a garantire accessibilità e fruibilità di risorse e attrezzature, strutture e spazi. Sono previste versioni accessibili dei libri di testo adottati. Attività di potenziamento e recupero vengono realizzate e previste all'interno delle progettazioni didattiche delle singole discipline, così come pause didattiche di riallineamento, e attività di studio assistito inoltre laddove necessario in seguito agli esiti degli scrutini si attivano i corsi di recupero pomeridiani.

##### Punti di debolezza:

È necessario attivare percorsi formativi specifici per i docenti in funzione delle caratteristiche di alunni/studenti e attività formative sull'inclusione rivolte al personale della scuola. Si auspica l'attivazione di un protocollo di accoglienza per gli alunni/studenti disabili, con DSA, stranieri, ecc.

### Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

---

Dirigente scolastico  
Docenti curricolari  
Docenti di sostegno  
Personale ATA



Specialisti ASL  
Associazioni  
Famiglie  
Studenti

## Definizione dei progetti individuali

---

### **Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)**

I PEI vengono definiti ed elaborati secondo le normative vigenti e tramite scelte finalizzate all'attuazione di percorsi capaci di favorire pari opportunità per tutti gli alunni. Il nostro Istituto si pone come finalità prioritaria quella di un'inclusione attraverso la sperimentazione di percorsi formativi in grado di assicurare continuità nel passaggio dalla scuola secondaria di primo grado a quello della secondaria di secondo grado fino a garantire anche un inserimento nel mondo sociale inteso nel senso più ampio. Tutto ciò attraverso tre aspetti determinanti del processo di formazione: accoglienza, integrazione, orientamento. Il Team per l'inclusione d'Istituto è costituito annualmente il gruppo di studio e di lavoro composto dal Dirigente scolastico, dai coordinatori delle classi nelle quali sono presenti alunni BES, dai docenti specializzati sul sostegno; in caso di specifici problemi può essere richiesta la consulenza e la collaborazione degli operatori dei servizi e dei genitori interessati. L'Istituto si propone lo sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi ed un modello organizzativo didattico flessibile centrato sulle esigenze dell'allievo.

### **Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI**

Nella redazione del PEI per ogni singolo studente sono ufficialmente coinvolti il Consiglio di classe in toto, i docenti di sostegno, la famiglia, i medici ASL che seguono lo studente ed eventuali Assistenti coinvolti nel progetto educativo. Il nostro Istituto ha come obiettivo, la realizzazione della massima condivisione possibile con tutte le figure coinvolte.



## Modalità di coinvolgimento delle famiglie

---

### Ruolo della famiglia

La famiglia è costantemente informata delle attività didattiche e di valutazione che coinvolgono lo studente sia attraverso il Registro Elettronico, che tramite contatto diretto col docente.

### Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva

## Risorse professionali interne coinvolte

---

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e	Tutoraggio alunni



simili)

Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
---	--

Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
---	---

Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
---	---

Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
----------------------------------	---

Assistenti alla comunicazione	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
----------------------------------	---

Personale ATA	Assistenza alunni disabili
---------------	----------------------------

Personale ATA	Progetti di inclusione/laboratori integrati
---------------	---

## Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione multidisciplinare	Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale
---	---

Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
---	--

Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
---	---

Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale
-----------------------------	---



Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati
Associazioni di riferimento	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti territoriali integrati
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti territoriali integrati
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti a livello di reti di scuole

## Valutazione, continuità e orientamento

---

### Criteria e modalità per la valutazione

Per quanto riguarda la valutazione, in sede di GLH di Istituto si è stabilito che agli alunni disabili con P.E.I. differenziato non venga attribuito un voto inferiore a cinque e a quelli con P.E.I. con obiettivi minimi un voto inferiore a quattro. Inoltre le valutazioni vanno concordate con l'insegnante di





sostegno, come pure le verifiche e durante i compiti in classe deve essere presente il docente di sostegno (qualora ce ne sia necessità).

## **Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo**

Il nostro istituto si impegna, come definito nel GLHI, a fornire orientamento in uscita agli alunni disabili con PEI differenziato, attraverso un progetto che li accompagni a partire dal terzo anno e che possa garantire la loro permanenza, una volta usciti dal nostro istituto, in strutture specializzate adeguate alle loro esigenze. A tal fine il nostro Istituto ha preso contatti con associazioni, cooperative ed altri Enti che si occupano di disabilità ed in particolar modo del segmento scolastico che va dai 18 ai 23 anni. La nostra scuola, ha inoltre avviato una proficua collaborazione con l' ANPAL ( Agenzia Nazionale Politiche Attive del Lavoro) per quanto riguarda PCTO, non solo degli alunni normodotati ma anche per gli alunni più fragili e in particolare per coloro che presentano gravi disabilità



## Piano per la didattica digitale integrata

### Allegati:

Regolamento DDI aggiornato.pdf



## Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

### Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Collaboratore del DS	2
----------------------	----------------------	---

### Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
---	---------------------	-----------------

