

## Obiettivi minimi- Competenze Essenziali Classi Prime

### LINGUA INGLESE

Classi prime	Obiettivi minimi e abilità essenziali a conclusione del primo quadrimestre.	Obiettivi minimi e abilità essenziali a conclusione del secondo quadrimestre.
	<p>Chiedere e dare informazioni personali. Salutare e presentarsi. Chiedere e dire dove si trovano le persone. Localizzare gli oggetti in uno spazio. Descrivere la propria casa. Parlare delle proprie abitudini. Chiedere e parlare di ciò che si possiede. Esprimere preferenze. Chiedere l'ora. Parlare della propria famiglia. Parlare di azioni in corso di svolgimento.</p> <p>Il presente indicativo del verbo essere. I pronomi personali soggetto. Risposte brevi con il verbo essere.. Gli articoli determinativi e indeterminativi. Gli aggettivi dimostrativi.. Pronomi interrogativi (who, what, where, how). Aggettivi di nazionalità. Preposizioni di luogo (in, at, on, under, from, near, to). Il Simple Present. Risposte brevi con do.. Il plurale dei nomi. C'è- ci sono. How much e how many. Il presente del verbo avere. Gli aggettivi possessivi. Il presente progressivo.</p>	<p>Chiedere e parlare di ciò che si sa fare. Chiedere il permesso. Parlare delle parti del corpo. Descrivere le persone. Esprimere preferenze. Chiedere e dire i prezzi. Parlare di avvenimenti passati. Scrivere le date e parlare della propria età e compleanno.</p> <p>Il verbo modale can per chiedere permesso e parlare di abilità. Il Simple present ( nelle forme interrogative e negative)Gli imperativi. I pronomi personali complemento. Espressioni con be. (ho fame, sete) How much. I numeri ordinali. Le date. I passato del verbo essere. Risposte brevi al passato con il verbo essere. In, at, on in espressioni di tempo. Il Simple Past dei verbi regolari e irregolari. (forma interrogativa e negativa). Risposte brevi con il Past Simple.</p>
Competenze comunicative essenziali	Comprendere il senso globale di un discorso. Interagire in una conversazione. Produrre brevi testi scritti guidati su argomenti noti. Comprendere un testo scritto in modo globale. Parlare utilizzando un lessico sufficientemente vario e con una pronuncia e intonazione accettabili.	

### I CRITERI DI SUFFICIENZA

- **Conoscenze:** conoscere gli argomenti svolti in modo essenziale.
- **Competenze:** comprendere globalmente un discorso scritto e orale. Interagire in una conversazione utilizzando un linguaggio essenziale, adeguato al proprio livello, con una pronuncia e intonazione accettabili. Produrre e riassumere brevi testi guidati su argomenti noti. Esporre gli argomenti con sufficiente chiarezza e scorrevolezza.
- **Capacità:** saper parlare, scrivere, comprendere e leggere in lingua straniera utilizzando il lessico e le strutture grammaticali basilari a seconda del livello di corso raggiunto.

L'alunno ottiene una valutazione sufficiente se ha conseguito gli obiettivi minimi programmati per il primo e secondo quadrimestre.

La studentessa /lo studente utilizzerà tutti gli strumenti dispensativi e compensativi così come previsti dalla normativa.

