

Discipline Pittoriche

Gli obiettivi di apprendimento sono per il biennio : acquisire conoscenze sul disegno dal vero sulle proporzioni e sul chiaroscuro ;studio della teoria del colore ,della composizione ,dello spazio; Attraverso lo studio delle tecniche artistiche ,riuscire a sviluppare una propria capacità tecnica.

Gli obiettivi di apprendimento sono per il triennio:una conoscenza maggiore del disegno ,delle proporzioni ,anche della figura umana. Attraverso un percorso progettuale ,di realizzazione di elaborati che evidenziano una propria capacità creativa e tecnica.

Le competenze richieste in uscita dal biennio sono :Saper osservare,rappresentare,descrivere e analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale,conoscere le principali tecniche grafico-pittoriche,saper eseguire disegni dal vero,di semplici nature morte,usando in modo appropriato le tecniche grafico-pittoriche.Acquisire le competenze nell'uso dei materiali ,delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafico-pittorica.

Usare in modo appropriato la terminologia tecnica essenziale e soprattutto la comprensione e l'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma.

Le capacità richieste per il triennio sono: Conoscenza del linguaggio delle tecniche,approfondimento della consapevolezza degli elementi costitutivi della forma grafica,pittorica nei suoi aspetti espressivi e comunicativi,conoscenza dei principi della percezione visiva,della composizione della forma,applicazione dei processi progettuali e operativi utilizzando in modo appropriato le diverse tecniche della figura bidimensionale e /o tridimensionale.

I contenuti disciplinari biennio:lettura delle immagini attraverso l'analisi dei contenuti visivi e creazione di immagini; dalla forma alla struttura e dalla struttura alla forma.,percezione dello spazio -la figura umana-il segno la linea,il colore.

I contenuti disciplinari del triennio:Approfondimento delle tecniche grafiche-pittoriche,approfondimento della forma e della struttura e della composizione,del colore. Approfondimento delle capacità progettuali,della composizione di elaborati creativi .

I contenuti interdisciplinari:Scoperta e valorizzazione della propria personalità e creatività attraverso i raffronti con i contenuti della storia dell'arte ,della letteratura,.

I tempi : Variabili ,valutabili e in funzione dei risultati acquisiti e della necessità di approfondire esperienze positive.

Criteri di valutazione: Verifiche in itinere e valutazioni delle acquisizioni competenze allievi.Strategie di recupero.Sospensione dell'attività didattica per il recupero e lavori di gruppo .Valorizzazione delle eccellenze:Lavori di gruppo ,progetti annuali,e eventuale partecipazione a mostre,concorsi,stage,.

Il coordinatore di Dipartimento Disciplinare

Discipline Pittoriche

Prof.ssa Adele Lotito