

Programmazione Lingua e Cultura Inglese

Classi I

Finalità	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.</p> <p>Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Parlare e comunicare scambiando domande e informazioni in modo adeguato al contesto.</p> <p>Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.</p> <p>Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.</p> <p>Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	
Obiettivi Formativi	
CONOSCENZE Conoscenze delle strutture grammaticali della lingua inglese (liv. 0>A1) Conoscenze delle funzioni linguistiche (liv. 0>A1) Conoscenze del lessico adeguato a diverse esigenze e contesti di comunicazione (liv. 0>A1) Conoscenze di aspetti culturali dei paesi anglofoni. Conoscenze di diverse modalità di produzione scritta (<i>messaggi, lettere, e-mail.....</i>)	COMPETENZE Ricezione orale (Listening comprehension) <u>Acquisire ed interpretare le informazioni</u> essenziali da registrazioni audio e da conversazioni in classe Ricezione scritta (Reading comprehension) <u>Acquisire ed interpretare le informazioni</u> principali da testi di varia natura (<i>brani, interviste, articoli....</i>) Produzione/Interazione orale (Speaking) <u>Comunicare</u> in scambi dialogici di varia natura (<i>conversazioni, descrizioni...</i>) su argomenti quotidiani di interesse generale e/o personale utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Produzione scritta (Writing) <u>Comunicare</u> scrivendo semplici testi coerenti su argomenti di interesse generale e/o personale, utilizzando modelli. Inoltre l'alunno/a è in grado di: <u>Imparare ad imparare:</u> amplia la conoscenza lessicale, riconosce le funzioni linguistiche <u>Individuare collegamenti e relazioni:</u> riflette sulla lingua straniera ed opera confronti con la propria; approfondisce aspetti della cultura anglosassone. <u>Collaborare e partecipare. Progettare.</u> <u>Risolvere problemi.</u> <u>Agire in modo autonomo e responsabile.</u>

Verifica e valutazione formativa

Test scritti:

Con cadenza mensile e/o bimestrale, atti a verificare di volta in volta il grado di competenza raggiunto nei seguenti ambiti: *Reading and Listening Comprehension, Writing, Grammar & Functions*.

I Test prevedono quesiti a risposta chiusa (*scelta multipla, True/False/Doesn't Say, di completamento, di abbinamento.....*) e/o a risposta aperta (*domande, composizione di messaggi, annunci, paragrafi.....*).

Interrogazioni:

Interventi dal posto nel corso delle lezioni, sollecitati dal docente o spontanei, per l'accertamento anche del livello di attenzione e di cooperazione. Conversazioni con i singoli sui contenuti studiati. Osservazione da parte dell'insegnante e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese.

Criteri Di Valutazione

Nei Test scritti è attribuito un punteggio in proporzioni di volta in volta variabili ed opportunamente illustrate agli alunni sulla base dei seguenti descrittori: 1. Coerenza del testo 2. Conoscenza Lessicale 3. Correttezza Ortografica 4. Correttezza Grammaticale 5. Chiarezza Espositiva.

La valutazione avviene nel rispetto delle specificità degli alunni (DSA, BES).

Nelle interrogazioni gli studenti dovranno dimostrare di saper interagire in modo linguisticamente comprensibile ed appropriato.

