



Istituto di Istruzione Superiore Statale

Liceo Artistico Caravaggio**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE**

| | |
|-----------------|-----------|
| Anno Scolastico | 2017-2018 |
| Dipartimento | LETTERE |
| Disciplina | STORIA |
| Classi | Prime |

| | | |
|---------------------|--|--|
| Finalità | <p>Al termine del biennio del Liceo artistico lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valutare i fatti e orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; • correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle arti, delle scienze e delle tecniche negli specifici campi di riferimento; • utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente; • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, artistiche e culturali e con le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; • partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. | |
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> • saper collocare nello spazio e nel tempo il fatto storico • saper analizzare il fatto storico secondo il criterio causa-effetto • saper costruire un intreccio narrativo organizzando i dati storici conosciuti • saper ricavare informazioni da fonti storiche • mettere in relazione le conoscenze dei fatti storici con i contesti sociali, istituzionali e ambientali entro i quali essi si svolsero | |
| Obiettivi | Competenze (assi culturali) | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente |
| | Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà antiche, con riferimenti significativi a coeve civiltà diverse da quelle occidentali (ad esempio: La civiltà indiana al tempo delle conquiste di Alessandro Magno; la civiltà cinese al tempo dell'Impero romano, ecc.) • Approfondimenti di nuclei tematici caratterizzanti il quadro complessivo della storia antica (principali civiltà del Vicino Oriente antico; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana) • Significato dei principali termini storici • Strutture ambientali ed ecologiche; fattori ambientali e paesaggio umano • Le tipologie di fonti per lo studio della storia antica ed alto-medievale |

| | | |
|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di storia dell'arte, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio • Principi e valori recepiti dalla Costituzione italiana |
| | Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi della storia antica ed altomedievale nella giusta successione cronologica • Confrontare criticamente diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, artistici, sociali ed economici • Riconoscere e utilizzare semplici strumenti della ricerca storica • Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica • Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici • Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo artistico e culturale |
| Contenuti disciplinari per moduli | <ul style="list-style-type: none"> • Ogni docente sarà libero di svolgere il programma secondo modalità didattiche personali <p><u>Argomenti principali classe prima:</u> storia delle civiltà antiche fino a quella romana repubblicana.</p> | |
| Tempi | Le UDA sopra descritte verranno affrontate nel corso dell'anno scolastico secondo i tempi definiti da ciascun docente nella propria programmazione individuale. | |
| Contenuti pluridisciplinari | <p>Gli approfondimenti dei nuclei tematici nel primo biennio sono individuati e selezionati dal docente di Storia nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, tenuto conto della loro effettiva essenzialità e significatività ai fini della composizione organica di esaustivi e coerenti quadri di civiltà e della concomitante necessità di valorizzare gli stili cognitivi degli studenti.</p> <p>In funzione di ciò, il docente di Storia, in rapporto agli autonomi orientamenti del Collegio dei Docenti e sempre nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, valuta l'opportunità di adottare strategie didattiche flessibili, in cui specifiche aggregazioni tematiche sono sviluppate dagli studenti in modo che ciascuna di esse rechi un loro autonomo apporto alla conoscenza degli aspetti generali della disciplina.</p> | |
| Indicazioni metodologiche e didattiche | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Lavori di gruppo • Incontri con esperti | |
| Mezzi, strumenti e sussidi didattici | <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Fonti scritte o iconografiche • Fotocopie • Carte geografiche e storiche • Computer/Internet • CD-ROM • Biblioteca • Quotidiani e riviste • Cineforum • Iniziative culturali • Visite guidate al territorio | |
| Verifiche | <p>Almeno due per quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali • Prove strutturate • Prove semistrutturate | |
| Criteri di misurazione e valutazione | <p>Terranno conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valutazione in decimi • raggiungimento degli obiettivi considerando i diversi livelli di partenza • impegno e partecipazione al dialogo educativo | |

| | |
|--|--|
| Attività di recupero, consolidamento e potenziamento | <ul style="list-style-type: none">• Esercizi individualizzati o per piccoli gruppi, mirati al recupero di abilità di base non del tutto acquisite.• Utilizzo di schede sui vari argomenti trattati.• Lavoro domestico• Recupero <i>in itinere</i>• Corsi di recupero• Approfondimenti |
|--|--|