## Obiettivi minimi- Competenze Essenziali Classi Seconde

### LINGUA INGLESE

Classi seconde	Obiettivi minimi e abilità essenziali a conclusione del primo quadrimestre.	Obiettivi minimi e abilità essenziali a conclusione del secondo quadrimestre.
	<p>Struttura di base della frase inglese nella forma affermativa, interrogativa, negativa. Le short answers. Il passato semplice e continuo I pronomi relativi who which that where whose Il condizionale di primo e secondo tipo I verbi modali must can Il present perfect con since /for</p> <p>Parlare di avvenimenti passati Chiedere il costo e rispondere Parlare dei propri sentimenti,emozioni. Descrivere il proprio corpo Esprimere la propria opinione</p>	<p>Il Present Perfect, just, ever, never Il passive (presente e passato) L'imperativo (Let) I modali (must /have to) Il condizionale (I wish / if only) Il comparativo e il superlativo; i pronomi possessivi; aggettivi e pronomi interrogativi.</p> <p>Descrivere le proprie esperienze Descrivere un'immagine Dire ciò che piace e non piace Usare il discorso indiretto</p>
Competenze comunicative essenziali	Comprendere il senso globale di un discorso. Interagire in una conversazione. Produrre brevi testi guidati scritti su argomenti noti. Comprendere un testo scritto in modo globale. Parlare utilizzando un lessico sufficientemente vario e con una pronuncia e intonazione accettabili.	

### I CRITERI DI SUFFICIENZA

- **Conoscenze:** conoscere gli argomenti svolti in modo essenziale.
- **Competenze:** comprendere globalmente un discorso scritto e orale. Interagire in una conversazione utilizzando un linguaggio essenziale, adeguato al proprio livello, con una pronuncia e intonazione accettabili. Produrre e riassumere testi su argomenti noti. Esporre gli argomenti con sufficiente chiarezza e scorrevolezza.
- **Capacità:** saper parlare, scrivere, comprendere e leggere in lingua straniera utilizzando il lessico e le strutture grammaticali basilari a seconda del livello di corso raggiunto.

**L'alunno ottiene una valutazione sufficiente se ha conseguito gli obiettivi minimi programmati per il primo e secondo quadrimestre.**

La studentessa /lo studente utilizzerà tutti gli strumenti dispensativi e compensativi così come previsti dalla normativa.

## Obiettivi minimi- Competenze Essenziali Classi Terze

### LINGUA INGLESE

Classi terze	Obiettivi minimi e abilità essenziali a conclusione del primo quadrimestre.	Obiettivi minimi e abilità essenziali a conclusione del secondo quadrimestre.
	<p>La struttura della frase inglese nelle forme affermative, interrogative, negative. Le short answers Riferire eventi in corso al passato. L'uso del Past simple e del Present Perfect. I verbi modali: <i>must, mustn't, have to, don't have to</i> Il condizionale <i>when, as soon as, unless</i> pronomi relativi: <i>who, which, that, whose</i></p> <p>Saper riferire utilizzando schemi circa i seguenti argomenti di letteratura e storia dell'arte: I celti , gli anglo-sassoni, i normanni (caratteri generali). Il medio evo (caratteri generali) Geoffrey Chaucer: life and works. Thomas More and Martin Luther King</p> <p>Saper commentare le opere analizzate in classe avvalendosi di schemi:</p> <p>Anglo-Saxon Metalwork Norman Architecture: Durham Cathedral</p>	<p>Il condizionale e il periodo ipotetico. Riferire eventi passati. <i>Could, was/were able to</i> Passive voice (presente e passato)</p> <p>Saper riferire utilizzando schemi circa i seguenti argomenti di letteratura e storia dell'arte:  William Shakespeare life and works, Macbeth (the plot). Shakespeare's Sonnets 'Shall I compare' e 'My Mistress' Eyes'(lettura e traduzione)</p> <p>Saper commentare in modo semplice le opere analizzate in classe avvalendosi di schemi:</p> <p>Elizabeth I's portraits (The Armada portrait; The Rainbow portrait)</p>
Competenze comunicative essenziali	<p>Comprendere globalmente un discorso scritto e orale. Saper cogliere il senso globale di un testo di carattere letterario e artistico. Interagire in una conversazione utilizzando un linguaggio essenziale, adeguato al proprio livello, con una pronuncia e intonazione accettabili. Descrivere un quadro studiato in classe. Esporre gli argomenti di letteratura e arte trattati in classe con sufficiente chiarezza e scorrevolezza. Produrre brevi testi avvalendosi di vocabolario bilingue, schemi o apparecchiature informatiche (tablet/PC)</p>	

### I CRITERI DI SUFFICIENZA

- **Conoscenze:** conoscere gli argomenti svolti in modo essenziale.
- **Competenze:** comprendere globalmente un discorso scritto e orale. Interagire in una conversazione utilizzando un linguaggio essenziale, adeguato al proprio livello, con una pronuncia e intonazione accettabili. Produrre e riassumere brevi testi guidati su argomenti noti. Esporre gli argomenti di letteratura e arte con sufficiente chiarezza e scorrevolezza.
- **Capacità:** saper parlare, scrivere, comprendere e leggere in lingua straniera utilizzando il lessico e le strutture grammaticali basilari a seconda del livello di corso raggiunto.