Programmazione Lingua e Cultura Inglese

Classi II

Finalità	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.</p> <p>Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Parlare e comunicare scambiando domande e informazioni in modo adeguato al contesto.</p> <p>Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.</p> <p>Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.</p> <p>Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	
Obiettivi Formativi	
CONOSCENZE Conoscenze delle strutture grammaticali della lingua inglese (liv. A1>A2) Conoscenze delle funzioni linguistiche (liv. A1>A2) Conoscenze del lessico adeguato a diverse esigenze e contesti di comunicazione (liv. A1>A2) Conoscenze di aspetti culturali dei paesi anglofoni. Conoscenze di diverse modalità di produzione scritta (<i>messaggi, lettere, e-mail.....</i>)	COMPETENZE Ricezione orale (Listening comprehension) <u>Acquisire ed interpretare le informazioni</u> essenziali da registrazioni audio e da conversazioni in classe Ricezione scritta (Reading comprehension) <u>Acquisire ed interpretare le informazioni</u> principali da testi di varia natura (<i>brani, interviste, articoli....</i>) Produzione/Interazione orale (Speaking) <u>Comunicare</u> in scambi dialogici di varia natura (<i>conversazioni, descrizioni...</i>) su argomenti quotidiani di interesse generale e/o personale utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Produzione scritta (Writing) <u>Comunicare</u> scrivendo semplici testi coerenti su argomenti di interesse generale e/o personale, utilizzando modelli. Inoltre l'alunno/a è in grado di: <u>Imparare ad imparare:</u> amplia la conoscenza lessicale, riconosce le funzioni linguistiche <u>Individuare collegamenti e relazioni:</u> riflette sulla lingua straniera ed opera confronti con la propria; approfondisce aspetti della cultura anglosassone. <u>Collaborare e partecipare. Progettare.</u> <u>Risolvere problemi.</u> <u>Agire in modo autonomo e responsabile.</u>

Verifica e valutazione formativa

Test scritti:

Con cadenza mensile e/o bimestrale, atti a verificare di volta in volta il grado di competenza raggiunto nei seguenti ambiti: *Reading and Listening Comprehension, Writing, Grammar & Functions*.

I Test prevedono quesiti a risposta chiusa (*scelta multipla, True/False/Doesn't Say, di completamento, di abbinamento.....*) e/o a risposta aperta (*domande, composizione di messaggi, annunci, paragrafi.....*).

Interrogazioni:

Interventi dal posto nel corso delle lezioni, sollecitati dal docente o spontanei, per l'accertamento anche del livello di attenzione e di cooperazione. Conversazioni con i singoli sui contenuti studiati. Osservazione da parte dell'insegnante e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese.

Criteri Di Valutazione

Nei Test scritti è attribuito un punteggio in proporzioni di volta in volta variabili ed opportunamente illustrate agli alunni sulla base dei seguenti descrittori: 1. Coerenza del testo 2. Conoscenza Lessicale 3. Correttezza Ortografica 4. Correttezza Grammaticale 5. Chiarezza Espositiva.

La valutazione avviene nel rispetto delle specificità degli alunni (DSA, BES).

Nelle interrogazioni gli studenti dovranno dimostrare di saper interagire in modo linguisticamente comprensibile ed appropriato.

Programmazione Lingua e Cultura Inglese

OBIETTIVI E COMPETENZE IN USCITA AL BIENNIO

Obiettivi Formativi	
CONOSCENZE Conoscenze delle strutture grammaticali della lingua inglese (liv. 0>A2) Conoscenze delle funzioni linguistiche (liv. 0>A2) Conoscenze del lessico adeguato a diverse esigenze e contesti di comunicazione (liv. 0>A2) Conoscenze di aspetti culturali dei paesi anglofoni. Conoscenze di diverse modalità di produzione scritta (<i>messaggi, lettere, e-mail.....</i>)	COMPETENZE Ricezione orale (Listening comprehension) <u>Acquisire ed interpretare le informazioni</u> essenziali da registrazioni audio e da conversazioni in classe Ricezione scritta (Reading comprehension) <u>Acquisire ed interpretare le informazioni</u> principali da testi di varia natura (<i>brani, interviste, articoli....</i>) Produzione/Interazione orale (Speaking) <u>Comunicare</u> in scambi dialogici di varia natura (<i>conversazioni, descrizioni...</i>) su argomenti quotidiani di interesse generale e/o personale utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Produzione scritta (Writing) <u>Comunicare</u> scrivendo semplici testi coerenti su argomenti di interesse generale e/o personale, utilizzando modelli. Inoltre l'alunno/a è in grado di: <u>Imparare ad imparare:</u> amplia la conoscenza lessicale, riconosce le funzioni linguistiche <u>Individuare collegamenti e relazioni:</u> riflette sulla lingua straniera ed opera confronti con la propria; approfondisce aspetti della cultura anglosassone. <u>Collaborare e partecipare. Progettare.</u> <u>Risolvere problemi.</u> <u>Agire in modo autonomo e responsabile.</u>