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

| | |
|-----------------|-----------|
| Anno Scolastico | 2017-2018 |
| Dipartimento | LETTERE |
| Disciplina | STORIA |
| Classi | Seconde |

| | | |
|--------------|--|--|
| Finalità | <p>Al termine del biennio del Liceo artistico lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valutare i fatti e orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; • correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle arti, delle scienze e delle tecniche negli specifici campi di riferimento; • utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente; • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, artistiche e culturali e con le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; • partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. | |
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> • saper collocare nello spazio e nel tempo il fatto storico • saper analizzare il fatto storico secondo il criterio causa-effetto • saper costruire un intreccio narrativo organizzando i dati storici conosciuti • saper ricavare informazioni da fonti storiche • mettere in relazione le conoscenze dei fatti storici con i contesti sociali, istituzionali e ambientali entro i quali essi si svolsero | |
| Obiettivi | Competenze (assi culturali) | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente |
| | Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti significativi a coeve civiltà diverse da quelle occidentali (ad esempio: la civiltà cinese al tempo dell'impero romano, ecc.) • Approfondimenti di nuclei tematici caratterizzanti il quadro complessivo della storia antica ed altomedievale (la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa altomedievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; imperi e regni nell'alto Medioevo; il particolarismo signorile e feudale) • Significato dei principali termini della storia • Strutture ambientali ed ecologiche, fattori ambientali e paesaggio umano • Le tipologie di fonti per lo studio della storia antica ed |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>altomedievale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di storia dell'arte, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio • Principi e dei valori recepiti dalla Costituzione Italiana |
| | Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi della storia antica ed altomedievale nella giusta successione cronologica • Confrontare criticamente diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, artistici, sociali ed economici • Riconoscere e utilizzare semplici strumenti della ricerca storica • Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica • Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici • Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo artistico e culturale |
| Contenuti disciplinari per moduli | <ul style="list-style-type: none"> • Ogni docente sarà libero di svolgere il programma secondo modalità didattiche personali <p><u>Argomenti principali classe seconda:</u> Dall'Impero romano alla fine dell'alto Medioevo</p> | |
| Tempi | Le UDA sopra descritte verranno affrontate nel corso dell'anno scolastico secondo i tempi definiti da ciascun docente nella propria programmazione individuale. | |
| Contenuti pluridisciplinari | <p>Gli approfondimenti dei nuclei tematici nel primo biennio sono individuati e selezionati dal docente di Storia nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, tenuto conto della loro effettiva essenzialità e significatività ai fini della composizione organica di esaurienti e coerenti quadri di civiltà e della concomitante necessità di valorizzare gli stili cognitivi degli studenti.</p> <p>In funzione di ciò, il docente di Storia, in rapporto agli autonomi orientamenti del Collegio dei Docenti e sempre nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, valuta l'opportunità di adottare strategie didattiche flessibili, in cui specifiche aggregazioni tematiche sono sviluppate dagli studenti in modo che ciascuna di esse rechi un loro autonomo apporto alla conoscenza degli aspetti generali della disciplina.</p> | |
| Indicazioni metodologiche e didattiche | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Lavori di gruppo • Incontri con esperti | |
| Mezzi, strumenti e sussidi didattici | <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Fonti scritte o iconografiche • Fotocopie • Carte geografiche e storiche • Computer/Internet • CD-ROM • Biblioteca • Quotidiani e riviste • Cineforum • Iniziative culturali • Visite guidate al territorio | |
| Verifiche | <p>Almeno due per quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali • Prove strutturate • Prove semistrutturate | |
| Criteri di misurazione e valutazione | <p>Terranno conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valutazione in decimi • raggiungimento degli obiettivi considerando i diversi livelli di partenza • impegno e partecipazione al dialogo educativo | |