**L'alunno ottiene una valutazione sufficiente se ha conseguito gli obiettivi minimi programmati per il primo e secondo quadrimestre.**

La studentessa /lo studente utilizzerà tutti gli strumenti dispensativi e compensativi così come previsti dalla normativa.

## Obiettivi minimi- Competenze Essenziali Classi Quarte

### LINGUA INGLESE

Classi quarte	Obiettivi minimi e abilità essenziali a conclusione del primo quadrimestre.	Obiettivi minimi e abilità essenziali a conclusione del secondo quadrimestre.
	<p>La struttura della frase inglese. Forme interrogative negative, short answers. I tempi presenti, passati e futuri Il discorso indiretto.</p> <p>Saper riferire in modo semplice, utilizzando schemi circa i seguenti argomenti di letteratura e storia dell'arte:</p> <p>Il Seicento (linea del tempo e caratteri generali della letteratura) Passi verso la democrazia: Thomas Hobbes The state of nature and the state of war. Le costituzioni occidentali. Il Settecento (linea del tempo e caratteri generali della letteratura) La nascita del romanzo: D. Defoe vita e opere; J. Austen vita e opere Saper commentare utilizzando schemi, le opere analizzate, in classe di: C. Wren, W. Hogarth, J. Reynolds, Gainsborough</p>	<p>La struttura della frase inglese. Forme interrogative negative, short answers. I tempi presenti, passati e futuri Il periodo ipotetico.</p> <p>Saper riferire in modo semplice, utilizzando schemi circa i seguenti argomenti di letteratura e storia dell'arte:</p> <p>Il pre-romanticismo e il romanticismo (linea del tempo e caratteri generali della letteratura) Il romanzo gotico (caratteri generali) M. Shelley vita e opere. Frankenstein (plot) W. Blake vita e opere Saper commentare utilizzando schemi, le opere analizzate in classe di: John Henry Fuseli William Blake. Il vittorianesimo (linea del tempo e caratteri generali della letteratura)</p>
Competenze comunicative essenziali	<p>Comprendere globalmente un discorso scritto e orale. Saper cogliere il senso globale di un testo di carattere letterario e artistico.</p> <p>Interagire in una conversazione utilizzando un linguaggio essenziale, adeguato al proprio livello, con una pronuncia e intonazione accettabili. Descrivere un quadro studiato in classe. Esporre gli argomenti di letteratura e arte con sufficiente chiarezza e scorrevolezza.</p> <p>Produrre brevi testi avvalendosi di vocabolario bilingue, schemi o apparecchiature informatiche (tablet/PC)</p>	

### I CRITERI DI SUFFICIENZA

- **Conoscenze:** conoscere gli argomenti svolti in modo essenziale.
- **Competenze:** comprendere globalmente un discorso scritto e orale. Interagire in una conversazione utilizzando un linguaggio essenziale, adeguato al proprio livello, con una pronuncia e intonazione accettabili. Produrre e riassumere testi su argomenti noti. Esporre gli argomenti di letteratura e arte con sufficiente chiarezza e scorrevolezza.
- **Capacità:** saper parlare, scrivere, comprendere e leggere in lingua straniera utilizzando il lessico e le strutture grammaticali basilari a seconda del livello di corso raggiunto.

**L'alunno ottiene una valutazione sufficiente se ha conseguito gli obiettivi minimi programmati per il primo e secondo quadrimestre.**

La studentessa /lo studente utilizzerà tutti gli strumenti dispensativi e compensativi così come previsti dalla normativa.