Programmazione Lingua e Cultura Inglese

Classi III

Finalità	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.</p> <p>Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Parlare e comunicare scambiando domande e informazioni in modo adeguato al contesto.</p> <p>Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.</p> <p>Ampliare la conoscenza degli aspetti culturali e letterari anglofoni.</p> <p>Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	
Obiettivi Formativi	
CONOSCENZE Conoscenze delle strutture grammaticali della lingua inglese (liv. A2>B1) Conoscenze delle funzioni linguistiche (liv. A2>B1) Conoscenze del lessico adeguato a diverse esigenze e contesti di comunicazione (liv. A2>B1) Conoscenze di aspetti culturali e letterari dei paesi anglofoni. Conoscenze di diverse modalità di produzione scritta (<i>riassunti, brevi saggi, articoli ...</i>)	COMPETENZE Ricezione orale (Listening comprehension) <u>Acquisire ed interpretare le informazioni</u> da registrazioni audio e da conversazioni in classe Ricezione scritta (Reading comprehension) <u>Acquisire ed interpretare informazioni</u> da testi di varia natura (<i>brani, interviste, articoli...</i>) Produzione/Interazione orale (Speaking) <u>Comunicare</u> in scambi dialogici di varia natura (<i>conversazioni, descrizioni...</i>) su argomenti di natura generale e/o personale utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Produzione scritta (Writing) <u>Comunicare</u> scrivendo testi coerenti su argomenti di Natura generale e/o personale. Inoltre l'alunno/a è in grado di: <u>Imparare ad imparare:</u> amplia la conoscenza lessicale, riconosce le funzioni linguistiche <u>Individuare collegamenti e relazioni:</u> riflette sulla lingua straniera ed opera confronti con la propria; approfondisce aspetti della cultura anglosassone. <u>Collaborare e partecipare. Progettare.</u> <u>Risolvere problemi.</u> <u>Agire in modo autonomo e responsabile.</u>

Verifica e valutazione formativa

Test scritti:

Con cadenza mensile e/o bimestrale, atti a verificare di volta in volta il grado di conoscenze culturali e/o letterarie ed il livello di competenza raggiunto nei seguenti ambiti: *Reading and Listening Comprehension, Writing, Grammar & Functions*.

I Test prevedono quesiti a risposta chiusa (*scelta multipla, True/False/Doesn't Say, di completamento, di abbinamento.....*) e/o a risposta aperta (*domande, composizione di messaggi, paragrafi, testi.....*).

Interrogazioni:

Interventi dal posto nel corso delle lezioni, sollecitati dal docente o spontanei, per l'accertamento anche del livello di attenzione e di cooperazione. Conversazioni con i singoli sui contenuti studiati. Osservazione da parte dell'insegnante e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese e dei contenuti culturali/letterari studiati

Criteri Di Valutazione

Nei Test scritti è attribuito un punteggio in proporzioni di volta in volta variabili ed opportunamente illustrate agli alunni sulla base dei descrittori seguenti.

Test grammaticali: 1. Coerenza del testo 2. Conoscenza Lessicale 3. Correttezza Ortografica 4. Correttezza Grammaticale 5. Chiarezza Espositiva.

Test di Letteratura: 1. Correttezza dei Contenuti 2. Completezza della risposta 3. Correttezza ortografica e grammaticale 4. Capacità di sintesi e rielaborazione

La valutazione avviene nel rispetto delle specificità degli alunni (DSA, BES).

Nelle interrogazioni gli studenti dovranno dimostrare di saper interagire in modo linguisticamente chiaro ed appropriato.