| | |
|--|--|
| Attività di recupero, consolidamento e potenziamento | <ul style="list-style-type: none">• Esercizi individualizzati o per piccoli gruppi, mirati al recupero di abilità di base non del tutto acquisite.• Utilizzo di schede sui vari argomenti trattati.• Lavoro domestico.• Recupero <i>in itinere</i>.• Corsi di recupero.• Approfondimenti. |
|--|--|



Istituto di Istruzione Superiore Statale

Liceo Artistico Caravaggio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

| | |
|-----------------|-----------|
| Anno Scolastico | 2017-2018 |
| Dipartimento | LETTERE |
| Disciplina | STORIA |
| Classi | Terze |

| | | |
|--|--|--|
| Finalità | Insegnare all'alunno che ogni fatto storico è il risultato di azioni passate, che ha ricadute nel presente e che pone le basi per quelle future. | |
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> saper collocare nello spazio e nel tempo il fatto storico saper analizzare il fatto storico secondo il criterio causa-effetto saper costruire un intreccio narrativo organizzando i dati storici conosciuti saper ricavare informazioni da fonti storiche mettere in relazione le conoscenze dei fatti storici con i contesti sociali, istituzionali e ambientali entro i quali essi si svolsero | |
| Obiettivi | Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> apprendere gli strumenti concettuali che servono per individuare e descrivere persistenze e mutamenti (continuità, discontinuità, innovazioni, cesura, rivoluzione, restaurazione, decadenza, crisi, recessione, ecc.) apprendere gli strumenti concettuali che servono per organizzare cronologicamente le conoscenze storiche (congiuntura, ciclo, lunga durata, breve periodo, ecc.) conoscere gli strumenti specifici della disciplina |
| | Competenze | <ul style="list-style-type: none"> usare alcuni strumenti del lavoro storico (cronologie, tavole sinottiche, atlante storico, ecc.) adoperare termini storici e concetti interpretativi in rapporto ai rispettivi contesti storici |
| | Capacità | <ul style="list-style-type: none"> saper individuare un problema relativo a un determinato fenomeno storico individuare le modalità con le quali i fatti storici del settore si collegano con i fatti della storia politica, culturale e ideologica |
| Contenuti disciplinari per UDA | <ul style="list-style-type: none"> Ogni docente sarà libero di svolgere il programma secondo modalità didattiche personali <u>Argomenti generali</u>: Gli aspetti socio-economici, politici, religiosi, istituzionali dal Mille al Seicento: Chiesa e Impero, scoperte geografiche, Protestantesimo, crisi del Seicento. | |
| Tempi | I moduli sopra descritti verranno affrontati nel corso dell'anno scolastico secondo i tempi definiti da ciascun docente nella propria programmazione individuale. | |
| Contenuti pluridisciplinari | I contenuti pluridisciplinari verranno concordati in sede di Consiglio di classe in relazione alla programmazione specifica di ciascuna materia e di ciascun docente. | |
| Indicazioni metodologiche e didattiche | <ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Lezione interattiva Lavori di gruppo Incontri con esperti | |

| | |
|--|--|
| Mezzi, strumenti e sussidi didattici | <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Fonti scritte o iconografiche • Fotocopie • Carte geografiche e storiche • Computer/internet • CD-ROM • Biblioteca • Quotidiani e riviste • Cineforum • Iniziative culturali • Visite guidate al territorio |
| Verifiche | <p>Almeno due per quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali • Prove strutturate • Prove semistrutturate |
| Criteri di misurazione e valutazione | <p>Terranno conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valutazione in decimi • raggiungimento degli obiettivi considerando i diversi livelli di partenza • impegno e partecipazione al dialogo educativo |
| Attività di recupero, consolidamento e potenziamento | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi individualizzati o per piccoli gruppi, mirati al recupero di abilità di base non del tutto acquisite. • Utilizzo di schede sui vari argomenti trattati. • Approfondimenti • Lavoro domestico • Recupero <i>in itinere</i> • Corsi di recupero |