A010 - DISCIPLINE GRAFICO-PUBBLICITARIE	Supporto alla didattica	1
---	-------------------------	---

A012 - DISCIPLINE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO	collaboratore alla Dirigenza Impiegato in attività di: • Organizzazione	1
--	---	---

A019 - FILOSOFIA E STORIA	supporto alla didattica Impiegato in attività di: • Potenziamento	1
---------------------------	---	---

A026 - MATEMATICA	collaborazione DS, referente di plesso Impiegato in attività di:	1
-------------------	---	---



Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso      Attività realizzata      N. unità attive

- Organizzazione

A045 - SCIENZE  
ECONOMICO-AZIENDALI

supporto alla didattica  
Impiegato in attività di:

- Potenziamento

1

A046 - SCIENZE  
GIURIDICO-ECONOMICHE

Referente di Educazione Civica - Supporto alla  
didattica  
Impiegato in attività di:

- Potenziamento
- Progettazione

1

A048 - SCIENZE MOTORIE  
E SPORTIVE NEGLI  
ISTITUTI DI ISTRUZIONE  
SECONDARIA DI II  
GRADO

Referente di plesso  
Impiegato in attività di:

- Organizzazione

1

AB24 - LINGUE E  
CULTURE STRANIERE  
NEGLI ISTITUTI DI  
ISTRUZIONE DI II GRADO  
(INGLESE)

Referenti di plesso supporto alla didattica  
Impiegato in attività di:

- Potenziamento
- Organizzazione

2

ADSS - SOSTEGNO

Referente di plesso  
Impiegato in attività di:

- Organizzazione

1



## Reti e Convenzioni attivate

### Denominazione della rete: Rete di ambito 5.

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti di formazione accreditati
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
- Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

### Denominazione della rete: Rete Tasso Istituti bancari

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività amministrative

Risorse condivise

- Risorse materiali



Soggetti Coinvolti • Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di scopo

## Denominazione della rete: Rete Licei Artistici

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: Rete Dispersione scolastica Fondi Pnrr

---

Azioni realizzate/da realizzare • Formazione del personale

Risorse condivise • Risorse professionali



- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti di formazione accreditati
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
- Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo



## Piano di formazione del personale docente

### **Titolo attività di formazione: PROGRAMMI DEI PERCORSI FORMATIVI STEAM NELL'AMBITO DEL PROGETTO "Galileo EduLab Learn"**

---

L'attività di formazione prevede vari percorsi collegati alle competenze ed alla robotica

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
--	---

Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
-------------	---

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di scopo
---------------------------	---------------------------------------

### **Titolo attività di formazione: FORMAZIONE SULLA SICUREZZA**

---

Formazione inerente la sicurezza e la gestione delle emergenze

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

### **Titolo attività di formazione: FORMAZIONE NEO ASSUNTI**

---

Programmazione e realizzazione di tutte le attività inerenti il percorso caratterizzante lo svolgimento





dell'anno di prova per i docenti neo assunti che vengono affiancati da tutor con esperienza dell'Istituto.

Destinatari	Docenti neo-assunti
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

## **Titolo attività di formazione: FORMAZIONE PER L'USO DEI MONITOR INTERATTIVI**

Tutti i docenti sono stati formati sull'uso dei monitor interattivi presenti nelle classi affinché possano attuare una didattica pienamente innovativa.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

## **Titolo attività di formazione: FORMAZIONE INERENTE IL REGISTRO ELETTRONICO**

I docenti sono formati all'uso di tutte le funzioni di tutte le funzioni del Registro Elettronico che sono state peraltro aggiornate rispetto agli anno scorsi.

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--



## **Titolo attività di formazione: PROPOSTE DI FORMAZIONE GULLACE**

---

Le attività di Formazione proposte sono varie e correlate a diverse aree. Il nostro istituto per territorialità fa parte della rete di ambito del Liceo Gullace, i nostri docenti in base ai loro bisogni formativi e professionali aderiscono ai vari corsi proposti.

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di ambito

## **Titolo attività di formazione: PROPOSTE DI FORMAZIONE DI ISTITUTO**

---

Il dirigente scolastico e la figura strumentale di riferimento hanno per il presente anno scolastico selezionato le proposte formative collegate all'area della Didattica inclusiva, Didattica Digitale e nuove Tecnologie e Didattica Laboratoriale.

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

## **Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte**

---

Attività proposta dalla singola scuola



## Piano di formazione del personale ATA

### FORMAZIONE SULLA SICUREZZA

---

Descrizione dell'attività di formazione	La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso
---	---

Destinatari	TUTTO IL PERSONALE ATA
-------------	------------------------

Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formazione on line</li></ul>
--------------------	--

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

### SEGRETERIA DIGITALE COLLEGATA AL REGISTRO ELETTRONICO

---

Descrizione dell'attività di formazione	La collaborazione con l'ufficio tecnico e l'area amministrativa
---	---

Destinatari	Personale Amministrativo
-------------	--------------------------

Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formazione on line</li></ul>
--------------------	--

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--