**Obiettivi minimi- Competenze Essenziali  
Classi Quinte**

**LINGUA INGLESE**

<b>Classi quinte</b>	<b>Obiettivi minimi e abilità essenziali a conclusione del primo quadrimestre.</b>	<b>Obiettivi minimi e abilità essenziali a conclusione del secondo quadrimestre.</b>
	<p>La struttura della frase inglese. Forme interrogative negative, short answers. I tempi presenti, passati e futuri</p> <p>Saper riferire utilizzando schemi circa i seguenti argomenti di letteratura e storia dell'arte:</p> <p>Il vittoranesimo (linea del tempo e caratteri generali della letteratura) Charles Dickens life and works, Hard times (extract). Il movimento estetico, Oscar Wilde life and works, The picture of Dorian Gray (plot)The Preface to The Picture of Dorian Gray The pre-Raphaelite Brotherhood.</p> <p>Saper commentare le opere analizzate in classe di: Dante Gabriel Rossetti: La Ghirlandata. Edward Burne-Jones: Laus Veneris J Millais: Ophelia William Morris and the arts and crafts movement. Joseph Paxton: The Crystal palace. William Powell Firth. The Railway Station</p> <p>Il modernismo (linea del tempo e caratteri generali della letteratura) T.S. Eliot life and work, V. Woolf life and works, Mrs Dalloway (extract) J. Joyce life work Eveline (extract).</p> <p>Saper commentare le opera studiate in classe: Cubism Pablo Picasso: Les Demoiselles d'Avignon. Dora Maar Analytic Cubism George Braque: Violin and Pitcher The Bloomsbury group Vanessa Bell: Virginia Woolf at Asheham First war painters: P. Nash: The Menin road Otto Dix: The Trenches. From Modernism to pop Art (part one)</p>	<p>Il periodo ipotetico e il discorso indiretto</p> <p>Saper riferire utilizzando schemi circa i seguenti argomenti di letteratura e storia dell'arte:</p> <p>Il periodo post-bellico (linea del tempo e caratteri generali della letteratura) E.M. Forster life and works (extract) Don de Lillo life works White Noise (extract). Colonialismo e post colonialism (line generali) R. Kipling (life and works)</p> <p>Saper commentare le opere analizzate in classe di: E. Hopper: Nighthawks, Gas The Pop Art. A. Warhol: Marilyn Diptych The abstract expressionism. Pollock: Blue Pales (From Modernism to pop art (part two)</p>
<p>Competenze comunicative essenziali</p>	<p>Comprendere globalmente un discorso scritto e orale. Saper cogliere il senso globale di un testo di carattere letterario e artistico. Interagire in una conversazione utilizzando un linguaggio essenziale, adeguato al proprio livello utilizzando schemi, con una pronuncia e intonazione accettabili. Descrivere un quadro studiato in classe. Esporre gli argomenti di letteratura ed arte con sufficiente chiarezza e scorrevolezza.</p>	

Prodotte brevi testi avvalendosi di vocabolario bilingue, schemi o apparecchiature informatiche (tablet/PC)
---

### I CRITERI DI SUFFICIENZA

- **Conoscenze:** conoscere gli argomenti svolti in modo essenziale.
- **Competenze:** comprendere globalmente un discorso scritto e orale. Interagire in una conversazione utilizzando un linguaggio essenziale, adeguato al proprio livello, con una pronuncia e intonazione accettabili. Produrre e riassumere testi su argomenti noti. Esporre gli argomenti di letteratura e arte con sufficiente chiarezza e scorrevolezza avvalendosi di schemi.
- **Capacità:** saper parlare, scrivere, comprendere e leggere in lingua straniera utilizzando il lessico e le strutture grammaticali basilari a seconda del livello di corso raggiunto.

**L'alunno ottiene una valutazione sufficiente se ha conseguito gli obiettivi minimi programmati per il primo e secondo quadrimestre.**

La studentessa /lo studente utilizzerà tutti gli strumenti dispensativi e compensativi così come previsti dalla normativa.