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

| | |
|-----------------|-----------|
| Anno Scolastico | 2017-2018 |
| Dipartimento | LETTERE |
| Disciplina | STORIA |
| Classi | Quarte |

| | | |
|--|--|--|
| Finalità | Insegnare all'alunno che ogni fatto storico è il risultato di azioni passate, che ha ricadute nel presente e che pone le basi per le azioni future. | |
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> • saper collocare nello spazio e nel tempo il fatto storico • saper analizzare il fatto storico secondo il criterio causa-effetto • saper costruire un intreccio narrativo organizzando i dati storici conosciuti • saper ricavare informazioni da fonti storiche • mettere in relazione le conoscenze dei fatti storici con i contesti sociali, istituzionali e ambientali entro i quali essi si svolsero | |
| Obiettivi | Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • apprendere gli strumenti concettuali che servono per individuare e descrivere persistenze e mutamenti (continuità, discontinuità, innovazioni, cesura, rivoluzione, restaurazione, decadenza, crisi, recessione, ecc.) • apprendere gli strumenti concettuali che servono per organizzare cronologicamente le conoscenze storiche (congiuntura, ciclo, lunga durata, breve periodo, ecc.) • conoscere gli strumenti specifici della disciplina |
| | Competenze | <ul style="list-style-type: none"> • usare alcuni strumenti del lavoro storico (cronologie, tavole sinottiche, atlante storico, ecc.) • adoperare termini storici e concetti interpretativi in rapporto ai rispettivi contesti storici |
| | Capacità | <ul style="list-style-type: none"> • saper individuare un problema relativo a un determinato fenomeno storico • individuare le modalità con le quali i fatti storici del settore si collegano con i fatti della storia politica, culturale e ideologica |
| Contenuti disciplinari per moduli | <p>UDA 1: L'uomo e l'ambiente UDA 2: Le formazioni economiche e sociali UDA 3: Le organizzazioni politiche e giuridiche UDA 4: Gli aspetti culturali</p> <p>Ogni docente sarà libero di svolgere il programma secondo modalità didattiche personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il 700: Illuminismo, riforme e rivoluzioni • Rivoluzione francese e Rivoluzione americana • Napoleone • Dalla Restaurazione al Risorgimento | |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● L'800: l'Italia del Risorgimento ● L'Unità d'Italia e i problemi post-unitari ● La seconda Rivoluzione industriale |
| Tempi | I moduli sopra descritti verranno affrontati nel corso dell'anno scolastico secondo i tempi definiti da ciascun docente nella propria programmazione individuale. |
| Contenuti pluridisciplinari | I contenuti pluridisciplinari verranno concordati in sede di Consiglio di classe in relazione alla programmazione specifica di ciascuna materia e di ciascun docente. |
| Indicazioni metodologiche e didattiche | <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione interattiva ● Lavori di gruppo ● Incontri con esperti |
| Mezzi, strumenti e sussidi didattici | <ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Fonti scritte o iconografiche ● Fotocopie ● Carte geografiche e storiche ● Computer ● CD-ROM ● Biblioteca ● Quotidiani e riviste ● Cineforum ● Iniziative culturali ● Visite guidate al territorio |
| Verifiche | Almeno due per quadrimestre <ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni orali ● Prove strutturate ● Prove semistrutturate |
| Criteri di misurazione e valutazione | Terranno conto di: <ul style="list-style-type: none"> ● valutazione in decimi ● raggiungimento degli obiettivi considerando i diversi livelli di partenza ● impegno e partecipazione al dialogo educativo |
| Attività di recupero, consolidamento e potenziamento | <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi individualizzati o per piccoli gruppi, mirati al recupero di abilità di base non del tutto acquisite. ● Utilizzo di schede sui vari argomenti trattati. ● Correzione di errori alla lavagna. ● Lavoro domestico. ● Recupero <i>in itinere</i>. ● Corsi di recupero. |