Programmazione Lingua e Cultura Inglese

Classi IV

Finalità	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.</p> <p>Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Parlare e comunicare scambiando domande e informazioni in modo adeguato al contesto.</p> <p>Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.</p> <p>Ampliare la conoscenza degli aspetti culturali e letterari anglofoni.</p> <p>Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	
Obiettivi Formativi	
CONOSCENZE Le conoscenze, di natura letteraria, culturale ed artistica saranno a discrezione dei docenti, in riferimento alle Indicazioni Nazionali ministeriali. La programmazione di suddette conoscenze è tarata in base alla composizione ed alle peculiarità della classe.	COMPETENZE Ricezione orale (Listening comprehension) <u>Acquisire ed interpretare le informazioni</u> da registrazioni audio, video e da conversazioni in classe Ricezione scritta (Reading comprehension) <u>Acquisire ed interpretare informazioni</u> da testi di varia natura (<i>brani, interviste, articoli...</i>) Produzione/Interazione orale (Speaking) <u>Comunicare</u> in scambi dialogici di varia natura (<i>conversazioni, descrizioni...</i>) su argomenti di natura letteraria e culturale utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Produzione scritta (Writing) <u>Comunicare</u> scrivendo testi coerenti su argomenti di Natura letteraria e culturale. Inoltre l'alunno/a è in grado di: <u>Imparare ad imparare:</u> amplia la conoscenza lessicale; <u>Individuare collegamenti e relazioni:</u> riflette sulla lingua straniera ed opera confronti con la propria; approfondisce aspetti della letteratura, della cultura e dell'arte anglosassone e statunitense. <u>Collaborare e partecipare. Progettare.</u> <u>Risolvere problemi.</u> <u>Agire in modo autonomo e responsabile.</u>

Verifica e valutazione formativa

Test scritti:

Con cadenza mensile e/o bimestrale, atti a verificare di volta in volta il grado di conoscenze culturali, letterarie ed artistiche raggiunto.

I Test prevedono quesiti a risposta chiusa (*scelta multipla, True/False/Doesn't Say, di completamento, di abbinamento.....*) e/o a risposta aperta (*domande, composizione di messaggi, paragrafi, testi.....*).

Interrogazioni:

Interventi dal posto nel corso delle lezioni, sollecitati dal docente o spontanei, per l'accertamento anche del livello di attenzione e di cooperazione. Conversazioni con i singoli sui contenuti studiati. Osservazione da parte dell'insegnante e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese e dei contenuti culturali/letterari/artistici studiati

Criteri Di Valutazione

Nei Test scritti è attribuito un punteggio in proporzioni di volta in volta variabili ed opportunamente illustrate agli alunni sulla base dei descrittori seguenti: 1. Correttezza dei Contenuti 2. Completezza della risposta 3. Correttezza ortografica e grammaticale 4. Capacità di sintesi e rielaborazione

La valutazione avviene nel rispetto delle specificità degli alunni (DSA, BES).

Nelle interrogazioni gli studenti dovranno dimostrare di saper interagire in modo linguisticamente chiaro, appropriato ed esauriente.

Programmazione Lingua e Cultura Inglese

Classi V

Finalità	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.</p> <p>Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Parlare e comunicare scambiando domande e informazioni in modo adeguato al contesto.</p> <p>Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.</p> <p>Ampliare la conoscenza degli aspetti culturali e letterari anglofoni.</p> <p>Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	
Obiettivi Formativi	
CONOSCENZE Le conoscenze, di natura letteraria, culturale ed artistica saranno a discrezione dei docenti, in riferimento alle Indicazioni Nazionali ministeriali. La programmazione di suddette conoscenze è tarata in base alla composizione ed alle peculiarità della classe.	COMPETENZE Ricezione orale (Listening comprehension) <u>Acquisire ed interpretare le informazioni</u> da registrazioni audio, video e da conversazioni in classe Ricezione scritta (Reading comprehension) <u>Acquisire ed interpretare informazioni</u> da testi di varia natura (<i>brani, interviste, articoli...</i>) Produzione/Interazione orale (Speaking) <u>Comunicare</u> in scambi dialogici di varia natura (<i>conversazioni, descrizioni...</i>) su argomenti di natura letteraria e culturale utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Produzione scritta (Writing) <u>Comunicare</u> scrivendo testi coerenti su argomenti di Natura letteraria e culturale. Inoltre l'alunno/a è in grado di: <u>Imparare ad imparare:</u> amplia la conoscenza lessicale; <u>Individuare collegamenti e relazioni:</u> riflette sulla lingua straniera ed opera confronti con la propria; approfondisce aspetti della letteratura, della cultura e dell'arte anglosassone e statunitense. <u>Collaborare e partecipare.</u> <u>Progettare.</u> <u>Risolvere problemi.</u> <u>Agire in modo autonomo e responsabile.</u>

Verifica e valutazione formativa

Test scritti:

Con cadenza mensile e/o bimestrale, atti a verificare di volta in volta il grado di conoscenze culturali, letterarie ed artistiche raggiunto.

I Test prevedono quesiti a risposta chiusa (*scelta multipla, True/False/Doesn't Say, di completamento, di abbinamento.....*) e/o a risposta aperta (*domande, composizione di messaggi, paragrafi, testi.....*).

Interrogazioni:

Interventi dal posto nel corso delle lezioni, sollecitati dal docente o spontanei, per l'accertamento anche del livello di attenzione e di cooperazione. Conversazioni con i singoli sui contenuti studiati. Osservazione da parte dell'insegnante e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese e dei contenuti culturali/letterari/artistici studiati

Criteri Di Valutazione

Nei Test scritti è attribuito un punteggio in proporzioni di volta in volta variabili ed opportunamente illustrate agli alunni sulla base dei descrittori seguenti: 1. Correttezza dei Contenuti 2. Completezza della risposta 3. Correttezza ortografica e grammaticale 4. Capacità di sintesi e rielaborazione

La valutazione avviene nel rispetto delle specificità degli alunni (DSA, BES).

Nelle interrogazioni gli studenti dovranno dimostrare di saper interagire in modo linguisticamente chiaro, appropriato ed esauriente.

Programmazione Lingua e Cultura Inglese

OBIETTIVI E COMPETENZE IN USCITA AL TRIENNIO

Obiettivi Formativi	
CONOSCENZE Conoscenze delle strutture grammaticali della lingua inglese (liv. A2>B1) Conoscenze delle funzioni linguistiche (liv. A2>B1) Conoscenze del lessico adeguato a diverse esigenze e contesti di comunicazione (liv. A2>B1) Conoscenze di aspetti culturali e letterari dei paesi anglofoni. Conoscenze di diverse modalità di produzione scritta (<i>riassunti, brevi saggi, articoli ...</i>) Le conoscenze in ambito letterario, culturale ed artistico saranno a discrezione dei docenti, in riferimento alle Indicazioni Nazionali ministeriali. La programmazione di suddette conoscenze è tarata in base alla composizione ed alle peculiarità della classe.	COMPETENZE Ricezione orale (Listening comprehension) <u>Acquisire ed interpretare le informazioni</u> da registrazioni audio, video e da conversazioni in classe Ricezione scritta (Reading comprehension) <u>Acquisire ed interpretare informazioni</u> da testi di varia natura (<i>brani, interviste, articoli...</i>) Produzione/Interazione orale (Speaking) <u>Comunicare</u> in scambi dialogici di varia natura (<i>conversazioni, descrizioni...</i>) su argomenti di natura personale, letteraria e culturale utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Produzione scritta (Writing) <u>Comunicare</u> scrivendo testi coerenti su argomenti di natura personale, letteraria e culturale. Inoltre l'alunno/a è in grado di: <u>Imparare ad imparare:</u> amplia la conoscenza lessicale; <u>Individuare collegamenti e relazioni:</u> riflette sulla lingua straniera ed opera confronti con la propria; approfondisce aspetti della letteratura, della cultura e dell'arte anglosassone e statunitense. <u>Collaborare e partecipare. Progettare.</u> <u>Risolvere problemi.</u> <u>Agire in modo autonomo e responsabile.</u>