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE

| | |
|-----------------|-----------|
| Anno Scolastico | 2017-2018 |
| Dipartimento | LETTERE |
| Disciplina | STORIA |
| Classi | Quinte |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| Finalità | Insegnare all'alunno che ogni fatto storico è il risultato di azioni passate, che ha ricadute nel presente e che pone le basi per le azioni future. | |
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> saper collocare nello spazio e nel tempo il fatto storico saper analizzare il fatto storico secondo il criterio causa-effetto saper costruire un intreccio narrativo organizzando i dati storici conosciuti saper ricavare informazioni da fonti storiche mettere in relazione le conoscenze dei fatti storici con i contesti sociali, istituzionali e ambientali nei quali essi si svolsero | |
| Obiettivi | Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> apprendere gli strumenti concettuali che servono per individuare e descrivere persistenze e mutamenti (continuità, discontinuità, innovazioni, cesura, rivoluzione, restaurazione, decadenza, crisi, recessione, ecc.) apprendere gli strumenti concettuali che servono per organizzare cronologicamente le conoscenze storiche (congiuntura, ciclo, lunga durata, breve periodo, ecc.) conoscere gli strumenti specifici della disciplina |
| | Competenze | <ul style="list-style-type: none"> usare alcuni strumenti del lavoro storico (cronologie, tavole sinottiche, atlante storico...) adoperare termini storici e concetti interpretativi in rapporto ai rispettivi contesti storici |
| | Capacità | <ul style="list-style-type: none"> saper individuare un problema in relazione a un fenomeno storico individuare le modalità con le quali i fatti storici del settore si collegano con i fatti della storia politica, culturale ed ideologica |
| Contenuti disciplinari per moduli | <p>UDA 1: Le formazioni economiche e sociali UDA 2: Le organizzazioni politiche e giuridiche UDA 3: Gli aspetti culturali</p> <p>Ogni docente sarà libero di svolgere il programma secondo modalità didattiche personali</p> <p>Contenuti Il nuovo secolo e la Grande Guerra. Il primo dopoguerra: crisi economica e stati totalitari. La seconda guerra mondiale e la guerra fredda. L'Italia del dopoguerra: dalla Costituente al Sessantotto. Fra XX e XXI secolo: il mondo della globalizzazione.</p> | |

| | |
|---|---|
| Tempi | I moduli sopra descritti verranno affrontati nel corso dell'anno scolastico secondo i tempi definiti da ciascun docente nella propria programmazione individuale. |
| Contenuti pluridisciplinari | I contenuti pluridisciplinari verranno concordati in sede di Consiglio di classe in relazione alla programmazione specifica di ciascuna materia e di ciascun docente. |
| Indicazioni metodologiche e didattiche | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Lavori di gruppo • Incontri con esperti |
| Mezzi, strumenti e sussidi didattici | <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Fonti scritte o iconografiche • Fotocopie • Carte geografiche e storiche • Computer • Biblioteche • Quotidiani e riviste • Cineforum • Iniziative culturali • Visite guidate al territorio |
| Verifiche | Almeno due per quadrimestre: <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali • Prove strutturate • Prove semistrustrate |
| Criteri di misurazione e valutazione | Si terrà conto di: <ul style="list-style-type: none"> • valutazione in decimi e quindicesimi • raggiungimento degli obiettivi considerando i diversi livelli di partenza • impegno e partecipazione al dialogo educativo |
| Attività di recupero, consolidamento e potenziamento | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi individualizzati o per piccoli gruppi, mirati al recupero di abilità di base non del tutto acquisite. • Utilizzo di schede sui vari argomenti trattati. • Correzione di errori alla lavagna • Lavoro domestico • Recupero <i>in itinere</i> • Corsi di recupero |